

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICALstudia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

ip.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS											
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rodzaj zajęć							
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr								
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Musicalowy śpiew solowy****	I, IV, V, VI, VII, VIII, XI, XII, XIII, XXII, XXV / C.W7, C.U7.8, C.K2	4	1	2,3	120	24	WYK/CW	30	6	30	6	30	6	30	6	Ind.			
2.		Praca z pianistą	I, VI, V, XI, XIV, XVI, XXIV, XXV	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.			
44 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
3.		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	II, XII, XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.			
4.		Praca aktora w piosenie musicalowej	I, IV, XI, XIII, XV, XXVI, XXVII	1,3		2,4	120	8	WYK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.			
5.		Sceny dramatyczne	X, XX, XXVI	1	2		60	4	WYK/CW	30	2	30	2					Gr.			
6.		Sceny musicalowe****	I, X, XII, XX, XXIV, XXVI	1		2	60	4	WYK/CW	30	2	30	2					Gr.			
7.		Przygotowanie spektaklu dyplomowego****	I, III, XI, XX, XXI, XXII, XXIV, XXVI	3		4	60	4	WYK/CW					30	2	30	2	Gr.			
8.		Musical współczesny - style i tendencje	I, IV, XI, XIII, XXI, XXVI, XXVII			3	15	2	WYK					15	2			Gr.			
9.		Taniec jazzowy i taniec współczesny****	III, XII, XIII, XXI	1	2		30	2	CW	15	1	15	1					Gr.			
10.		Taniec musicalowy****	III, XI, XII, XIII, XXIII	1,3		2,4	120	8	WYK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.			
11.		Stepowanie****	III, XII, XIII, XXI	1	2		30	2	CW	15	1	15	1					Gr.			
12.		Zespoły wokalne****	XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XXV, XXVI	1,3	2	4	120	4	WYK/CW	30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.			
13.		Praca z kamerą	X, XX, XXIV, XXVI	1			15	1	CW	15	1							Gr.			
14.		Podstawy akustyki	X, XX, XXIV	2			15	1	CW			15	1					Gr.			
22 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
15.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX	3,4			15	6	SEM					7,5	2	7,5	4	Ind.			
16.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVIII	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.			
17.	ob.	fakultet *	XX			zgodnie z KPF	0	12						7		5		Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
18.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XX			zgodnie z KPF	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.			
19.		Podstawy prawa autorskiego*		4			15	2	WYK							15	2	Gr.			
16 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																					
20.	ob.	Praktyki sceniczno-estradowe**	I, IV, V, VI, VII, VIII, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XXI, XXII, XXIII, XIV, XXV, XXVI, XXVII	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.			
										Razem	1075	120		340	30	340	30	198	30	198	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

*** praktyki sceniczno-estradowe

4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów

3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich

1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

**** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

		ECTS	ECTS
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	32	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	44	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	22	ob.	22
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
PRAKTYKI	16	ob.	16
ECTS	120	ob.	42

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela															
		1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.	
Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.	
Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.	
Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1		1		30	2	WYK	30	2							Gr.	
Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7.8, C.K2	1			30	1	CW	30	1							Gr.	
Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1	2			30	1	PR			30	1					Gr.	
Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.	
Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.	
Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4			120	5	PR							120	5	Gr.	
		Razem	540	28				120	5	120	6	120	8	180	9		

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych