

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **Muzyka kościelna**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestrów)

Specjalność: **Kantor-dyrygent**

obowiązuje od roku akademickiego **2022/2023**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			forma zajęć	liczba godzin	punkty ECTS	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS											
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I				rok II				rodzaj zajęć			
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
51 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1		Dyrygentura	W1,5 U2	3	1	2,4	WYK	60	26	15	6	15	6	15	7	15	7	Ind.			
2		Organy	W1,5 U2,4	1,3	2	4	WYK	60	19	15	4	15	4	15	5	15	6	Ind.			
3	ob.	Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki / zespoły wokalne - praktyki***	W5,7 U2,5,6 K2,4; D.2.W-U-K		1-4		WAR	120	6	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Gr.			
35 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
4		Emisja głosu i śpiew liturgiczny	U5-7; C.W7, C.U7-8, C.K2	3	1	2,4	WYK	60	11	15	2,5	15	2,5	15	3	15	3	Ind.			
5		Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	W4,6 U3	3	1	2,4	WYK	60	10	15	2	15	2	15	2,5	15	3,5	Ind.			
6		Schola gregoriańska	W1,4,5		1-4		WAR	60	4	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.			
7		Specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	W1	1	2		WYK	30	3	15	1	15	2					Gr.			
8		Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	U6 K2, D.1.W1-15, D.1.U1-11, D.1.K1-9	1-4			WYK	45	6	7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Gr.			
9		Wykłady zmienne	W U K	1			WYK	15	1	15	1							Gr.			
24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
10		Język łaciński - translatorium	W3 U9	1	2		ĆW	30	2	15	1	15	1					Gr.			
11	ob.	Seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	U8 K5,6	3,4			SEM	15	10					7,5	5	7,5	5	Ind.			
12	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U9	1-2		2(B2+)	LEK	60	4	30	2	30	2					Gr.			
13	ob.	Przedmiot fakultatywny**					zgodnie z KPF		8		2		4		2			Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
14	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*					zgodnie z KPF		4		2		2					Gr.			
15		Podstawy prawa autorskiego*	W8	1			WYK	15	2	15	2							Gr.			
4 PRAKTYKI																					
16	ob.	Praktyki muzyczno-liturgiczne	W2 U1-8,10 K1,3,5,7	1-4			PR	60	4	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.			
								Razem	690	120	217,5	30	187,5	30	142,5	30	142,5	30			

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** w wyjątkowych przypadkach, za zgodą dziekana i prorektora ds. dydaktyki założone efekty uczenia się można uzyskać na przedmiocie zastępczym

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

WYK - wykład, ĆW - ćwiczenia, WYK/ĆW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

	ECTS	ECTS		
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	51	ob.	6	
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	35	ob.	0	
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	24	ob.	22	
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4	
PRAKTYKI	4	ob.	4	
ECTS	120	ob.	36	

Aby uzyskać pełne **uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia zespołów wokalnych (chóru)**, należy spełnić następujące warunki:

- być absolwentem studiów licencjackich na kierunku muzyka kościelna i dodatkowo zrealizować przedmioty: psychologia, pedagogika, podstawy dydaktyki, praktyki ogólnopedagogiczne,

- z katalogu przedmiotów fakultatywnych w ramach punktów ECTS do wyboru, należy wybrać i zrealizować przedmiot: metodyka - uzupełnienie (60 godz., 4 ECTS).

- nie ma potrzeby dodatkowej realizacji Praktyk do metodyki... (drugiego przedmiotu), gdyż przedmiot "Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki" (120 godz.) jest obowiązkowy w harmonogramie studiów.

Równoległe z uzyskaniem uprawnień do prowadzenia zespołów wokalnych (chóru) zdobyć można **uprawnienia pedagogiczne do nauczania gry na organach**. W tym celu należy spełnić następujące warunki:

- uzyskać pełne uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia zespołów wokalnych (chóru) lub być w trakcie ich uzyskiwania (co będzie stanowiło podstawę do traktowania metodyki nauczania gry na organach i klawesynie jako drugiego przedmiotu),

- z katalogu przedmiotów fakultatywnych w ramach punktów ECTS do wyboru albo punktów za przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych, należy wybrać i zrealizować przedmiot: Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie (90 godz.).

- w ramach punktów ECTS do wyboru lub punktów za przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych zrealizować 90 godzin przedmiotu Praktyki do metodyki nauczania gry na organach i klawesynie (3 ECTS)

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela				forma zajęć	liczba godzin	punkty ECTS	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS											
			zgodnie z programem KP						rok I				rok II				rodzaj zajęć			
						I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr								
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
1	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach		D.1.W1-15, D.1.U.1-11, D.1.K.1-9			WYK	60	4					30	2	30	2	Gr.			
2	Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie		E.1.W1-15, E.1.U1-11, E.1.K1-9			WYK	90	6			30	2	30	2	30	2	Gr.			
3	Praktyki do metodyki nauczania gry na organach i klawesynie		E.2.W1-15, E.2.U.1-11, E.2.K.1-9			WYK	90	3							90	3	Gr.			
								Razem	240	13	0	0	30	2	60	4	150	7		

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego