

Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej

w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 – VIII Osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

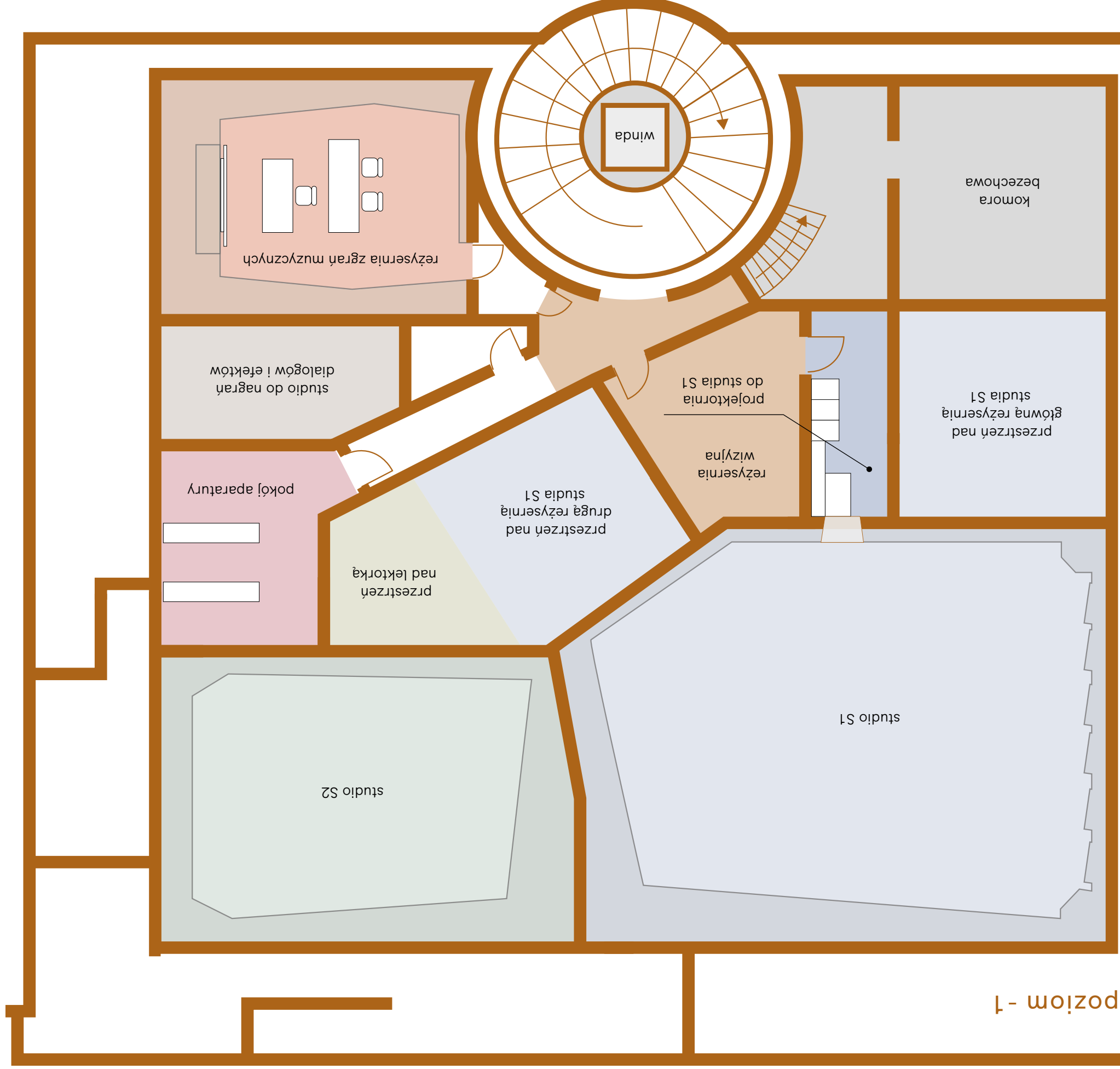


O UMFC

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina jest najstarszą i największą polską uczelnią muzyczną, stale poszerzającą współpracę z największymi ośrodkami mu-studów pierwszego stopnia oraz tytuł zawodowy licencjata po ukończeniu studiów pierwszego stopnia oraz tytuł zawodowy magistra sztuki po ukończeniu studiów drugiego stopnia. Studenci UMFC kształcą się na dziesięciu wydziałach w Warszawie oraz w filii w Białymstoku. Studenci UMFC prowadzą aktywną działalność artystyczną i nauczają teorię muzyki, kompozycję i teorię muzyki, dyrygenturę, instrumentalistykę, wokalistykę, edukację artystyczną na w zakresie sztuki muzycznej, muzyka kościelna, taniec, jazz i muzyka estradowa, reżyseria i światowych scen muzycznych. Uczelnia prowadzi studia i pierwszego i drugiego stopnia,

! Sali Koncertowej

poziom - 1



GENEZA

Projekt stanowi kontynuację działań w ramach projektu udato się zrealizować kompleksową przebudowę i modernizację pomieszczeń studyjnych oraz doposażć Salę koncertową Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w sprzet niezbędny do prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej artystycznej. Zamiarem projektu było stworzenie studiów nagrań o najwyższym standardzie oraz doposażenie Sali koncertowej, tak aby w przyszłości efektywnie wykorzystywać potencjał artystyczny muzyków, kompozytorów oraz innych miodych i utalentowanych artystów.

CELE PROJEKTU

Podstawowym założeniem projektu jest poprawa warunków do prowadzenia działalności artystycznej i edukacyjnej oraz wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego do osiągnięcia wielowymiarowych korzyści społecznych i gospodarczych. Zwiększenie dostępu do infrastruktury kulturalnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina nie tylko przekada się na przrost kapitału społecznego i kulturowego, pozwalając w sposób inkluzywny rozwijać kompetencje licznych grup społecznych, lecz także podnosi atrakcyjność regionu oraz korzystnie wpływa na rozwój e-kultury i całego sektora kreatywnego.

ZAKRES PROJEKTU:

W ramach projektu udato się zrealizować kompleksową przebudowę i modernizację pomieszczeń studyjnych i Sali koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 – VIII Osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

RAMY FINANSOWE PROJEKTU

Catkowita wartość projektu: **19 007 084,53 zł**

Koszty kwalifikowalne – dotacja ogółem: **11 221 856,31 zł**

Dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko: **8 977 485,04 zł**

Dotacja celowa w wysokości: **2 244 371,27 zł**
oraz koszty niekwalifikowalne zostały sfinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekt obejmował przebudowę i modernizację pomieszczeń studyjnych i Sali koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina wraz z zakupem wyposażenia niezbędnym do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym – edukacyjnej artystycznej.

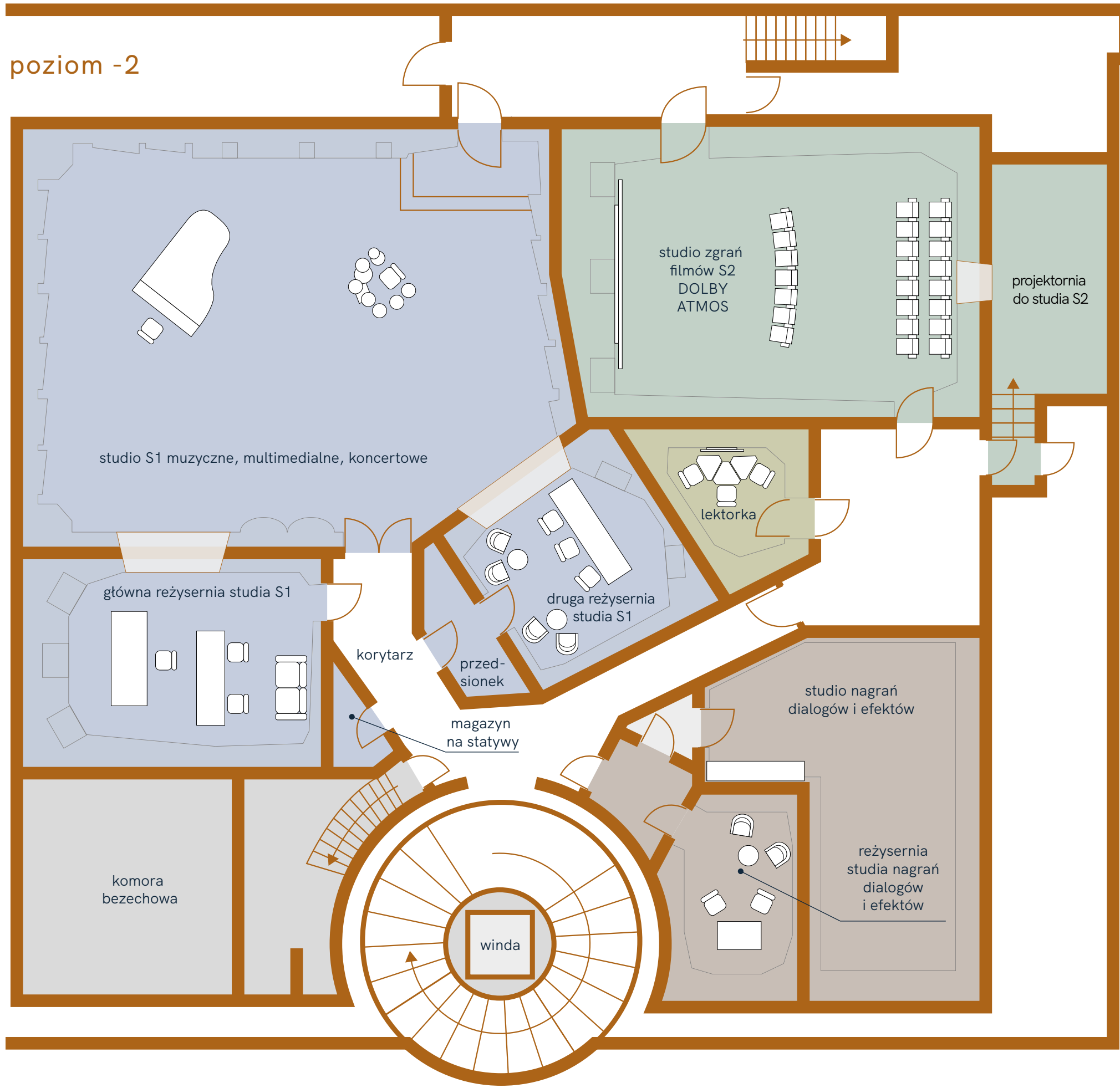


PRZEZNACZENIE POMIESZCZEŃ STUDYJNYCH I REŻYSERNI

W pomieszczeniach studyjnych i reżyserniach na poziomach -1 i -2 odbywać się będą:

- sesje nagraniowe muzyki klasycznej, jazzowej i estradowej;
- zajęcia dydaktyczne dla studentów oraz warsztaty w zakresie montażu i stosowania efektów dźwiękowych w filmie i teatrze;
- zajęcia z zastosowania technik multimedialnych w sztuce;
- postprodukcja dialogów oraz efektów synchronicznych w formach audiowizualnych;
- publiczne koncerty muzyki nowej z wykorzystaniem multimediiów;
- transmisje internetowe wydarzeń artystycznych;
- prezentacja nagrań w celach popularyzatorskich i edukacyjnych;
- egzaminy i konkursy z zakresu reżyserii dźwięku oraz technik multimedialnych (w tym międzynarodowe).

poziom -2



EFEKTY ZREALIZOWANYCH DZIAŁAŃ W POMIESZCZENIACH STUDYJNYCH

Kompleksowa przebudowa i remont pomieszczeń studyjnych pozwoliły na stworzenie nowoczesnej infrastruktury wyposażonej w najnowsze technologie, spełniającej najwyższe wymagania użytkowe, akustyczne i technologiczne. Studia nagrań w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina stanowią obecnie nową przestrzeń do nauki, kreowania dźwięku oraz prezentacji projektów audio i multimedialnych, co oznacza nowoczesne zaplecze do kreowania kultury muzycznej na rynku europejskim. Ponadto UMFC, podążając za najnowszymi światowymi trendami, wyposażył studia nagrań w sprzęt do rejestracji i projekcji dźwięku z licencją i certyfikacją Dolby Atmos. Wszystko to umożliwi tworzenie powszechnie dostępnej oferty kulturalno-artystyczno-edukacyjnej na najwyższym poziomie przy efektywnym wykorzystaniu zarazem najnowocześniejszych technologii oraz profesjonalnej wiedzy pedagogów UMFC. W reżyserniach znajdują się systemy do rejestracji i montażu dźwięku w standardzie Pro Tools (system jest już używany przez Wydział Reżyserii Dźwięku), a także narzędzia do normalizacji głośności dźwięku według rekomendacji EBU R 128 i profesjonalny system odsłuchowy.

EFEKTY ZREALIZOWANYCH DZIAŁAŃ W SALI KONCERTOWEJ

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina rozwinął zaplecze technologiczne Sali Koncertowej o niezbędne wyposażenie z zakresu oświetlenia, streamingu i rejestracji. Zrealizowane zakupy obejmowały nowoczesne oświetlenie przeznaczone do transmisji, system rejestracji wideo - w tym elementy systemu nagłośnienia - oraz systemy transmisji streamingowej. Zakupiono też pętlę indukcyjną na potrzeby osób z niepełnosprawnością słuchową, aby zapewnić im takie same możliwości odbioru wydarzeń muzycznych i naukowo-artystycznych, jakie mają pozostali uczestnicy. Pozyskane wyposażenie nie tylko poprawiło warunki akustyczne Sali Koncertowej, lecz także wpłynęło bezpośrednio na jej warunki technologiczne pod względem nagrywania i prezentowania zarówno warstwy dźwiękowej, jak i warstwy wizualnej wydarzeń muzycznych. Otworzyło to możliwości wykorzystywania nowych form i kanałów komunikacyjnych: wszystkie przedsięwzięcia artystyczne mogą być obecnie emitowane drogą internetową i odbierane również przez zagranicznych partnerów uczelni.



UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 2,
00-368 Warszawa
www.chopin.edu.pl