

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka studia pierwszego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 4 lata (8 semestrów)
 specjalność: Musical obowiązujące od roku akademickiego 2022/2023

lp.	Status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rozkład godzin zajęć (semestr 15 tygodni) i punkcja ECTS																Liczba zajęć									
				zaliczenie	kwalifikacje	egzamin				rok I		rok II				rok III				rok IV															
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr										
																											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.
48 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																																			
1.		Stylistyka musicalowa****	UV,VII,XI,XXII,XXIII,XXIV / C.W7, C.U7,B, C.K2.	1,7	2-6	BEK	240	WYK/CW	48	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.									
102 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																																			
2.		Praca z pianistą	VLXV	1-8			120	WYK/CW	8	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.									
3.		Zespoły wokalne****	VII,IX,XII	1	2,3	4EK	180	WYK/CW	6	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	Gr.									
4.		Interpretacja musicali opracowanie muzyczne partii****	VII,XI,XVI,XXI	5,7	6	BEK	180	WYK/CW	8							45	2	45	2	45	2	45	2	45	2	Gr.									
5.		Interpretacja musicali opracowanie sceniczne partii****	V,VII,XII,XVI,XXI,XXV,XXVII, XXVIII	5,7	6	BEK	240	WYK/CW	8							60	2	60	2	60	2	60	2	60	2	Gr.									
6.		Big Band fra III wydziałe	XVI,XXI	6			30	WYK/CW	2																2	Gr.									
7.		Podstawy tatyca klasycznego****	XVI,XVII	1		2EK	60	WYK/CW	2	30	1	30	1													Gr.									
8.		Taniec współczesny	XVI,XVII, XXI	3		4EK	60	WYK/CW	2					30	1	30	1									Gr.									
9.		Taniec musicalowy	XVI,XVII, XXI	1,3,5,7	2,4,6	BEK	240	WYK/CW	9	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1,5	30	1,5	Gr.									
10.		Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	WYK	1	15	0,5	15	0,5													Gr.									
11.	ob.	Fonetyka języków obcych	XX	1-2			30	CW	1	15	0,5	15	0,5													Gr.									
12.		Podstawy gry aktorskiej	III,XIII	1		2EK	90	WYK/CW	4	45	2	45	2													Gr.									
13.		Sceny klasyczne	III,XIII	3		4EK	90	WYK/CW	4					45	2	45	2									Gr.									
14.		Sceny współczesne	III,XIII	5		6EK	90	WYK/CW	4					45	2	45	2									Gr.									
15.		Praca nad rolą	III,VIII,XIII,XIV	7		BEK	60	WYK/CW	4														30	2	30	2	Gr.								
16.		Proza i wiersz	III,XIII	3		4EK	60	WYK/CW	4					30	2	30	2									Gr.									
17.		Aktorska interpretacja piosenki	III,VIII,XIII	7		BEK	60	WYK/CW	3														30	1,5	30	1,5	Gr.								
18.		Technika mowy	III,XIV,XXVIII	1,3	2	4EK	120	WYK/CW	4	30	1	30	1	30	1	30	1									Gr.									
19.		Wiedza o muzyce	II	1		2EK	60	WYK	4	30	2	30	2													Gr.									
20.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	XII, XVI	1,3,5	2,4	6EK	150	WYK/CW	10	30	2	30	2	30	2	30	2	15	1	15	1					Gr.									
21.		Fortepian	XX	1,3	2	4EK	60	WYK/CW	4	15	1	15	1	15	1	15	1									ind.									
22.		Podstawy samodzielnego przygotowania utworu	II, XX	1	2		30	WYK / CW	2	15	1	15	1													Gr.									
23.		Historia teatru muzycznego	II	1		2EK	60	WYK	2	30	1	30	1													Gr.									
24.		Literatura specjalistyczna	II	1,3	2	4EK	60	WYK	4	15	1	15	1	15	1	15	1									Gr.									
25.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XVIII	8			15	CW	5																	15	5	ind.							
49 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																			
26.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	WYK	7	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2									Gr.									
27.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	X, XVIII	6			7,5	SEM	1																		Gr.								
28.		Wychowanie fizyczne		1,2			60	CW	0	30	0	30	0													Gr.									
29.		Język angielski *	XX	1,3,5	2,4	6EK	180	LEK	12	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.									
30.	ob.	Przedmiot fakultatywny*	XX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych						29			2		2,5	2,5		9		6				6		1	Gr.								
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																																			
31.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XX	3		4	60	WYK	4					30	2	30	2									Gr.									
32.		Wykład o patriotyzmie*			1		30	WYK	2	30	2															Gr.									
32 PRAKTYKI																																			
32.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	X,III,XVII,XX,XXI,XXIII,XXIV,XXVI,XXVIII	1-8					80	PR	32	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4								
										Razem										292,5	520	30	490	30	415	30	280	30	317,5	30	250	30	265	30	

WYK - wykład CW - ćwiczenia WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WEK - wykład, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
 - ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
 - *** przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego
 - **** oraktyki sceniczno-estradowe
 - 4 pkt praca/semestr 1-solowa część sceniczna w tosu cabare studów
 - 3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
 - 1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskich, seminarium lub konferencji
- Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr
- **** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć
- ***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

lp.	Status zajęć	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kwalifikacje	egzamin	Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	Liczba zajęć								
1.	ob.	Trenim czystości głosowocitrczych	IV, XX	8			60	CW	4										60	4	Gr.					
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	II, XX	7,8			30	WYK	4												15	2	15	2	Gr.	
3.	ob.	Recytatywy klasycznej	II, XX	7,8			30	CW	4													15	2	15	2	Gr.
4.	ob.	Charakterystyka	XX	5,6			30	CW	2					15	1	15	1								Gr.	
5.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	V, XX	5,6			30	WYK/CW	2					15	1	15	1								Gr.	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	Status zajęć	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kwalifikacje	egzamin	Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	Liczba zajęć																			
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	WYK	4	30	1	30	1	30	2				90																		
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	WYK	5	30	1	30	2	30	2				90																		
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1	30	WYK	2	30	2								30																		
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,B, C.K2.	1			30	CW	1	30	1								30																		
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	PR	1				30	1					30																		
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	WYK	6				30	2	30	2	30	2	30	2																	
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	WYK	4					30	2	30	2	30	2	30	2																
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	PR	5						120	5			120	5																	
										Razem										540	28	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	60	4	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego