

Ludwig van Beethoven *VIII Symfonia F-dur op. 93, cz. II Allegretto scherzando* (t. 1-10).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas pierwszego słuchania zanalizuj przykład pod kątem barw instrumentalnych i wpisz do KS całe instrumentarium.

Polecenie 2 (typ D2)

W czasie słuchania przykładu dokonaj analizy harmonicznej i pod głosami instrumentów dętych w KS podpisz literami kolejne akordy.

Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania nagrania utwórz partyturę rytmiczną. Oznacz artykulację i dynamikę.

2/4

1 2 3 4 5

Fl

Ob, Cl in B
Fg, Hr in B

Akordy B

VI 1

VI 2

Br

Vc u.
Kb

6 7 8 9 10

Fl

Ob, Cl in B
Fg, Hr in B

Akordy

VI 1

VI 2

Br

Vc u.
Kb