

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: TANIEC  
specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWAstudia pierwszego stopnia - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punkcja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		rok III		rok III					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>45 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																							
1.		Taniec klasyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1,3	2	4	100	7	WYK/ĆW	26	2	30	2	22	2	22	1			Gr.			
2.		Taniec współczesny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	64	6	WYK/ĆW	20	2	26	2	18	2					Gr.			
3.		Taniec ludowy	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	46	5	WYK/ĆW	14	2	16	1	16	2					Gr.			
4.		Taniec charakterystyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	34	4	WYK/ĆW	10	1	14	1	10	2					Gr.			
5.		Taniec historyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	34	4	WYK/ĆW	10	1	14	1	10	2					Gr.			
6.		Zasady kompozycji tańca	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	2,3	4	5	44	5,5	WYK/ĆW			12	1	8	1	14	1	10	2,5	Gr.			
7.		Literatura baletowa	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	3	2	4	42	4	WYK/ĆW			14	1	10	2	18	1			Gr.			
8.		Rytmika	W09, U11, K02	1	2		24	2	WYK/ĆW	12	1	12	1							Gr.			
9.		Anatomia i fizjologia człowieka	W10, U04, K01	1,3	2	4	40	5	WYK/ĆW	8	1,5	8	1,5	10	1	14	1			Gr.			
10.		Podstawy biomechaniki tańca	W10, U04, K01			6	22	1,5	WYK/ĆW									22	1,5	Gr.			
11.		Labanowska analiza ruchu	W07, U03, U05, K01, K06		4		20	1	WYK							20	1			Gr.			
12.		Warsztaty zmienne z elementami wf	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	2,4,6			72	0	WAR			24	0			24	0			Gr.			
<b>77 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																							
13.		Język angielski	W08, U14, K06	1,2			30	4	WYK/ĆW	12	2	18	2							Gr.			
14.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W08, U10, K02	4			7,5	1	SEM						7,5	1				Gr.			
15.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W08, U10, K02	5,6			15	6,5	SEM							6	3,5	9	3	Ind.			
16.		Seminarium części artystycznej dyplomu***	W07, U02, U03, U05, K02			6	17	1,5	SEM									17	1,5	Gr./Ind.			
17.	ob.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	W03, W06, W09, U01, U08, K02, K06	6			8	3	SEM									8	3	Ind.			
18.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W09, U11, K02		1,2,3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2			Gr.			
19.	ob.	Przedmiot fakultatywny**									9		9		9		9			Gr.			
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																							
20.		Historia tańca	W01, W08, U09, U10, K06	1,3	2	4	68	6	WYK	12	2	18	1	12	2	26	1			Gr.			
21.		Wiedza o patronie*	W08, U09, U10, K06		1		30	2	WYK	30	2									Gr.			
<b>44 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH SZCZEGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>																							
22.		Psychologia	B.1.W1.-B.1.W5., B.1.U1.-B.1.U8., B.1.K1., B.1.K2.	1		2	90	3,5	WYK	30	2	60	1,5							Gr.			
23.		Pedagogika	B.2.W1.-B.2.W7., B.2.U1.-B.2.U7., B.2.K1.-B.2.K4.	2		3	90	3,5	WYK			60	1,5	30	2					Gr.			
24.		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.-B.3.W3., B.3.U1.-B.3.U6., B.3.K1.	2,4,6			30	3	PR			10	1			10	1		10	1			
25.		Podstawy dydaktyki	C.W1.-C.W6., C.U1.-C.U6., C.K1.			4	50	2,5	WYK						50	2,5				Gr.			
26.		Emisja głosu	C.W7, C.U6., C.U7., C.K2.	4			10	0,5	WYK/ĆW						10	0,5				Gr.			
27.		Dydaktyka tańca klasycznego***	D.1.W1.-D.1.W15., D.1.U1.-D.1.U11., D.1.K1.-D.1.K9.	5		4,6	125	10	WYK/ĆW					27	3	49	4	49	3	Gr.			
28.		Dydaktyka tańca współczesnego***	D.1.W1.-D.1.W15., D.1.U1.-D.1.U11., D.1.K1.-D.1.K9.	5		4,6	125	7	WYK/ĆW					29	2	27	3	31	2	Gr.			
29.		Dydaktyka tańca ludowego***	D.1.W1.-D.1.W15., D.1.U1.-D.1.U11., D.1.K1.-D.1.K9.	5		4,6	65	6	WYK/ĆW					21	1	21	3	23	2	Gr.			
30.		Dydaktyka tańca charakterystycznego***	D.1.W1.-D.1.W15., D.1.U1.-D.1.U11., D.1.K1.-D.1.K9.	5		4,6	49	4	WYK/ĆW					15	1	15	2	19	1	Gr.			
31.		Dydaktyka tańca historycznego***	D.1.W1.-D.1.W15., D.1.U1.-D.1.U11., D.1.K1.-D.1.K9.	5		6	40	2	WYK/ĆW						19	1	21	1	1	Gr.			
32.		Dydaktyka literatury baletowej***	D.1.W1.-D.1.W15., D.1.U1.-D.1.U11., D.1.K1.-D.1.K9.	5		6	40	2	WYK/ĆW						19	1	21	1	1	Gr.			
<b>6 PRAKTYKI SZCZEGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>																							
33.		Taniec klasyczny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1-5			46		PR	10		10		8		10		8		Ind.			
34.		Taniec współczesny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1-5			34		PR	8		8		6		6		6		Ind.			
35.		Taniec ludowy	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1-5			20		PR	4		4		4		4		4		Ind.			
36.		Taniec charakterystyczny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1,2,4,5			16	5	PR	3	1	3	1		1	6	1	4	1	Ind.			
37.		Taniec historyczny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	3,5			12		PR					6				6		Ind.			
38.		Literatura baletowa / repertuar	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	4,5			8		PR						4		4			Ind.			
39.		Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 27-32)	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	6			14	1	PR									14	1	Ind.			
<b>Razem</b>										<b>1664</b>	<b>180</b>	<b>239</b>	<b>30</b>	<b>391</b>	<b>30</b>	<b>200</b>	<b>30</b>	<b>367,5</b>	<b>30</b>	<b>198</b>	<b>30</b>	<b>268</b>	<b>30</b>

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu - w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli przedmiotów fakultatywnych:

2 przedmioty o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 przedmioty w wartości 6 punktów ECTS; wybór większości grupy.

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

\*\*\* 1 godzina zajęć indywidualnych w semestrze

Przedmioty 1-7, 12, 27-32 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora

ECTS ECTS

45 ob. 0

77 ob. 63,5

8 ob. 0

44 ob. 0

6 ob. 0

180 ob. 63,5

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

PRAKTYKI

ECTS

## WYKAZ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH SPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA BALETOWA (przykładowe rozplanowanie)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punkcja ECTS						rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr					
1.	ob.	Taniec jazzowy	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2		24	3	WYK/ĆW	12	1,5	12	1,5							Gr.
2.	ob.	Techniki wspomagające	W10, U04, K01	1	2		24	3	WYK/ĆW	12	1,5	12	1,5							Gr.
3.	ob.	Antropologia tańca	W08, U10, K02	1	2		24	6	WYK/ĆW	12	3	12	3							Gr.
4.	ob.	Marketing i PR w kulturze	W11, U08, U10, K06	3	4		24	3	WYK					12	1,5	12	1,5			Gr.
5.	ob.	Gimnastyka korekcyjna	W10, U04, K01	5	6		24	3	WYK/ĆW								12	1,5	12	1,5
6.	ob.	Prawo oświatowe	W11, U12, K07	5	6		24	6	WYK							12	3	12	3	Gr.
7.	ob.	Formy muzyczne w tańcu	W09, U11, K02	3	4		24	3	WYK											Gr.
8.	ob.	Historia polskiego baletu	W08, U09, U10, K06	1	2		24	6	WYK	12	3	12	3							Gr.
9.	ob.	Filozofia	W08, U10, K02	5	6		24	6	WYK								12	3	12	3
10.	ob.	Wiedza o sztuce	W08, U09, U10, K06	5	6		24	3	WYK								12	1,5	12	1,5
11.	ob.	Wczesnoszkolny taniec artystyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	3	4		24	6	WYK/ĆW					12	3	12	3			Gr.
12.	ob.	Wiedza o widowisku teatralnym	W08, U09, U10, K06	3	4		24	6	WYK					12	3	12	3			Gr.
13.	ob.	Improwizacja	W07, U03, U08, K03	5	6		24	3	WYK/ĆW								12	1,5	12	1,5