

Katalog przedmiotów fakultatywnych w roku akademickim 2021/2022

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ																
Przeznaczenie zajęć		Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	Sposób prowadzenia zajęć	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje/ limity
								Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zalicz.	
I / II st.	I / W	Harmonia	Huszczka Ewa, mgr	czwartek	9.35 - 11.05	113 A	tradycyjnie	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I / W	Folklor	Baranowski Tomasz, dr hab.	poniedziałek	14.20 - 15.05	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	I / W	Literatura muzyczna	Zawistowski Piotr, dr hab.	poniedziałek	12.00 - 12.45		online	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W	Specjalistyczna literatura muzyczna	Mika Karolina, dr	poniedziałek	9.45 - 10.30		online	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Huszczka Ewa, mgr	wtorek	8.00 - 8.45	117 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	III rok realizacji I grupa
			Huszczka Ewa, mgr	środa	8.50 - 9.35	117 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	III rok realizacji II grupa
			Gordon Justyna, mgr	wtorek	8.00 - 8.45	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	II rok realizacji
I / II st.	I / W / MSz / ESz / MK	Rytmika	Bruns Elżbieta, mgr	piątek	10.00 - 10.45	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	egzamin					II rok realizacji
I / II st.	I / W / PZ / MK	Instrumenty szkolne	Bruns Elżbieta, mgr	piątek	8.55 - 9.40	110 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MK	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Bruns Elżbieta, mgr	piątek	10.55 - 11.40	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MSz / ESz	Liturgia	Mika Karolina, dr	czwartek	16.50 - 17.35	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	I / W	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	poniedziałek	17.50 - 18.35	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	kolokwium					
I / II st.	I / W	Działania multimedialne w edukacji muzycznej	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	poniedziałek	8.45 - 9.30		online	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MK	Terapia przez sztukę	Urbanowska Monika, mgr	czwartek	8.00 - 8.45	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MK	Integracja sztuk	Urbanowska Monika, mgr	czwartek	8.50 - 9.35	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MK	Tańce narodowe	Bruns Elżbieta, mgr	piątek	10.00 - 10.45	203 B	tradycyjnie				ćwiczenia	15	2	kolokwium		
I / II st.	I / W / PZ / MSz / ESz	Kontrapunkt	Ratusińska-Zamuszko Weronika, dr hab.	środa	17.40 - 18.25	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I / II st.	I / W / PZ / MSz / ESz	Chorał gregoriański	Mika Karolina, dr	czwartek	15.15 - 16.00	101 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Baranowski Tomasz, dr hab.	poniedziałek	15.10 - 15.55	101 B	tradycyjnie	seminarium	15	1	kolokwium					
I / II st.	I / W / PZ / MK	Teatr muzyczny	Chomczyk Paweł, dr hab.	środa	10.10 - 10.55	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	2	kolokwium					
I st.	Ea	Zespoły instrumentalne	Drewnowska Małgorzata, mgr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	1,5	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium	poza obowiązującym programem
			Kopijkowski Wojciech, mgr	do uzgodnienia			tradycyjnie									
II st.	Ea	Zespoły instrumentalne	Kopijkowski Wojciech, mgr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	3	zaliczenie	warsztaty	30	3	kolokwium	poza obowiązującym programem
			Mocarski Mariusz, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie									
I / II st.	PZ / MK II st.	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	czwartek	15.45 - 17.15	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
			Matowicka Aleksandra, mgr	środa	8.00 - 9.30	110 A	tradycyjnie	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	3	egzamin	II rok realizacji
II st.	PZ / MK	Metodyka muzyki i zajęć artystycznych	Stankiewicz Anna, dr	poniedziałek	16.00 - 17.30	110 A	tradycyjnie	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	5	egzamin	
II st.	ESz / MK	Metodyka rytmiki	Bruns Elżbieta, mgr	piątek	8.00 - 8.45	110 A	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
II st.	ESz / MK	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych	Moniuszko Anna, dr hab.	środa	11.50 - 13.20	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	egzamin	
I / II st.	Ea	Praktyki pedagogiczne (hospitacje w zakresie wybranych metodyk)	Huszczka Ewa, mgr (opiekun praktyk)	do uzgodnienia			tradycyjnie					ćwiczenia	15	1	zaliczenie	

INSTRUMENTALISTYKA																
Przeznaczenie zajęć		Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	Sposób prowadzenia zajęć	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje/ limity
								Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zalicz.	
I / II st.	I / Ea	Kameralistyka		do uzgodnienia			tradycyjnie	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I / Ea	Big-Band	Witek Tomasz, mgr	poniedziałek wtorek	21.00 - 21.45 20.30 - 22.00	201 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I / Ea	Orkiestra dęta	Sobola Sylwester, dr	poniedziałek	18.00 - 19.30	201 B/ 31 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I	Orkiestra kameralna <i>Sinfonia Academica</i>	Sokołowski Leszek, prof. dr hab. Promiński Włodzimierz, dr hab. prof..UMFC	wtorek	19.00 - 21.00	25 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	
II st.	I	Zespoły orkiestrowe	dyrygenci gościnni	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	60	3	zaliczenie	warsztaty	60	3	zaliczenie	II rok
I / II st.	I	Chór	Milkowska Wioletta, prof. dr hab. Rafałko Ewa, dr hab. / Moniuszko Anna, dr hab. Zawistowski Piotr, dr hab.	środa czwartek	13.30 - 15.00	25/31 A	tradycyjnie	warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	możliwa realizacja w podwójnym wymiarze godzin
I / II st.	I / Ea	Bas cyfrowany	Sulima Rafał, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I / II st.	I - pianiści	Akompaniament	Drewnowska Małgorzata, mgr <i>opiekun</i>	do uzgodnienia			tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	konsultacja z opiekunem
I / II st.	I - pianiści	Akompaniament do emisji głosu	Drewnowska Małgorzata, mgr <i>opiekun</i>	do uzgodnienia			tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	konsultacja z opiekunem
I / II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych, gitary	Knot Tomasz, mgr	poniedziałek	18.15 - 19.00	O	tradycyjnie					ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych blaszanych	Wojtyniak Krzysztof, mgr	poniedziałek	18.00 - 18.45	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
I / II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych drewnianych	Sobola Sylwester, dr	poniedziałek	8.00 - 8.45	105 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
I / II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów (perkusia)	Mikołajczyk Henryk, doc	poniedziałek	17.10 - 17.55	04 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
I / II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów (fortepian)	Wota Maciej, mgr	wtorek	16.30 - 17.15	O	tradycyjnie					ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.	W / Ea	Emisja głosu	Trojanowska Małgorzata, mgr	do uzgodnienia			tradycyjnie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	kolokwium	
I / II st.	Ea / W	Etykieta człowieka sztuki	Chomczyk Paweł, dr hab.	wtorek	8.00 - 9.30		online	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
I / II st.	W / MSz / MK / ESz	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Krzysztofik-Buczynska Anna, dr	środa	15.15 - 16.00	201 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I / II st.	W / PZ II rok II st..	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Moniuszko Anna, dr hab.	czwartek	11.50 - 12.35	101 B	tradycyjnie	wykład	15	2	egzamin					
I / II st.	W / MSz / MK / ESz	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamuszko Weronika, dr hab.	środa	15.15 - 16.00	101 B	tradycyjnie					wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	W / PZ II rok II st.	Propedeutyka muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamuszko Weronika, dr hab.	środa	16.05 - 17.35	101 B	tradycyjnie					wykład	30	2	egzamin	
I / II st.	I / Ea	Kontrapunkt z fugą (organy, klawesyn)	Ratusińska-Zamuszko Weronika, dr hab.	środa	17.40 - 18.25	102 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I / II st.	I / Ea	Podstawy improwizacji (akordeon, gitara)	Nagnajewicz Marcin, dr	czwartek	8.45 - 9.30	103 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	

I / II st.	Ea	Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	Krzysztof Grzybowski, dr	wtorek	13.05 - 14.35		online	wykład	30	1,5	zaliczenie	wykład	30	1,5	kolokwium	
<b>WOKALISTYKA</b>																
Przeznaczenie zajęć	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	Sposób prowadzenia zajęć	Sem. zimowy			Sem. letni			Dodatkowe informacje/ limity			
							Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin		ECTS	Forma zalicz.	
I / II st.	I / Ea	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	Moniuszko Anna, dr hab.	czwartek	12.45 - 13.30	101 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.	I / Ea	Taniec	Zloch Alicja, mgr	wtorek	10.30 - 12.00	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I / Ea	Styl i gest	Szuhalska Helena, mgr	środa	10.35 - 12.05	31 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I / Ea	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	Szuhalska Helena, mgr	środa	8.45 - 10.15	31 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	egzamin					zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I / Ea	Podstawy foniatry	Zajączkiewicz Hanna, dr hab.	do uzgodnienia			online	wykład	15	0,5	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin	
I / II st.	I / Ea / W	Fonetyka języka francuskiego	Bronakowska Agnieszka, mgr	środa	12.10 - 12.55	5 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	
I / II st.	I / Ea	Podstawy gry aktorskiej	Chomczyk Paweł, dr hab.	wtorek	16.00 - 17.30	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	I rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
				wtorek	14.30 - 16.00	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
				wtorek	17.35 - 19.05	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2,5	egzamin	III rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I / II st.	I / Ea	Dykcja	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	poniedziałek	16.15 - 17.45	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
I / II st.	I / Ea	Geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	poniedziałek	12.45 - 14.15		online	wykład	30	1	egzamin					zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego

**Szczegółowe zasady realizowania przedmiotów kształcenia nauczycielskiego w celu uzupełnienia uprawnień pedagogicznych, zgodnych z obowiązującymi przepisami, ustala Dziekan Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki.**

Ea	kierunek - Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
I	kierunek - Instrumentalistyka
W	kierunek - Wokalistyka
ESz	specjalność - edukacja artystyczna szkolna
MK	specjalność - muzyka kościelna
MSz	specjalność - muzyka szkolna
PZ	specjalność - prowadzenie zespołów muzycznych



