**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr. Marii Peradzyńskiej**

w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

**20 listopada 2020 roku (piątek) o godz. 14:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Marii Peradzyńskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*„Johan Wilhelm Gabrielsky - dziewiętnastowieczny wirtuoz, kompozytor oraz pedagog pochodzenia polskiego.*

*Czy jego twórczość i dokonania warte są odkrycia na nowo? Studium oparte na wybranych utworach solowych i kameralnych”*

Promotor: **dr hab. Urszula Janik-Lipińska, prof. UMFC**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Elżbieta Gajewska**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**dr hab. Wiesław Suruło**

Akademia Muzyczna w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\_cinak-modzelewska\_adm\_chopin\_edu\_pl/Ehghpm0rzKVIoYtqRQ2HuioBOXEZMy\_Wf0KjCm0Tqhu3bg?e=9RAwvu

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.