



12 grudnia 2022 roku w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie odbyła się uroczysta konferencja podsumowująca realizację projektu „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie” współfinansowanego z funduszy europejskich w ramach **Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020**. Dzięki wsparciu finansowemu powstało:

- znakomite akustycznie **studio muzyczne i multimedialne** z dwiema niezależnymi reżyserniami dźwięku, w którym mogą także odbywać się koncerty muzyki nowej,

- certyfikowane **studio zgrań filmowych w systemie Dolby Atmos** wraz z projektornią,
- **studio do nagrań i postprodukcji dialogów** z pomieszczeniem lektorskim,
- profesjonalne **studio do nagrań efektów synchronicznych**.

Założenia akustyczne projektu opracowała wyłoniona w konkursie firma projektowa **White Mark Limited** z Wielkiej Brytanii, znana na całym świecie ze wspaniałych realizacji.

Podjęte przez uczelnię działania pozwoliły na stworzenie najbardziej zaawansowanej technologicznie infrastruktury, spełniającej najwyższe wymagania akustyczne, technologiczne, edukacyjne i użytkowe.

Nowa winda osobowa zwiększyła dostępność zmodernizowanych pomieszczeń dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Uniwersytet rozwinął także zaplecze technologiczne swojej Sali Koncertowej poprzez zakup systemu do rejestracji audiowizualnych i transmisji internetowych oraz specjalistycznych elementów systemu nagłośnienia i oświetlenia.

Zrealizowany projekt pozwala na efektywne wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego oraz daje nowe możliwości propagowania szeroko pojętej kultury i edukacji artystycznej nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie.