

19-20 I 2024

piątek, sobota
godz. 18:00

Uniwersyteckie
Centrum Kultury
w Białymstoku,
ul. Ciołkowskiego 1N

JAN
SEBASTIAN
BACH

KANTATA O KAWIE

BWV
211

DO LIBRETTA CHRISTIANA FRIEDRICHA HENRICIEGO

Przedstawiona przez studentów Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Filii w Białymstoku. W scenariuszu wykorzystano fragmenty utworów wierszem autorstwa Jana Andrzeja Morsztyna, Antoniego Lange oraz Adama Mickiewicza.

Scenariusz i reżyseria **PAWEŁ CHOMCZYK**
polskie tłumaczenie p.lic. **FILIP ADAM ZIELIŃSKI**

Opieka artystyczna nad Orkiestrą Kameralną
ANNA KRZYSZTOFIK-BUCZYŃSKA,
AMADEUSZ BUCZYŃSKI

Kierownictwo muzyczne, dyrygent
ANNA KRZYSZTOFIK-BUCZYŃSKA

Kierownictwo wokalne
MARTA WRÓBLEWSKA,
CEZARY SZYFMAN

Choreografia **HELENA SZUHALSKA, KAROLINA GARBACIK**

Pianiści korepetytorzy
ANNA KRZYSZTOFIK-BUCZYŃSKA,
KRZYSZTOF KIERCUL

Obsada:
Liesgen: **AGNIESZKA ARAMOWICZ, DARIA LAHOTSKA**
Schlendrian: **GRZEGORZ CIULKIN, MICHAŁ ORZOŁEK**
Tenor: **MICHAŁ TOKAJUK, JAKUB PAWŁOWSKI**

Orkiestra Kameralna w składzie:
MICHALINA PIOTROWICZ, AGATA KRASUCKA - flet

NATALIA SZYMAŃSKA,
WIKTORIA PODGRUDNA - I skrzypce

KATARZYNA STAŚKIEWICZ,
OTYLIA CZOCHAŃSKA - II skrzypce

ALEKSANDRA OSTASZ - altówka

NATALIA FALKOWSKA - wiolonczela

WIKTORIA BABICZ - kontrabas

ANNA KRZYSZTOFIK-BUCZYŃSKA - klawesyn



Projekt zrealizowany przez Katedrę Pedagogiki Wokalnej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Filii w Białymstoku,
Partnerem wydarzenia jest Uniwersytet w Białymstoku / Uniwersyteckie Centrum Kultury

Kierownik projektu - dr hab. Marta Wróblewska

WSTĘP WOLNY

Rezerwacja miejsc pod numerem telefonu 503 145 015

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl