

Nazwa przedmiotu: METODYKA OGÓLNA - UZUPEŁNIENIE			
Jednostka prowadząca przedmiot: KOLEGIUM PEDAGOGICZNE			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Przedmiot międzykierunkowy		Specjalność: Przedmiot międzyspecjalnościowy	
Forma studiów: stacjonarne I-II st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: FAKULTATYWNY
Forma zajęć: WYKŁADY		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: DWA SEMESTRY
		Wymiar godzin: 60	
Koordynator przedmiotu		KIEROWNIK KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO	
Prowadzący zajęcia		Ad. dr Grażyna Paciorek-Draus	
Cele przedmiotu		<ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie z zasadami prowadzenia zajęć merytorycznych w szkolnictwie artystycznym oraz wyrobienie potrzeby ciągłego rozwoju osobistego 	
Wymagania wstępne		<ul style="list-style-type: none"> Podstawowe wiadomości z zakresu psychologii, pedagogiki i podstaw dydaktyki 	
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu zgodny z rozporz. MNISW z 25.07.2019 DZ.U. poz. 1450
Wiedza <u>zna i rozumie</u> :	1	znaczenie dydaktyki, cele kształcenia, treści nauczania, kompetencje kluczowe, istotę stosowanych metod i realizacji zagadnień zawartych w podstawach programowych i programach nauczania oraz rolę integracji wewnątrz i międzyprzedmiotowej a także zasady projektowania procesu kształcenia	D.1/E.1.W1 D.1/E.1.W2 D.1/E.1.W3
	2	zadania merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze oraz konieczność wykorzystywania nowoczesnych technologii multimedialnych oraz konieczność dostosowywania ich do potrzeb edukacyjnych uczniów a także funkcje, różnorodność i konieczność stosowania nowoczesnych metod zwłaszcza aktywizujących uczniów we wspólne, grupowe projekty	D.1/E.1.W4 D.1/E.1.W5
	3	sposoby realizacji, rozwiązania merytoryczne i metodyczne oraz przykłady dobrych praktyk podczas realizacji treści kształcenia oraz konieczność dostosowania oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów w zależności od ich potencjału a także konieczność wykorzystywania błędów uczniowskich w procesie edukacyjnym	D.1/E.1.W6
	4	sposoby aranżacji przestrzeni klasowej oraz organizacji zajęć umożliwiające indywidualizację nauczania, łączenie dyscyplin oraz stosowanie specyficznych dla przedmiotu form pracy, konieczność efektywnego wykorzystywania środków dydaktycznych i pomocy naukowych w tym obcojęzycznych i wykorzystujących współczesne technologie	D.1/E.1.W7 D.1/E.1.W8
	5	znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej, zasady współpracy i kształtowania pozytywnych wzorców i relacji w procesie dydaktycznym oraz konieczność kształtowania potrzeby ciągłego doskonalenia się	D.1/E.1.W9 D.1/E.1.W13-W15
Umiejętności <u>potrafi</u> :	6	wybrać i dostosować dostępne metody, środki dydaktyczne oraz sposób komunikacji do indywidualnych potrzeb uczniów, wspierać i inspirować ich potrzeby edukacyjne wykorzystując współczesne zdobycze naukowe i techniczne	D.1/E.1.U4- U.5 D.1/E.1.U.7
	7	tworzyć ze wszystkimi podmiotami procesu dydaktycznego relacje wspierające i podnoszące jego jakość	D.1/E.1.U.6

	8	zrozumieć wartość procesu dydaktycznego i uświadamiać jego znaczenie uczniom oraz dostarczać informacje zwrotne o jakości ich pracy przy pomocy nowoczesnych narzędzi i sposobów oceny	D.1/E.1.U8- U.9
	9	w wyniku diagnozy umiejętności ucznia oraz obserwacji jego pracy dostosować nowoczesne metody i narzędzia do indywidualnych potrzeb ucznia i doskonalenia jego osiągnięć	D.1/E.1.U10- U.11
Kompetencje społeczne <u>jest gotów do:</u>	10	dostosowywania metod pracy do stylów uczenia się i indywidualnych potrzeb uczniów oraz inspirowania ich do kreatywnych poszukiwań artystycznych poszerzających wiedzę i zdrowy tryb życia	D.1/E.1.K1.-K.3 D.1/E.1.K.7.
	11	inicjowania projektów zespołowych wykorzystujących współczesne możliwości technologiczne z poszanowaniem praw autorskich	D.1/E.1.K.4.-K.6
	12	prezentowania i promowania postawy „uczenia się przez całe życie”, kreatywności oraz systematyczności w poszukiwaniu wiedzy	D.1/E.1.K.8.-K.9
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. System szkolnictwa artystycznego w Polsce i na świecie			3
2. Neurodydaktyka muzyczna - uczenie się i nauczanie w zgodzie z naturą mózgu			7
3. Pamięć muzyczna, uwaga i koncentracja-sposoby skutecznego uczenia się			5
4. Relacje uczeń-nauczyciel-rodzic			5
5. Komunikacja wspierająca i negatywna			5
6. Motywacja i automotywacja w pracy nauczyciela			6
7. Strategie osiągania celów i trening sprawczości			7
8. Zarządzanie własnym rozwojem			7
9. Wypalenie zawodowe w zawodzie nauczyciela i muzyka			5
10. Praca z uczniami o szczególnych potrzebach			5
11. Edukacja w czasie kryzysu			5
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. wykład 2. praca z tekstem 3. analiza przypadków 4. rozwiązywanie zadań artystycznych 5. praca indywidualna 6. praca w grupach 7. prezentacje 		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia	
	1. zaliczenie-prezentacja wybranej pracy	1-12	
	2. kontrola przygotowanych projektów	1-12	
	3. realizacja zleconego zadania	1-12	
	4. egzamin/kolokwium	1-12	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-11	1-7	1-4
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest:

- regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019)
- wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru
- zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			2	2		
Liczba godzin w tyg.			2	2		
Rodzaj zaliczenia			K	E		

Literatura podstawowa

- Cindy J. Christopher – „Nauczyciel – rodzic – skuteczne porozumiewanie się” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
- Covey Sean – „6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz”
- Covey Sean – „7 nawyków skutecznego nastolatka”
- Day Ch.- „Rozwój zawodowy nauczyciela - uczenie się przez całe życie” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
- Fontana D.- „Psychologia dla nauczycieli”, Poznań (1998)
- Kamińska B., Chmurzyńska M. (red) – „Ocenianie wykonania muzycznych”
- Konarzewski K. „Sztuka nauczania – szkoła” –Wydawnictwo Naukowe PWN
- Kotter John – „Gdy góra lodowa topnieje. Wprowadzanie zmian w każdych okolicznościach”
- Robinson Ken – „Oblicza umysłu. Ucząc się kreatywności”
- Spitzer Manfred – „Jak uczy się mózg”
- Strykowski W., Strykowska J., Pielachowski J. – „Kompetencje nauczyciela szkoły współczesnej” - wyd. eMPI2, Poznań
- Żylińska Marzena – „Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi”

Literatura uzupełniająca

- Źródła internetowe dotyczące motywacji, technik zarządzania czasem
- Lektury , kanały i programy proponowane przez studentów

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	60	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	-
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Praca własna z literaturą	15	Inne	
Konsultacje	10		
Łączny nakład pracy w godzinach	100	Łączna liczba ECTS	4

Możliwości kariery zawodowej

- możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10-10-2021	Grażyna Paciorek-Draus Katarzyna Dudek-Kostrzewa	uaktualnianie efektów kształcenia