

REGULAMIN KONKURSU SOCIETE GENERALE
na nagrodę za najlepszy projekt płytowy, nagranie i wydanie płyty CD

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (dalej „UMFC”) oraz Dyrektor Generalny Société Générale S.A. Oddział w Polsce (dalej „Société Générale”) ogłaszają kolejną edycj  konkursu dla student  UMFC studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz doktorantów. Przedmiotem konkursu jest nagroda pieni zna za najlepszy projekt płytowy oraz nagranie i wydanie płyty CD przeznaczonej do promocji Société Générale, zwycięskiego projektu oraz UMFC.

Termin składania propozycji do **11 lutego 2024 w acznie**.

§ 1

Przedmiot konkursu, uczestnicy konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest nagroda pieni zna ufundowana przez Société Générale oraz wydanie płyty ze zwycięskim projektem nagranej na warunkach opisanych w niniejszym regulaminie.
2. Organizatorem konkursu jest Société Générale oraz Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.
3. W konkursie mogą wzi c udział studenci UMFC studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz doktoranci – instrumentalni i wokali – legitymujący się znaczcymi osiągnięciami w konkursach krajowych i międzynarodowych, działalnością koncertową i wyr zniajcymi si  ocenami z egzaminów.
4. O stypendium konkursowe ubiega  się mogą soli i zespoły (do 5 wykonawców).
5. Laureaci poprzednich edycji nie mogą uczestniczy  w kolejnych edycjach.

§ 2

Wymagane dokumenty

1. Przyst pujc do konkursu uczestnicy zobowiązani są do z wienia nast pujcych dokumentów:
 - a) Życiorys artystyczny (max. 1800 znaków w wersji polskiej i angielskiej) zawierający informacje o:
 - zdobytych nagrodach i wyr znieniach w konkursach międzynarodowych krajowych i zagranicznych oraz w konkursach krajowych,

- działalności koncertowej w okresie obejmującym rok akademickim poprzedzający rok edycji konkursu z przedłużeniem na okres trwający do daty złożenia dokumentów,
 - udziale w dokonanych nagraniach audiowizualnych,
 - wynikach egzaminów z instrumentu głównego lub śpiewu, lub z egzaminu z kameralistyki.
- b) Koncepcja płyty („projekt”; 1800-3600 znaków), zawierająca proponowany repertuar, obsadę, uzasadnienie doboru repertuaru i ogólnej koncepcji gwarantującej „projektowi” tematyczną, stylistyczną i ideową zawartość i formę. Koncepcja płyty nie może zawierać repertuaru nagrywanego w ramach przewodu doktorskiego.
- c) Zdjęcie każdego z uczestników projektu oraz ewentualnie zdjęcie całego zespołu – w formacie .jpg/.tif w rozdzielczości minimum 300 dpi.
2. Życiorys i zdjęcie, o których mowa w § 2 ust. 1, powinny mieć postać, w której znajdują się w książeczce płyty w przypadku wygrania konkursu.
3. Dokumenty, o których mowa w § 2 ust. 1, należy złożyć w terminie **do 11 lutego 2024 roku włącznie** (w przypadku wysłania pocztą decyduje data stempla pocztowego) w sekretariacie prorektora ds. studenckich i dydaktycznych (pok. 202).

Dokumenty należy złożyć w nieprzeźroczystej kopercie zabezpieczonej przed otwarciem i oznaczonej godłem (złożonym maksymalnie z 4 liter oraz maksymalnie z 4 znaków) oraz napisem o treści: **Konkurs o nagrodę Société Générale 2024**.

§ 3

Ocena dokumentacji

1. Oceny dokumentacji dokonuje Komisja w terminie do 16 lutego 2024 roku. Komisj  powojuje prorektor wÅsciwy ds. studenckich.
2. Ocenie dokumentacji podlegac będą:
 - a) koncepcja płyty z uwzględnieniem jej sp jnoÅci, wartoÅci artystycznej oraz atrakcyjnoÅci dla zamawiajacego płyt  (Société Générale) oraz potencjalnego odbiorcy, w tym prezentacja wykonawstwa na przestrzeni róznych stylów czy epok, sięganie po repertuar rzadko prezentowany w nagraniach, odnajdywanie nowych kontekstów dla dzieÅ reprezentujacych kanon literatury muzycznej;
 - b) kompetencje artystyczne wykonawców, gwarantujace wysoki poziom nagranych materiaÅ na podstawie życiorysów artystycznych.

§ 4

Finale konkursu

1. Komisja wyłoni laureata (lub laureatów w przypadku zespołu) w terminie do **16 lutego 2024** roku.
2. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas uroczystości obchodów Święta Uczelni odbywającego się **22 lutego 2024 roku**.
3. W jednej edycji Komisja wyłania jeden zwycięski projekt.
4. Wysokość kwoty nagrody jest zależna od liczby laureatów będących wykonawcami zwycięskiego projektu.

§ 5

Warunki otrzymania nagrody i przystąpienia do nagrania płyty:

1. Warunkiem otrzymania nagrody jest podpisanie przez laureata (solistę lub każdego członka zespołu) umowy z UMFC, na mocy której:
 - a) UMFC zobowiązuje się do jednorazowej wypłaty nagrody ufundowanej przez bank Société Générale;
 - b) laureat zobowiązuje się do nagrania na warunkach określonych niniejszym Regulaminem płyty z programem wykazany w dokumentach, o których mowa w § 2 ust.1.b, w terminie ustalonym z władzami UMFC, a nie późniejszym niż 31 sierpnia w roku, w którym została wręczona nagroda;
 - c) laureat zobowiązuje się do wykonania w/w programu podczas koncertów w terminie i miejscu ustalonym z organizatorem konkursu;
 - d) laureat zobowiązuje się do dostarczenia życiorysów i opisu koncepcji płyty (w wersji polskiej i angielskiej) o treści tożsamej z dokumentami, o których mowa w § 2, w terminie ustalonym przez UMFC;
 - e) laureat zobowiązuje się do przeniesienia na UMFC praw autorskich wykonawczych i pokrewnych związanych z wydaniem płyty oraz wykonaniem koncertów;
 - f) laureat zobowiązuje się do dostarczenia wszystkich niezbędnych dokumentów do przeniesienia na rzecz UMFC praw autorskich związanych z wydaniem płyty (w tym dotyczących materiałów nutowych i zawartości książeczki CD w wersji polskiej i angielskiej) oraz z wykonaniem koncertu.
2. Przyjęcie nagrody zobowiązuje (na mocy Umowy, o której mowa w § 5 ust. 1) do nagrania płyty w wyznaczonym terminie.
3. Umowa, o której mowa w § 5 ust. 1, opisuje również procedury mające zagwarantować

ostateczne uzyskanie przez Société Générale płyty w wyznaczonym terminie.

4. O dopuszczeniu laureata do nagrania płyty decyduje Komisja na podstawie oceny wstępnego przesłuchania, które odbędzie się nie później niż w lipcu 2024 roku w obecności opiekuna artystycznego (powołanego spośród pracowników dydaktycznych UMFC, a uzgodnionego z organizatorem konkursu) oraz osoby realizującej nagranie.

5. Komisja ma prawo obok zwycięskiego projektu wyłonić spośród nadesłanych projektów dodatkowy projekt (zespół/solista wraz z kompletną dokumentacją) i zdecydować o tym, kiedy poinformować jego wnioskodawców o konieczności jego realizacji w przypadku, gdyby – z przyczyn określonych przez UMFC i bank Société Générale jako zależne od laureata – pojawiło się zagrożenie skutkujące niemożnością nagrania płyty przez laureata w określonym terminie.

6. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6

Informacja na temat przetwarzania danych

w związku z udziałem w Konkursie Société Générale 2024 na nagrodę za najlepszy projekt płytowy, nagranie i wydanie płyty CD (dalej Konkurs)

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, z siedzibą przy ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa.

2. Kontakt z Administratorem realizowany jest listownie: ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa lub za pośrednictwem adresu e-mail info@chopin.edu.pl

3. Kontakt z inspektorem ochrony danych UMFC możliwy jest za pośrednictwem adresu e-mail iod@chopin.edu.pl

4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu umożliwienia Państwu udziału w Konkursie oraz jego organizacji na poszczególnych etapach zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu. Przesłanie zgłoszeń jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich przetwarzanie (art. 6 ust.1 lit. a RODO w zw. z art. 6 ust.1 lit e RODO). Podanie danych zawartych w życiorysie artystycznym oraz przekazanie zdjęć uczestników jest dobrowolne, jednakże niezbędne w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie na warunkach określonych w jego Regulaminie.

5. Pani/Pana dane przetwarzane będą przez upoważnionych Pracowników UMFC, członków Komisji konkursowej i mogą zostać udostępnione Partnerowi Konkursu.

6. Dane osobowe przetwarzane będą do czasu zakończenia Konkursu, a następnie przez czas przewidziany dla archiwizacji dokumentacji w UMFC. W przypadku danych Laureatów dane mogą zostać rozpowszechnione za pośrednictwem stron internetowych, mediów społecznościowych lub materiałów informacyjnych UMFC oraz Partnera Konkursu.

7. Przysługuje Państwu prawo do: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. W przypadku przetwarzania na podstawie zgody dane będą przetwarzane do jej wycofania, z zastrzeżeniem, zgodności przetwarzania przed wycofaniem zgody. Realizacja tych praw możliwa jest za pośrednictwem adresu e-mail iod@chopin.edu.pl
8. Przysługuje Państwu również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-178 Warszawa.
9. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w celach związanych z automatycznym podejmowaniem decyzji, w tym w oparciu o profilowanie.