

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU w MULTIMEDIACH

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_MM	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć																															
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS																											
									warsztaty	seminarium	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr																																				
24 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																																																		
1.		Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	1,4,5,10,12,13-18,21,22,25,28,29	1,3	2,4	120	24	120				30	5	30	5	30	7	30	7	Ind																														
80,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																																																		
2.		Dźwięk interaktywny	1,4,5,14-18	1,2		45	3	45			15	1	30	2						G4																														
3.	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów / inny przedmiot humanistyczny	1,3,4,7,10,12,14,16,17,24,27	3,4		60	4	60							30	2	30	2		Gr.																														
4.	ob.	Konsultacje magisterskie	1-5,11,14,23,26	3,4		15	14	15							7,5	7	7,5	7		Ind																														
5.		Podstawy dźwięku 3D	6-9,15,18	3	2,4	75	5	15	60			15	1		30	2	30	2		Gr/G3																														
6.		Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	4,5,7,16,18,19	2	3	4	45	3	45					15	1	15	1	15	1	G3																														
7.		Podstawy sztuki operatorskiej	4,5,13-15,28		1	30	2		30	30	2									G4																														
8.		Programowanie obiektowe	1,3-6,8,9,13-15,17,18,25,	1	2	30	2	30			15	1	15	1						G6																														
9.	ob.	Przedmioty fakultatywne F2 ***	patrz --> D55-D58	1,2*	2*	60	4	60			30	2	30	2						Gr.																														
10.	ob.	Przedmioty fakultatywne F3 ****	patrz --> D47-D52	1	2*	120	8		120	60	4	60	4							Gr.																														
11.		Realizacja projektu multimedialnego	1,6,7,14-17,19,28	3		4	45	7	45						30	4	15	3		Ind																														
12.		Rejestracja audiowizualna	4,5,13-15,28	2	3	30	2		30			15	1		15	1				G3																														
13.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D53-D58	1,3	2*	2*4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind																														
14.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2	30	3		30			15	1,5	15	1,5					G4																														
15.		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1,2,3,4		45	4	45			15	1	15	1	7,5	1	7,5	1		Gr.																														
16.		Seminarium pracy multimedialnej	1,6,7,14-17,19,28	3		7,5	0,5	7,5							7,5	0,5				G9																														
17.		Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1,2		30	2		30	15	1	15	1							G3																														
18.		Systemy interaktywne	1,5-7,12,15,17,18,21,27,30		1	30	2		30	30	2									G6																														
19.		Systemy sieciowe	5,15,18,24, RM(4,10,14), FT(6,7,16,22)		1,2	30	3	15	15			15	1	15	2					G3																														
8 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																																		
20.	ob.	Seminarium/Konwersat. angielszczyzny literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	6, 19, 20, 24	1,2		2 / B2+	60	4	60			30	2	30	2					Gr.																														
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny *				zgodnie z KPF *		4				**	2	**	2					Gr.																														
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																																																		
22.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*				zgodnie z KPF *	60	4	60			30	2	30	2					Gr.																														
23.		Podstawy prawa autorskiego**	10	3		15	2	15							15	2				Gr.																														
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																																																		
24.	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	FT(7,11,12,22,26)	4		4 tyg.	4		4									4 tyg.	4	Ind																														
* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu																																																		
** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość																																																		
*** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS																																																		
**** F3 obowiązuje zaliczenie co najmniej trzech przedmiotów za 8 punktów ECTS																																																		
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego																																																		
<table border="1"> <tr> <td>ECTS ----></td> <td>GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</td> <td>24</td> <td>ob.</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</td> <td>80,5</td> <td>ob.</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td></td> <td>GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</td> <td>8</td> <td>ob.</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</td> <td>6</td> <td>ob.</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>PRAKTYKI</td> <td>4</td> <td>ob.</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ECTS</td> <td>122,5</td> <td>ob.</td> <td>53</td> </tr> </table>																					ECTS ---->	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	24	ob.	0		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	80,5	ob.	45		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	8	ob.	4		GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	0		PRAKTYKI	4	ob.	4		ECTS	122,5	ob.	53
ECTS ---->	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	24	ob.	0																																														
	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	80,5	ob.	45																																														
	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	8	ob.	4																																														
	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	0																																														
	PRAKTYKI	4	ob.	4																																														
	ECTS	122,5	ob.	53																																														
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>z</td> <td>k</td> <td>e</td> <td>W</td> <td>S/K</td> <td>Ćw.</td> <td>godz.</td> <td>ECTS</td> <td>godz.</td> <td>ECTS</td> <td>godz.</td> <td>ECTS</td> <td>godz.</td> <td>ECTS</td> </tr> </table>																						z	k	e	W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS															
	z	k	e	W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS																																				
F1 REŻYSERIA DODATKOWA																																																		
1.	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)	1,3	2,4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3		ind																														
2.	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind																														
3.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind																														
4.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	FT(2,5,8,12-15,26)	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind																														
5.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5,7,8,10)	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind																														
6.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	4,5,8-10,14,15,17,18,24,28	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind																														
8 F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 ECTS																																																		
1.	p/ob.	Analiza dźwięku w filmie	FT(1,3,4,15,21,22,25)	1,2		30	2	30			15	1	15	1						Gr.																														
2.	p/ob.	Estetyka dzieła filmowego	FT(1,4,15,23)	1	2	30	2	30			15	1	15	1						Gr.																														
3.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	4,12	1	2	30	2	30			15	1	15	1						Gr.																														
4.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	FT(5-8,12,13,15,16,22-25)	1,2		30	2	30			15	1	15	1						G4																														
12 F3 obowiązuje zaliczenie co najmniej trzech przedmiotów za 8 ECTS																																																		
1.	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	4,6,15-18,22,27	1,2		30	2		30	15	1	15	1							G3																														
2.	ob.	Narracja w sztukach audiowizualnych	1,4,5,14,15,17,18,22,26-28	1	2	60	4		60	30	2	30	2							G4																														
3.	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	2,4,-6,15,17	1,2		30	2		30	15	1	15	1							G4																														
4.	ob.	Promocja multimedialna	18	1,2		30	2		30	15	1	15	1							G4																														
5.	ob.	Sound design	1,3-6,8,9,13-15,17,18,25	1	2	30	2		30	15	1	15	1							G4																														
6.	ob.	Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2	30	2	15	15	15	1	15	1							Gr/G6																														