

Johann Sebastian Bach *Msza h-moll* BWV 232, 12. *Credo* (t. 41-53).

Polecenie 1 (typ D2)

Posłuchaj przykładu (nagranie rozpoczyna w t. 41) i zapisz wskazane głosy: alty z tenorami (t. 45-47), drugie soprany (t. 48-53) oraz b.c. (t. 49-53).

Polecenie 2 (typ D2)

Dokonaj analizy harmonicznej t. 49-53, zapamiętaj akordy i podpisz ich oznaczenia literowe.

	45	46	47	48
S. II				
A.				
T.				
B.				
Cont.				
Akordy	e			

	49	50	51	52	53
S. II					
A.					
T.					
B.					
Cont.					
Akordy					