

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **Muzyka kościelna**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestrów)

Specjalność: **Monodia liturgiczna**

obowiązuje od roku akademickiego **2022/2023**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			forma zajęć	liczba godzin	punkty ECTS	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr									
				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
35	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1		Dyrygentura gregoriańska	W1 U2,6		3	4	WYK	30	9					15	4	15	5	Ind.				
2		Schola gregoriańska	W1,4,5		1-4		WAR	60	10	15	2	15	2	15	3	15	3	Gr.				
3		Monodia - praktyki	W5	1-4			ĆW	120	16	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.				
51	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
4		Dyrygentura	W1 U6		1	2	WYK	30	6	15	3	15	3					Ind.				
5		Emisja głosu i śpiew liturgiczny	U5-7; C.W7, C.U7-8, C.K2		1,3	2,4	WYK	60	8	15	1,5	15	1,5	15	2,5	15	2,5	Ind.				
6		Organy	W1,5 U2,4	1,3	2	4	WYK	60	13	15	3	15	3	15	3	15	4	Ind.				
7		Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	W4,6 U3	1		2	WYK	30	4	15	2	15	2					Ind.				
8		Prepolifonia europejska	W1,5 U2,4,5		1	2	WYK	30	4	15	2	15	2					Gr.				
9	ob.	Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki / zespoły wokalne - praktyki***	W5,7 U5,6 K2,4; D.2.W-U-K		1-4		WAR	120	6	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Gr.				
10		Specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	W1	1	2		WYK	30	3	15	1	15	2					Gr.				
11		Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	U6 K2; D.1.W1-15, D.1.U1-11, D.1.K1-9	1-4			WYK	45	6	7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Gr.				
12		Wykłady zmienne	W U K	1			WYK	15	1	15	1							Gr.				
24	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
13		Język łaciński - transtatorium	W3 U9	1	2		ĆW	30	2	15	1	15	1					Gr.				
14	ob.	Seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	U8 K5,6	3,4			SEM	15	10					7,5	5	7,5	5	Ind.				
15	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U9	1-2		2(B2+)	LEK	60	4	30	2	30	2					Gr.				
16	ob.	Przedmiot fakultatywny **		zgodnie z KPF					8		4		4					Gr.				
6	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
17	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		zgodnie z KPF					4						2		2	Gr.				
18		Podstawy prawa autorskiego*	W8	3			WYK	15	2					15	2			Gr.				
4	PRAKTYKI																					
19	ob.	Praktyki muzyczno-liturgiczne	W2 U1-8,10 K1,3,5,7	1-4			PR	60	4	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.				
								Razem	810	120	247,5	30	232,5	30	172,5	30	157,5	30				

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu; studenci, którzy na wcześniejszym poziomie kształcenia nie zrealizowali przedmiotów:

"Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego" i "Śpiew gregoriański", zobowiązani są do ich realizacji

*** w wyjątkowych przypadkach, za zgodą dziekana i prorektora ds. dydaktyki założone efekty uczenia się można uzyskać na przedmiocie zastępczym

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

WYK - wykład, ĆW - ćwiczenia, WYK/ĆW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

	ECTS	ECTS																
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	35	ob.	0															
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	51	ob.	6															
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	24	ob.	22															
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4															
PRAKTYKI	4	ob.	4															
ECTS	120	ob.	36															

Aby uzyskać pełne **uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia zespołów wokalnych (chóru)**, należy spełnić następujące warunki:

- być absolwentem studiów licencjackich na kierunku muzyka kościelna i dodatkowo zrealizować przedmioty: psychologia, pedagogika, podstawy dydaktyki, praktyki ogólnopedagogiczne,

- z katalogu przedmiotów fakultatywnych w ramach punktów ECTS do wyboru, należy wybrać i zrealizować przedmiot: metodyka - uzupełnienie (60 godz., 4 ECTS),

- nie ma potrzeby dodatkowej realizacji Praktyk do metodyki... (drugiego przedmiotu), gdyż przedmiot "Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki" (120 godz.) jest obowiązkowy w harmonogramie studiów.

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																	
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1-15, D.1.U1-11, D.1.K1-9			zgodnie z programem KP			WYK	60	4					30	2	30	2	Gr.
								Razem	60	4	0	0	0	0	30	2	30	2	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego