

Johannes Brahms *III Symfonia F-dur op. 90, cz. III Poco allegretto* (t. 1-13).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj przykład kilka razy, zapamiętaj partie wiolonczel i kontrabasów i zapisz je. Następnie posłuchaj nagrania jeszcze raz i oznacz artykulację.

Polecenie 2 (typ D1)

Po realizacji pierwszego polecenia zanalizuj akordy w partii orkiestrowej i pod zapisanym dwugłosem podpisz z pamięci ich oznaczenia literowe. Wpisz z pamięci pełne instrumentarium.

	1	2	3	4	5	6
Vc						
Kb						
Akordy	c					

	7	8	9	10	11	12	13