

**PROGRAM KSZTAŁCENIA SZKOŁY DOKTORSKIEJ**  
projekt styczeń 2020

Dyscyplina SZTUKI MUZYCZNE		Kod efektu kształcenia	Formy zaliczeń	Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin na lata				
lp	Nazwa przedmiotu			liczba godzin	forma zajęć	I rok	II rok	III rok	IV rok	rodzaj zajęć
						godz.	godz.	godz.	godz.	
<b>MODUŁ OBOWIĄZKOWY</b>										
1	Seminarium doktoranckie	W: 1, 2, 3, 5, U: 1, 2, 5, K: 1, 2, 3, 4	egz.	80,0	W/Ćw	15,0	30,0	30,0	5,0	Ind.
2	Metodologia pracy naukowej	W: 1, 2, 3, U: 5, K: 1	egz.	15,0	W/Ćw	15,0				Zb.
3	Wybrane zagadnienia z filozofii muzyki	W: 1, 2, 4, 5, U: 2, K: 1, 4	egz.	20,0	W	20,0				Zb.
4	Wiedza o kulturze	W: 1, 2, 4, 5, U: 2, K: 1, 4	egz.	20,0	W		20,0			Zb.
5	Psychologia muzyki z elementami teorii poznania	W: 1, 4, 6, U: 6, K: 1, 4	egz.	15,0	W	15,0				Zb.
6	Pedagogika z elementami education through art	W: 1, 4, 6, U: 6, K: 1, 4	egz.	15,0	W		15,0			Zb.
7	Metody analizy dzieła muzycznego	W: 1, 2, 3, 5, U: 2, 5, 6, K: 1	egz.	20,0	W/Ćw	20,0				Zb.
8	Konwersatorium tematyczne*	W: 1, 2, 3, 5, U: 2, 3, 4, 5, K: 1, 2, 3, 4	zal.	48,0	W/Ćw	12,0	12,0	12,0	12,0	Gr.
9	Konwersatorium "burza mózgów"***	W: 1, 2, 3, 5, U: 2, 3, 4, 5, K: 1, 2, 3, 4	zal.	20,0	K	5,0	5,0	5,0	5,0	Zb.
10	Praktyka estradowa / Publikacja prac naukowych	W: 3, 5, U: 1, 3, 5, K: 1, 2, 3, 4	zal.		Ćw					Ind.
11	Praktyki zawodowe #	W: 1, 6, U: 3, 6, K: 1, 2, 4	zal.	240,0	Ćw	60,0	60,0	60,0	60,0	Ind.
<b>SUMA obowiązkowych</b>				<b>253,0</b>		<b>102,0</b>	<b>82,0</b>	<b>47,0</b>	<b>22,0</b>	
<b>MODUŁ OBIERALNY***</b>										
12	Metodyka i technika dydaktyki w uczelni z zastosowaniem nowych technologii	W: 1, 6, U: 6, K: 1, 4	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
13	Interpretacja dzieła muzycznego w fonografii	W: 2, 3, 5, U: 1, 2, 5, K: 1, 2	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
14	Interpretacja dzieła muzycznego w wykonaniu	W: 2, 3, 5, U: 1, 2, K: 1, 2	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
15	Seminarium kompozytorskie	W: 2, 3, 5, U: 1, 2, 5, K: 1, 4	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
16	Metodologia historii muzyki	W: 1, 2, 3, U: 2, K: 1	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
17	Fonograficzna analiza dzieła muzycznego	W: 2, 3, 5, U: 1, 2, 5, K: 1	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
18	Rola dźwięku w multimediach	W: 2, 3, 5, U: 1, 2, 5, K: 1	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
19	Prawo autorskie	W: 2, U: 6, K: 2, 3	zal.	8,0	W/Ćw					Gr.
20	Zajęcia z akompaniатorem	W: 2, 5, U: 1, 3, K: 1, 4	zal.	32,0	Ćw	8,0	8,0	8,0	8,0	Ind.

Liczba maksymalnych godzin w module obieralnym **96,0**

Minimalna liczba godzin całej szkoły **261,0**

Maksymalna liczba godzin całej szkoły **349,0**

\* Konwersatorium grupowe o tematyce zależnej od tematyki projektowanych doktoratów; prowadzone przez kilku pedagogów w kilku grupach, maksymalnie pięciu; zajęcia łączone, obejmujące wszystkie lata szkoły (dwa razy w semestrze)

\*\* Konwersatorium zbiorowe wszystkich doktorantów

# Godziny niewliczane do sumy godzin całej szkoły

\*\*\* Obowiązuje wybór minimum 3 przedmiotów w ciągu czterech lat studiów (min. 4 osoby w grupie)