

Koncert Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej

WORLD MUSIC

Opieka artystyczna: ad. dr Mateusz Smoczyński

12 V 2024, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

SEKSTUR FROM VENDSYSSEL – THE PEAT DANCE (melodie tradycyjne)

O FREDRIK, O FREDRIK (melodia tradycyjna)

Kwartet smyczkowy Jazz i World Music:

Kacper Malisz skrzypce

Wojciech Barteczek skrzypce

Aleksandra Budzyńska altówka

Zuzanna Nierubca wiolonczela

WIĄZANKA MELODII TANECZNYCH Z CENTRALNEJ POLSKI

UKRAIŃSKA KOŁOMYJKA Z GOŚCIEM SPECJALNYM (melodie tradycyjne)

Patryk Petersson skrzypce

Aleksandra Budzyńska basy

Karol Kot bęben

Serhii Postolnikov cymbały

TAHRIR Karol Kot, Gabriel Jasiorowski

Jędrzej Jarosiński flet

Aleksandra Budzyńska altówka, śpiew

Patryk Petersson klarnet

Bart Pałyga sarangi, cuica

Tomasz Podubiński gitara

Paweł Skorupka kontrabas

Gabriel Jasiorowski cajon, instrumenty perkusyjne

Karol Kot frame drum, bougarabou

SIU-DEM-KA arr. Jakub Kluś (inspirowana muzyką tradycyjną)

HORA DE LA MOINESTI Ion Dragoi, arr. Jakub Kluś

Jakub Kluś akordeon

Kacper Malisz skrzypce

Kosma Góra bass

Adam Jędrzyk gitara

Wojciech Zieliński perkusja

Ignacy Wendt trąbka

LECAŃ PTAKI Aleksandra Budzyńska

Kacper Malisz skrzypce

Wojciech Barteczek skrzypce

Zuzanna Nierubca wiolonczela

Paweł Skorupka kontrabas

Patryk Petersson fortepian

Aleksandra Budzyńska altówka, wokal

--- przerwa ---

RABOU-ABOU-KABOU Rabih Abou-Khalil

Mateusz Smoczyński skrzypce, skrzypce barytonowe

Bart Pałyga drumla, futujara, śpiew alikwotowy

Adeb Chamoun riq, darbuka

SACKODOUGOU (melodia tradycyjna / Weedie Braimah)

Wiktor Wysocki flet
Noumassa Dembele kora
Bart Pałyga wiolonczela elektryczna
Kosma Góra bass
Gabriel Jasiorowski bougarabou
Karol Kot doundouny

AWAKENING Zuzanna Nierubca

Praski Quartet:
Weronika Wójtowicz skrzypce
Julia Mazurek skrzypce
Iwona Piskorska altówka
Zuzanna Nierubca wiolonczela
Patryk Petersson klarnet

ALMORAIMA Paco de Lucia

Szymon Soliwoda gitara
Mateusz Śliwa palmas
Szczepan Kobiela palmas
Gabriel Jasiorowski cajon

BATERIA SHOW

Chopin Universidade Bateria de Samba:
Maciej Siwek, Szczepan Kobiela, Juliusz Lenckowski surdo
Mateusz Śliwa, Szymon Froń, Aliaksandr Shkirando caixa
Gabriel Jasiorowski, Karol Kot repinique
Anna Kierzyrkowska, Mikołaj Podolski, Hugo Przybylski agogo
Aniela Remiszewska, Nadia Mikołajczyk tamborim

TOMBO IN 7/4 Airto Moreira, Hugo Fattoruso, arr. Julian Charuba

Julian Charuba akordeon
Michał Talar wokół
Marta Tchórkowska wokół
Zuzanna Łukawska wokół
Jędrzej Jarosiński flet
Tomasz Podubiński gitara
Paweł Skorupka kontrabas
Gabriel Jasiorowski perkusja
Karol Kot instrumenty perkusyjne
Bart Pałyga cuica

Realizacja nagrania audio: Łukasz Niemancewicz, Jakub Rutyna, Kosma Stander

Opieka dydaktyczna: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

MAJ 2024

13 KAMERALISTYKA W KRĘGU BACHÓW

15 À LA FRANÇAISE - muzyka francuskiego baroku

17 CU CINEMA: „The Blues Brothers” reż. John Landis (1980)

19 MULTIMEDIALNA MAJÓWKA

20 NICCOLÒ PAGANINI - 24 KAPRYSY

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC