

Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej

FILARY
KAMERALISTYKI
XIX I XX WIEKU

Opieka artystyczna: dr hab. Izabella Szataj-Zimak, prof. UMFC

6 V 2024, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FELIKS MENDELSSOHN (1809-1847)

Kwartet smyczkowy nr 6 f-moll op. 8

IV. *Finale: Allegro molto*

Kaya Kotarski skrzypce

Martyna Bogunia skrzypce

Mikołaj Szymański altówka

Zuzanna Konstantynowicz wiolonczela

przygotowanie zespołu: dr Marek Czech

DMITRIJ SZOSTAKOWICZ (1906-1975)

Kwartet smyczkowy nr 3

I. *Allegretto*

III. *Allegro non troppo*

Szymon Tadla skrzypce

Igor Makarski skrzypce

Kamil Sokół altówka

Juliusz Sójka wiolonczela

przygotowanie zespołu: dr hab. Izabella Szataj-Zimak, prof. UMFC

DMITRIJ SZOSTAKOWICZ (1906-1975)

Kwartet smyczkowy nr 8 op. 110

I. *Largo*

II. *Allegro molto*

Stefan Kiniorski skrzypce

Sonia Majewska de Figueiredo skrzypce

Anna Zakrzewska altówka

Tadeusz Kiniorski wiolonczela

przygotowanie zespołu: dr hab. Karol Marianowski

SIERGIEJ PROKOFIEW (1891-1953)

Kwartet smyczkowy nr 2

III. *Allegro*

Julia Fejdasz skrzypce

Aleksandra Kornowicz skrzypce

Szymon Poniszowski altówka

Dariusz Gatza wiolonczela

przygotowanie zespołu: dr Marcin Markowicz

--- przerwa ---

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Kwartet fortepianowy nr 1 g-moll op. 25

I. *Allegro*

Maciej Marcinowicz skrzypce

Michaela Jurčová altówka

Szymon Szopa wiolonczela

Emma Pilch fortepian

przygotowanie zespołu: dr hab. Izabella Szataj-Zimak prof. UMFC,

dr hab. Robert Morawski prof. UMFC

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Kwintet fortepianowy f-moll op. 34

I. *Allegro non troppo*

Julia Grabska skrzypce

Daniel Rozmus skrzypce

Urszula Karch altówka

Dagmara Michalak wiolonczela

Jakub Włoszczuk fortepian

przygotowanie zespołu: dr hab. Karol Marianowski,

dr hab. Robert Morawski prof. UMFC

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Kwartet d-moll D 801 „Śmierć i dziewczyna”

I. *Allegro*

Hanna Pozorska skrzypce

Marta Gębska skrzypce

Seweryn Kosiorowski altówka

Dominik Gawarkiewicz wiolonczela

przygotowanie zespołu: prof. dr hab. Włodzimierz Promiński

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Lilianna Lalek, Franciszek Jakubiak

Opieka dydaktyczna: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następane wydarzenia w UMFC:

MAJ 2024

- 8** KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW UMFC
- 12** MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY
- 12** WORLD MUSIC
- 13** KAMERALISTYKA W KRĘGU BACHÓW
- 15** À LA FRANÇAISE - muzyka francuskiego baroku

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFCChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC