

Dodatek do książki *Oddajcie się muzyce bez reszty,
a ona was nie zawiedzie. O Tadeuszu Paciorkiewiczu
i jego twórczości*, red. Alicja Gronau-Osińska, Warszawa 2023

Spis treści

Kalendarium	2-51
Nagrania kompozycji Tadeusza Paciorkiewicza	52-71
Bibliografia (katalogowo) – kompozycje	72-107
Bibliografia (katalogowo) – sfera działalności	108-142

materiały opracował Paweł Paciorkiewicz
www.paciorkiewicz.pl/home-pl

Kalendarium

Rok	Data	Wydarzenie	Instytucja	Miasto	Uwagi	Bibliografia
1916	1916-10-17	Narodziny Tadeusza Paciorkiewicza, syna Teofila i Józefy z d. Frejlich		Sierpc	Tadeusz Paciorkiewicz był ósmym i ostatnim dzieckiem Teofila (46 lat) i Józefy (35 lat).	311
1920	1920-02-20	Śmierć Józefy, matki Tadeusza Paciorkiewicza		Sierpc	Józefa zmarła w wyniku grypy "hiszpanki"	312
1922		Rozpoczęcie prywatnej nauki gry na skrzypcach, udzielanej przez przychodzącego do domu nauczyciela		Sierpc	Nauki tej udzielał miejscowy żyd, który chociaż nie miał wykształcenia muzycznego, umiał grać na skrzypcach.	314
1923		Rozpoczęcie nauki w Szkole Powszechnej przy ulicy Piastowskiej w Sierpcu	Szkoła Powszechna w Sierpcu	Sierpc		312
1928		Kontynuacja nauki w Szkole Powszechnej im. K. Promyka przy ulicy Wapiennej w Łodzi	Szkoła Powszechna im. K. Promyka w Łodzi	Łódź	W 1928 roku Tadeusz Paciorkiewicz wyjechał razem ze swoją siostrą Jadwigą (Jagodą) do Łodzi, która opiekowała się nim bezpośrednio po śmierci matki. W tym czasie Jadwiga razem ze swoim mężem Janem Rejmanem, urzędnikiem kolei, często zmieniającym miejsce pobytu z racji swojego zawodu, zamieszkała w Łodzi.	312
1932		Rozpoczęcie nauki w Szkole Organistowskiej w Płocku	Szkoła Organistowska w Płocku	Płock	W okresie nauki w Szkole Organistowskiej Tadeusz Paciorkiewicz był również członkiem dwóch chórów: szkolnego i katedralnego, prowadzonych przez Marcelego Karczemnego, organistę katedry płockiej i dyrektora Szkoły Organistowskiej. Chór katedralny składał się z chóru Szkoły Organistowskiej oraz chóru Seminarium Duchownego.	312, 313, 314
1936	1936-10-05	Rozpoczęcie studiów organistowskich w Państwowym Konserwatorium Muzycznym w Warszawie	Państwowe Konserwatorium Muzyczne w Warszawie	Warszawa	Tadeusz Paciorkiewicz zdał egzamin wstępny we wrześniu 1936 roku na Wydział II (fortepianu, organów i harfy) do klasy organów Bronisława Rutkowskiego na rok IV, jako jedyny z pośród 40-tu kandydatów. Pozostali kandydaci zostali przyjęci na pierwszy lub drugi rok nauki.	314, 315, 316
1937	1937-02-01	Podjęcie pracy organisty w kościele oo. Jezuitów w Warszawie	OO. Jezuiti w Warszawie	Warszawa	Pracę tę Tadeusz Paciorkiewicz wykonywał do 15.02.1939 r., tj. do momentu powołania go do wojska.	310, 312, 314
1939	1939-02-15	Powołanie do wojska w lutym 1939 roku	2 Dywizjon Pomiarowy Artylerii Konnej	Toruń	Tadeusz Paciorkiewicz służył w plutonie rozpoznania dźwiękowego, potocznie zwanym plutonem dźwiękowym. 2 Dywizjon Pomiarowy Artylerii Konnej stacjonował w fortach na Rudaku w Toruniu. W czerwcu 1939 roku jednostka ta przeniosła się do Wesołej k. Warszawy.	312, 314, 322
1940	1940-09-01	Wznowienie studiów po przerwie wywołanej działaniami wojennymi	Staatliche Musikschule in Warschau / Państwowa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Zdegradowane przez Niemców Konserwatorium Muzyczne w Warszawie do rangi Państwowej Szkoły Muzycznej typu średniego, realizowało tajnie program Konserwatorium.	314

Kalendarium

1941	1941-03-01	Podjęcie pracy organisty i chórmistrza w kościele św. Marcina w Warszawie	Kościół Św. Marcina w Warszawie	Warszawa	Pracę tę Tadeusz Paciorkiewicz wykonywał do 14.04.1944 r. Poza pracą organisty prowadził on również następujące chóry: chór kościoła św. Marcina, Chór Chłopięcy S. P. Warszawskiego Towarzystwa Dobroczyńności "Res Sacra Miser", chór żeński gospodyń i służących ze zgromadzenia św. Zyty, Chór Szkoły Przemysłowej przy ulicy Konopczyńskiego oraz chór żeński Gimnazjum Królowej Jadwigi (przemianowanego podczas okupacji na Szkołę Bieliźniarską).	310, 312, 314
1941	1941-05-19	Ślub z Zofią Wiaczkis w kościele św. Marcina w Warszawie	Kościół Św. Marcina w Warszawie	Warszawa		312, 314, 323
1943		Rozpoczęcie studiów kompozytorskich u prof. Kazimierza Sikorskiego	Staatliche Musikschule in Warschau / Państwowa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Tadeusz Paciorkiewicz rozpoczął studia kompozytorskie za namową prof. Bronisława Rutkowskiego, który wysoko ocenił jego chorał na 6-głosowy chór mieszany a capella pt.: "Wisi na krzyżu". Ten jednocześnie utwór do słów XVIII-wiecznej polskiej pieśni na Wielki Post "Wisi na krzyżu Pan, Stwórca nieba", równie pozytywnie oceniony przez prof. Kazimierza Sikorskiego, umożliwił Tadeuszowi Paciorkiewiczowi rozpoczęcie tych studiów pod jego kierunkiem.	0k,1410E, 314
1943		Widowisko muzyczne pt.: "Pastorałka" Leona Schillera z muzyką Jana Adama Maklakiewicza wystawione konspiracyjnie w męskim gimnazjum na tyłach Nowego Świata w Warszawie	Ludzie dobrej woli	Warszawa	Wystawienie "Pastorałki" odbyło się pod kierunkiem samego Leona Schillera wspólnie z Hanną Buterlewic (reżyseria), Krystyną Rokitnicką (choreografia) oraz Tadeuszem Paciorkiewiczem (sfera muzyczna przedstawienia - chór). Ćwiczenia chóru przed przedstawieniem odbywały się w mieszkaniu Tadeusza Paciorkiewicza przy ulicy Piwnej 11.	312
1943	1943-07-24	Ukończenie studiów organistowskich	Staatliche Musikschule in Warschau / Państwowa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Zdegradowane przez Niemców Konserwatorium Muzyczne w Warszawie do rangi Państwowej Szkoły Muzycznej typu średniego, realizowało tajnie program Konserwatorium.	314, 317, 318
1943	1943-08-29	Narodziny pierwszego dziecka, córki Antoniny	Szpital przy ulicy Karowej w Warszawie	Warszawa	Rodzicami chrzestnymi Antoniny byli: Otolia Wiaczkis, starsza siostra Zofii Paciorkiewicz, oraz Edward Bury, kolega Tadeusza Paciorkiewicza ze studiów, pianista, kompozytor i dyrygent.	312
1944	1944-02-01	Podjęcie pracy organisty i chórmistrza w parafii św. Józefa w Ursusie - Czechowicach, gminie Skorosze	Rzymskokatolicka Parafia Św. Józefa Oblubieńca NMP w Ursusie - Czechowicach	Ursus - Czechowice	Pracę tę Tadeusz Paciorkiewicz wykonywał do 31.01.1945 r. Poza pracą organisty prowadził on w tym czasie również Chór "Cantate Deo"	310, 312, 314
1944	1944-11-19	Konspiracyjny poranek muzyczny w Ursusie-Czechowicach, gm. Skorosze	Ludzie dobrej woli	Ursus-Czechowice	Podczas konspiracyjnego koncertu, zorganizowanego w mieszkaniu Tadeusza Paciorkiewicza, zostały wykonane m.in. takie jego utwory, jak: 2 preludia na fortepian (przez Józefa Zygmunta Bogusza), pieśń na sopran z fortepianem "Gdzieś mi się podziła" (przez Krystynę Nyc) i pieśń na baryton z fortepianem "Ostatnia wieczerza" (przez Feliksa Ruda), obydwie pieśni z akompaniamentem kompozytora.	195k

Kalendarium

1944	1944-11-26	Konspiracyjny poranek muzyczny w Ursusie-Czechowicach, gm. Skorosze	Ludzie dobrej woli	Ursus-Czechowice	Podczas konspiracyjnego koncertu, zorganizowanego w mieszkaniu Tadeusza Paciorkiewicza, zostały wykonane m.in. takie jego utwory, jak: 2 preludia na fortepian (przez Józefa Zygmunta Bogusza), pieśń na sopran z fortepianem "Gdzieś mi się podziła" (przez Krystynę Nyc) i pieśń na baryton z fortepianem "Ostatnia wieczerza" (przez Feliksa Ruda), obydwie pieśni z akompaniamentem kompozytora.	195k
1944	1944-12-17	Koncert na najbiedniejszych gm. Skorosze w sali gminnej	Ludzie dobrej woli	Skorosze	W programie koncertu (o godz. 12:30) znalazły się utwory na fortepian, które wykonał Józef (Zygmunt) Bogusz oraz utwory wokalne, które wykonali Krystyna Nyc (sopran) i Feliks Rud (bas) przy akompaniamencie Tadeusza Paciorkiewicza.	212
1945	1945-02-21	Utworzenie Przedszkola Muzycznego przez Tadeusza Paciorkiewicza	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Przedszkole Muzyczne otrzymało od Miejskiej Rady Narodowej lokal przy ulicy Kościuszki 7. Przedszkole to z braku środków działało jedynie przez jeden rok (publ. 173).	208, 348, 372
1945	1945-02-21	Założenie Szkoły Muzycznej w Płocku przez Tadeusza Paciorkiewicza i objęcie przez niego funkcji dyrektora	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Szkoła otrzymała od Miejskiej Rady Narodowej lokal przy ulicy Kościuszki 20. Zgoda Departamentu Wychowania i Kształcenia Artystycznego Ministerstwa Kultury i Sztuki na otwarcie Instytutu Muzycznego w Płocku z dnia 6.03.1945 r. Początkowo Szkoła działała pod nazwą Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego. Po utworzeniu Okręgu Mazowieckiego Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku działała pod nazwą Szkoły Muzycznej LIM im. Karola Szymanowskiego (publ. 173).	49, 176, 177, 208, 210, 348, 350, 352, 372
1945	1945-03-27	Narodziny drugiego dziecka, syna Artura		Ursus - Czechowice	Rodzicami chrzestnymi Artura byli: Jadwiga Kifer, czasowo przebywająca w Ursusie, oraz Artur Taube, pianista, prof. Konserwatorium Muzycznego w Warszawie.	312
1945	1945-04-15	I Koncert Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Był to koncert nauczycieli Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku, który odbył się w sali kina (teatru) "Przedwiośnie" (publ. 173). Słowo wstępne wygłosił Dyrektor IM Tadeusz Paciorkiewicz. Wykonawcami byli: Artur Taube - fortepian, Feliks Rud - bas, Tadeusz Paciorkiewicz - akompaniament	208, 348, 373
1945	1945-05-19	Walne zebranie członków Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Płockie Towarzystwo Muzyczne	Płock	W wyniku walnego zebrania członków PTM wybrano Faustyna Piaska na Prezesa Towarzystwa, a Tadeusza Paciorkiewicza na Wiceprezesa. Zebranie odbyło się w lokalu Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku.	208
1945	1945-06-10	Koncert nauczycieli Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Sierpc	Koncert był powtórzeniem koncertu zorganizowanego wcześniej w Płocku	208

Kalendarium

1945	1945-07-28	Pierwszy popis uczniów Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Popis odbył się w sali Liceum Ogólnokształcącego im. Marszałka Stanisława Małachowskiego (do 1945 r. - Gimnazjum Państwowe im. Marszałka Stanisława Małachowskiego)	208, 255, 1030k
1945	1945-08-16	Audycja muzyczna z recitalem i kompozycjami wokalnymi Tadeusza Paciorkiewicza (koncert kompozytorski)	Polskie Radio, program ogólnopolski (Rozgłośnia PR jeszcze na Pradze)	Warszawa	Audycja została nadana o godz. 16:30. Właściwie był to, nadany przez radio, koncert kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza. Kompozycje wokalne odśpiewali przy akompaniamencie kompozytora Krystyna Nyc i Feliks Rud (Rudy, Rudomski)	115, 208, 374, 375
1945	1945-08-17	"Z narodzin Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku" - wywiad z Tadeuszem Paciorkiewiczem, zamieszczony w Robotniku Mazowieckim Nr 10	Redakcja Robotnika Mazowieckiego	Płock	(oprac. 14)	
1945	1945-09-07	Wstąpienie w szeregi członków Związku Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS	Związek Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS	Warszawa		17, 18
1945	1945-10-17	Wstąpienie w szeregi członków Towarzystwa Naukowego Płockiego	Towarzystwo Naukowe Płockie	Płock		183
1945	1945-11-16	Uzyskanie statusu członka zwyczajnego Związku Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS (sekcja A - muzyka poważna)	Związek Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS	Warszawa		17, 18, 181
1946		Popis uczniów Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Popis uczniów odbył się w końcu czerwca 1946 roku w sali płockiego kina "Przedwiośnie"	198
1946		Święto Pieśni	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock		314
1946		Wstąpienie w szeregi członków Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	Płock		17, 18
1946	1946-03-16	Wystawienie sztuki pt. "Wesele na Kurpiach" ks. Władysława Skierkowskiego	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku oraz Płockie Towarzystwo Muzyczne	Płock	Sztuka wystawiona w Teatrze (Kinie) Przedwiośnie w Płocku po raz pierwszy po 18 latach. Przy współudziale Liceum im. Władysława Jagiełły do 3.06.1946 r. wystawiono ją 11 razy. Kierownictwo główne - Tadeusz Paciorkiewicz. Reżyseria - Ksenia Ćwikiewiczowa. Opracowanie muzyczne - Faustyn Piasek. Dyrygowanie - Faustyn Piasek na zmianę z Tadeuszem Paciorkiewiczem. Rolę panny młodej grała Zofia Paciorkiewicz.	191, 193, 194, 208, 209, 348
1946	1946-06-07	Utworzenie Okręgu Mazowieckiego Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku	Ludowy Instytut Muzyczny w Łodzi	Płock	Dyrektorem placówki został Tadeusz Paciorkiewicz. Do Zarządu Okręgowego powołano: dyr. Gondzika, dr Kamińską, prof. Dąbrowskiego, inż. Kozielską i adw. Askanasa, który objął stanowisko Prezesa.	190, 196, 197, 201, 372

Kalendarium

1946	1946-10-13	Koncert	Towarzystwo Muzyczne w Pruszkowie	Pruszków	Koncert był dwuczęściowy. W pierwszej części, która odbyła się w kościele parafialnym, Tadeusz Paciorkiewicz razem z Feliksem Rydym (bas) i swoją żoną Zofią (sopran) wykonał repertuar organowo-wokalny z zakresu muzyki kościelnej. W drugiej części, w Sali Związku Zawodowego 0 Kolejarzy, wystąpił m.in. prof. Gocławski, który przy akompaniamencie Tadeusza Paciorkiewicza wykonał różne pieśni ludowe w wersji oryginalnej oraz w opracowaniu Tadeusza Paciorkiewicza.	
1946	1946-10-20	Koncert pieśni ludowej w sali Związku Pracowników Cukrowni Borowiczki	Okręg Mazowiecki Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku	Borowiczki	Podczas koncertu Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Pieśń ludowa dla ludu". Pieśni ludowe: śląskie, góralskie, krakowskie, lubelskie, kujawskie i kurpiowskie, jako ilustracja muzyczna referatu, śpiewali: chór żeński Cukrowni Borowiczki oraz Zofia Paciorkiewicz (sopran) i Feliks Rud (bas).	192
1946	1946-11-02	Akademia Żałobna w Teatrze Przedwiośnie w Płocku	Związek b. Więźniów Politycznych hitlerowskich obozów koncentracyjnych	Płock	Oprawę muzyczną Akademii Żałobnej przygotował Tadeusz Paciorkiewicz	195
1946	1946-11-05	Zebranie Ludowego Instytutu Muzycznego na Okręg Mazowiecki	Okręg Mazowiecki Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku	Płock	Celem zebrania było podsumowanie działalności Szkoły Muzycznej (Instytutu Muzycznego) w Płocku. Sprawozdanie z działalności Szkoły przedstawił Tadeusz Paciorkiewicz.	197
1946	1946-11-12	Koncert gościnny orkiestry symfonicznej z Łodzi pod dyr. Tomasza Kiesewettera	Okręg Mazowiecki Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku	Płock	Organizacja koncertu - dyr. OM LIM Tadeusz Paciorkiewicz. Był to pierwszy koncert symfoniczny na Mazowszu Płockim	192
1946	1946-11-12	Pierwszy Zjazd Dyrygentów Chórów Ludowych z Mazowsza Płockiego	Okręg Mazowiecki Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku	Płock	W Zjeździe, który odbył się w lokalu OM LIM przy ulicy Kościuszki 20 w Płocku, wzięło udział 23 przedstawiciele z Mazowsza Płockiego. Otwarcia Zjazdu dokonał dyr. OM LIM Tadeusz Paciorkiewicz.	196
1947		Podjęcie pracy organisty katedralnego i chórmistrza w katedrze płockiej	Katedra w Płocku	Płock	Stanowisko organisty katedralnego zaproponował Tadeuszowi Paciorkiewiczowi biskup płocki dr Tadeusz Zakrzewski, po odbudowaniu sklepienia katedry po zniszczeniach wojennych. Pracę tę Tadeusz Paciorkiewicz wykonywał do końca sierpnia 1949 r.	76, 189, 312, 314
1947		Święto Pieśni	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock		314
1947		Wakacyjny kurs dla nauczycieli śpiewu w Płocku	Związek Nauczycielstwa Polskiego	Płock	Organizatorem i jednym z prowadzących kurs był Tadeusz Paciorkiewicz. Kurs odbywał się w szkole ogólnokształcącej w Płocku.	Fot. od 58 do 62
1947	1947-01-03	Narodziny trzeciego dziecka, syna Pawła		Płock	Rodzicami chrzestnymi Pawła byli: Helena Bolińska-Gloksin, żona ordynatora szpitala w Płocku, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie, oraz Bolesław Jędrzejewski, prawnik, Przewodniczący Sądu Okręgowego w Płocku.	312

Kalendarium

1947	1947-01-18	Mianowanie na Przedstawiciela Związku Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS na miasto i powiat Płock	Związek Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS	Warszawa		182
1947	1947-02-23	Wykonanie dwóch pieśni Tadeusza Paciorkiewicza podczas uroczystości obchodów 29 rocznicy powstania Armii Czerwonej	Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej w Płocku	Płock	Uroczystość rozpoczęła się o godz. 12:00 w wielkiej sali teatru miejskiego. Dwie pieśni Tadeusza Paciorkiewicza wykonał Feliks Rud (bas) przy akompaniamencie kompozytora (dyrektora Instytutu Muzycznego).	376
1947	1947-06-22	Konkurs Chórów Mazowieckich w ramach "Dnia Pieśni"	Okręg Mazowiecki Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku	Płock	Do konkursu stanęło 10 chórów, w tym 3 z Płocka i 7 z Mazowsza. Chór Mieszany LIM pod dyr. Tadeusza Paciorkiewicza liczył 65 członków.	204, 206, 207
1947	1947-06-22	Zdobyte I miejsca przez Chór Mieszany LIM pod dyr. Tadeusza Paciorkiewicza na Konkursie Chórów Mazowieckich w ramach "Dnia Pieśni"	Ludowy Instytut Muzyczny	Płock	Oprócz I miejsca, Chór Mieszany LIM otrzymał nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki.	204
1947	1947-07-05	Popis uczniów Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Podczas popisu (5-11.07.1947 r.) wystąpił również Chór Mieszany LIM pod dyr. Tadeusza Paciorkiewicza, który zdobył I miejsce i nagrodę na Konkursie Chórów Mazowieckich w dniu 22.06.1947 r.	205
1947	1947-09-12	Debiut na antenie Polskiego Radia jako organista wirtuoz	Rozgłośnia Polskiego Radia w Łodzi	Łódź	Podczas koncertu transmitowanego z Kościoła Matki Boskiej Zwycięskiej w Łodzi, Tadeusz Paciorkiewicz wykonał, obok utworów Jana Sebastiana Bacha (Preludium i fuga c-moll z solo pedałowym we wstępie) i Cezara Francka (Pastorale C), drugą część swojej Sonaty fis-moll na organy, Andante espressivo.	0k, 194k
1947	1947-10-28	Wręczenie przez uczniów klasy organowej Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku laurki z życzeniami z okazji imienin	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Laurkę wykonał artysta plastyk Mikołaj Ćwikiewicz	367
1948		Kurs szkoleniowy dla pedagogów związanych z muzyką, zorganizowany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki w Szklarskiej Porębie	Ministerstwo Kultury i Sztuki	Szklarska Poręba	Uczestnikiem kursu był m.in. Tadeusz Paciorkiewicz. Kurs odbył się w Ośrodku Szkoleniowym Centralnego Instytutu Kultury Ministerstwa Kultury i Sztuki w Szklarskiej Porębie.	Fot. 64
1948		Święto Pieśni	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock		314
1948		Wakacyjny kurs dla nauczycieli śpiewu w Płocku	Ministerstwo Oświaty	Płock	Organizatorem i jednym z prowadzących kurs był Tadeusz Paciorkiewicz	Fot. 63
1948	1948-10-28	Wręczenie przez uczniów Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku laurki "Ad multos annos" z życzeniami z okazji imienin	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Laurka zawiera cytat ze słowami Ludwika van Beethovena: "W muzyce pierwszą nawiązałeś łączność wzajemnego zrozumienia. Na klawiaturze dobre Twoje ręce wskazują nam - mądrość jaśniejszego jutra ..."	363
1949		Święto Pieśni	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock		314

Kalendarium

1949		V i VI koncert Festiwalu Polskiej Muzyki Ludowej	Festiwal Polskiej Muzyki Ludowej	Warszawa	Podczas tego festiwalu chór mieszany ZZK z Katowic pod dyr. Fr. Janickiego wykonał m.in. ludowe pieśni Tadeusza Paciorkiewicza.	203
1949		Wyróżnienie za kompozycję "Z chopinowskich pieśni" na konkursie muzycznym na utwór chóralny do tekstów literackich o życiu i twórczości Fryderyka Chopina	Komitet Wykonawczy Roku Chopinowskiego 1949 - Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych	Warszawa		202
1949	1949-05-12	Posiedzenie Zarządu Okręgu Mazowieckiego Ludowego Instytutu Muzycznego	Okręg Mazowiecki Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku	Płock	Na posiedzeniu Zarządu OM LIM podjęto decyzję o przekazaniu z dniem 16 maja 1949 r., za zgodą Zarządu Głównego LIM w Łodzi, Szkoły Muzycznej LIM im. Karola Szymanowskiego Zarządowi Miejskiemu w Płocku.	200
1949	1949-09-01	Podjęcie pracy nauczyciela w Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w Łodzi	Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Łodzi	Łódź	Pracę tę Tadeusz Paciorkiewicz wykonywał do 1.07.1954 r.	84, 310
1950		Wstąpienie w szeregi członków Związku Kompozytorów Polskich	Związek Kompozytorów Polskich	Warszawa		17, 18, 173, 185, 326
1950	1950-09-01	Podjęcie pracy nauczyciela akademickiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	Łódź	Pracę tę Tadeusz Paciorkiewicz wykonywał do 30.09.1959 r.	5, 84, 85, 169, 170, 211, 310, 312
1951	1951-12-03	Ukończenie studiów kompozytorskich w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	Łódź	Tadeusz Paciorkiewicz kończąc studia na Wydziale Kompozycji, Teorii i Dyrygentury PWSM w Łodzi uzyskał stopień zawodowy dyplomowanego artysty muzyka w zakresie kompozycji.	319, 320, 321
1952		Zakończenie roku szkolnego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej i Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w Łodzi	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna i Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Łodzi	Łódź	Uroczystość zakończenia roku szkolnego odbyła się w końcu czerwca 1952 roku.	Fot. 68
1952	1952-06-24	Publiczny egzamin dyplomowy Bernarda Pietrzaka, pierwszego dyplomanta Tadeusza Paciorkiewicza	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	Łódź	Dyplomant Wydziału Instrumentalnego, sekcji organów, klasy prof. Tadeusza Paciorkiewicza.	211
1952	1952-12-12	Uzyskanie statusu członka zwyczajnego Związku Kompozytorów Polskich	Związek Kompozytorów Polskich	Warszawa		17, 18, 173, 185
1953		Pobyt w Pradze jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Praga	Pobyt z polską grupą artystów w ramach wymiany	Fot. 134-149
1953		Spotkanie organistów związanych z prof. Bronisławem Rutkowskim		Wrocław	(Rok przybliżony) Tadeusz Paciorkiewicz podczas spotkania wygłosił referat o improwizacji (organowej).	Fot. 66
1953	1953-11-19	II nagroda na konkursie kompozytorskim ZKP za utwór "Sonatina na fagot i fortepian"	Związek Kompozytorów Polskich	Warszawa		93, 129
1954		Nagroda za utwór "Sonata F-dur na skrzypce i fortepian" na konkursie MKiS	Ministerstwo Kultury i Sztuki	Warszawa		62

Kalendarium

1954	1954-05-25	Wieczór kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza zorganizowany z inicjatywy studentów	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	Łódź	Podczas wieczoru wykonano Sonatinę na fagot i fortepian oraz Sonatę F-dur na skrzypce i fortepian.	149k
1954	1954-06-12	"Sylwetki naszych twórców - Tadeusz Paciorkiewicz" - artykuł o kompozytorze, zamieszczony w Głosie Robotniczym Nr 138 (3080)	Redakcja Głosu Robotniczego	Łódź	(oprac. 33)	
1954	1954-09-01	Podjęcie pracy nauczyciela akademickiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie (od 1979 r. Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina)	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Pracę tę Tadeusz Paciorkiewicz wykonywał do 1986 r., tj. do momentu przejścia na emeryturę.	2, 3, 5, 7, 8, 9, 12, 16, 17, 18, 171
1955		Uroczystość zakończenia roku akademickiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	Łódź	Uroczystość odbyła się w czerwcu 1955 roku	Fot. 67
1956	1956-05-16	"Portrety twórców - Tadeusz Paciorkiewicz" - artykuł Krzysztofa A. Mazura, zamieszczony w Kronice Nr 10	Redakcja Kroniki	Łódź	(oprac. 36)	
1957		Kurs wakacyjny w Orłowie		Orłowo	Tadeusz Paciorkiewicz brał udział w kursie w charakterze wykładowcy.	Fot. 65
1957		Z nieznanых przyczyn nie doszło do napisania muzyki do baletu "Żabi Król" według libretta Tadeusza Kożuszniaka		(Łódź)		360
1957	1957-03-01	Nadanie tytułu naukowego docenta	Centralna Komisja Kwalifikacyjna dla Pracowników Nauki	Warszawa	Z dniem 1.03.1957 r. Minister Kultury i Sztuki powołał Tadeusza Paciorkiewicza na stanowisko samodzielnego pracownika nauki w PWSM w Warszawie.	299, 300
1957	1957-11-19	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza z cyklu "Kompozytor wśród słuchaczy"	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna we Wrocławiu	Wrocław	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: II Koncert fortepianowy (z taśmy), Etiudę - na fortepian, Fantazję na skrzypce i fortepian (z taśmy), Preludium na fortepian, Sonatę F-dur na skrzypce i fortepian (z taśmy), Sonatinę na fagot i fortepian,	209k, 894k
1958		Audycja radiowa dla dzieci z cyklu "Rozmowy z kompozytorami", poświęcona Tadeuszowi Paciorkiewiczowi	Polskie Radio	Łódź	Rozmowę z Tadeuszem Paciorkiewiczem i jego dziećmi oraz dyrygentem chóru Tadeuszem Kałdowskim przeprowadził Lech Miklaszewski. Podczas audycji odtworzono również dwa utwory Tadeusza Paciorkiewicza (Etiuda tercjowa, mała kantata "Wycinanki z morskiej pianki).	Taśma 17
1958		Pobyty w Pradze jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Praskiej Wiośnie 1958	Praska Wiosna 1958	Praga		412
1958	1958-11-20	Pobyty w Hamburgu i Kolonii (20.11-18.12.1958) w ramach stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki	Ministerstwo Kultury i Sztuki	Hamburg / Kolonia	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Niemczech Zachodnich były studia nad operą i baletem.	27

Kalendarium

1960	1960-12-16	Negatywna decyzja Zespołu ds. Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki w sprawie napisania muzyki do opery "Strażniczka Znicza" według libretta H. Wyżanowicza na tle powieści J. I. Kraszewskiego "Stara Baśń"	Ministerstwo Kultury i Sztuki	Warszawa	Decyzja ta została podjęta w oparciu o uchwałę Komisji Zakupów Dzieł Sztuki i Stypendiów Twórczych i była odpowiedzią na podanie Tadeusza Paciorkiewicza.	361, 362
1961		Objęcie funkcji dziekana Wydziału I (Kompozycji, Teorii i Dyrygentury) PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do końca roku akademickiego w 1969 r.	2, 6, 9, 301
1961		Pobyt na Węgrzech jako delegat Związku Kompozytorów Polskich			Pobyt z polską grupą muzyków w ramach wymiany między związkami kompozytorów obydwu krajów.	Fot. 122-133
1961		Pobyt w Pradze jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Praga	Wyjazd grupy polskich muzyków w ramach wymiany.	365
1962		Pobyt w Dubrowniku w listopadzie 1962 roku jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Dubrownik	W tym samym pobycie uczestniczył kompozytor i muzykolog Roman Iżykowski. Wyjazd w ramach wymiany między związkami kompozytorów obydwu krajów.	Fot. 102-111
1962	1962-01-01	"O utworach Tadeusza Paciorkiewicza" - artykuł Krzysztofa A. Mazura, zamieszczony w Ruchu Muzycznym Nr 1	Redakcja Ruchu Muzycznego	Warszawa	(oprac. 35)	
1963		Objęcie funkcji skarbnika i członka Prezydium Związku Kompozytorów Polskich	Związek Kompozytorów Polskich	Warszawa	Funkcję skarbnika Tadeusz Paciorkiewicz pełnił w okresach: 1963-1967 i 1969-1971 zaś Członkiem Prezydium ZKP był do 1970 r.	2, 3, 6
1963	1963-06-24	Koncert pt.: "Młodzież gra utwory kompozytorów warszawskich"	Muzeum Narodowe w Warszawie i Koło Warszawskie Związku Kompozytorów Polskich	Warszawa	Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej Nr 3 grali m.in. utwory Tadeusza Paciorkiewicza. Koncert, który odbył się w wielkim hallu Muzeum Narodowego w Warszawie zorganizował Zarząd Koła Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich.	214
1963	1963-12-28	Współczesna Muzyka Polska - spotkanie z polskimi kompozytorami	Filharmonia Moskiewska i Konserwatorium Moskiewskie	Moskwa	Podczas koncertu w dniu 28.12.1963 roku w Wielkiej Sali Konserwatorium Moskiewskiego wykonano m.in. "Symfonię II" Tadeusza Paciorkiewicza.	264k, 1080k
1964		Przyjęcie funkcji Członka Komisji Repartycyjnej ZAIKS-u	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz sprawował do końca września 1971 r.	1, 2, 78, 79
1964		Utworzenie Samodzielnej Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki w PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Współorganizatorem oraz wykładowcą Sekcji był Tadeusz Paciorkiewicz. Sekcja ta wyszkoliła m.in. wielu zdolnych kapelmistrzów orkiestr wojskowych.	338, 339, 340

Kalendarium

1964	1964-03-27	Pobyt w Ruse jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Festiwal Bułgarskiej Muzyki Symfonicznej 20-lecia. Podczas festiwalu władze miasta przyznały Tadeuszowi Paciorkiewiczowi brązowy medal miasta Ruse	Rada Narodowa Miasta Ruse	Ruse (Bułgaria)		2
1964	1964-06-23	"W wykonaniu studentów PWSM - Usziko, nowa opera Tadeusza Paciorkiewicza" - wywiad z kompozytorem zamieszczony w Kurierze Polskim Nr 146	Redakcja Kuriera Polskiego	Warszawa	(oprac. 16)	
1964	1964-06-23	Wystawienie na scenie Opery Warszawskiej jednoaktowej opery radiowej "Usziko"	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Spektakl realizowali studenci Wydziału Wokalnego oraz Chór i Orkiestra PWSM w Warszawie.	0k, 115, 148k, 215k, 217k, 251k, 793k
1964	1964-07-22	Odnaczenie Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski	Rada Państwa	Warszawa		2, 9
1965		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" zostało umieszczone w "Leksykonie kompozytorów XX wieku" Bogusława Schäffera	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Kraków	Pierwszy tom Leksykonu (a-l) wydano w 1963 r., a drugi (m-z) zawierający hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" w 1965 r.	
1965		Pobyt w Berlinie Wschodnim jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Berlin Wschodni		
1965	1965-11-03	Pobyt w Pradze (3-8 listopada) jako członek delegacji Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich		Praga	Była to rewizyta delegacji polskiej	
1965	1965-11-20	Przyznanie dyplomu za cenne kompozycje muzyczne dla polskiego teatru lalek	Zarząd Polskiego Ośrodka Lalkarskiego "UNIMA"	Łódź	Dyplom został przyznany z okazji Dwusetnej Rocznicy Sceny Narodowej i 20-lecia Teatru Lalek w Polsce Ludowej.	86, 87
1966		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" zostało umieszczone w "Wielkiej Encyklopedii Powszechnej PWN" (Tom 8)	Państwowe Wydawnictwo Naukowe	Warszawa	12 tomów Wielkiej Encyklopedii Powszechnej wydawano od 1962 do 1969 r. Tom 8 zawierający hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" wydano w 1966 r. Tom 13 (Suplement) wydano w 1970 r.	
1966		Pobyt w Debreczynie jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Międzynarodowy Festiwal Chórów Amatorskich		Debreczyn	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Debreczynie były studia nad współczesnym repertuarem chóralnym.	Publ. 4
1966		Pobyt w Moskwie jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Koncert Muzyki Polskiej		Moskwa	Podczas koncertu wykonano m.in. "Symfonię II" Tadeusza Paciorkiewicza.	2
1966		Posiedzenie Katedry Kompozycji PWSM w Warszawie poświęcone prof. Kazimierzowi Sikorskiemu	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Podczas posiedzenia Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat poświęcony rozważaniom o pracy pedagogicznej i kompozytorskiej prof. Kazimierza Sikorskiego. Na zakończenie posiedzenia wykonano I część III symfonii Kazimierza Sikorskiego oraz inne utwory różnych kompozytorów polskich.	2, 231

Kalendarium

1966		Przyjęcie funkcji członka jury Konkursu Kompozytorskiego Opolskiej Wiosny Muzycznej	Komitet Organizacyjny Opolskiej Wiosny Muzycznej	Opole		341
1966		Przyjęcie funkcji członka jury konkursu na hejnał Tysiąclecia Państwa Polskiego	(?)	(?)		341
1966		Przyjęcie funkcji konsultanta przedmiotów teoretycznych w szkołach muzycznych I i II stopnia	Szkoły muzyczne I i II stopnia		Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił z przerwami do 1992 r. Współpracował ze szkołami w Lublinie, Łodzi, Olsztynie, Płocku i Siedlcach.	2, 19
1966		Wygłoszenie referatu pt.: "Współczesna muzyka bułgarska"	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Referat w formie artykułu został opublikowany również w "Ruchu Muzycznym".	2
1966	1966-04-22	Plenum Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich	Zarząd Główny Związku Kompozytorów Polskich	Poznań	W tym czasie Tadeusz Paciorkiewicz pełnił funkcję skarbnika oraz był członkiem Prezydium Związku.	Fot. 53
1966	1966-05-20	Koncert symfoniczny poświęcony muzyce polskiej starej i nowej	Państwowa Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie	Lublin	Rolę prelegenta koncertu oraz przewodnika po programie, jako seniorowi, powierzono Tadeuszowi Paciorkiewiczowi. Pierwszym utworem wykonanym podczas tego koncertu był "Koncert skrzypcowy" Tadeusza Paciorkiewicza.	913k
1966	1966-07-27	Nadanie tytułu naukowego profesora nadzwyczajnego sztuki muzycznej	Rada Państwa	Warszawa	Z dniem 1.08.1966 r. Minister Kultury i Sztuki powołał Tadeusza Paciorkiewicza na stanowisko profesora nadzwyczajnego na Wydziale Kompozycji, Teorii i Dyrygentury w PWSM w Warszawie.	2, 7, 130, 297, 298
1966	1966-10-09	Przyznanie dyplomu za wniesienie cennego wkładu pracy w przygotowania do Kongresu Kultury Polskiej	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		80, 279
1967		Pobyt w Berlinie Wschodnim jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Berlin Wschodni	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Berlinie Wschodnim było zapoznanie się ze współczesną muzyką tego kraju.	2
1967		Pobyt w Bukareszcie jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Bukareszt	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Bukareszcie było zapoznanie się ze współczesną muzyką rumuńską.	2
1967		Twórczość Petko Stajnowa - Audycja radiowa z okazji 70-lecia urodzin kompozytora	Polskie Radio	Warszawa	Twórczość Petko Stajnowa omawiał i prezentował Tadeusz Paciorkiewicz.	2
1967	1967-01-13	Jubileusz 70-ych urodzin Petko Stajnowa, wybitnego współczesnego kompozytora bułgarskiego	Ośrodek Kultury Bułgarskiej w Warszawie	Warszawa	Podczas uroczystości Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Twórczość Petko Stajnowa". Na ten sam temat Tadeusz Paciorkiewicz wziął również udział w audycji Polskiego Radia.	2

Kalendarium

1967	1967-04-07	Koncert Symfoniczny pod dyr. Mariana Lewandowskiego w Państwowej Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie	Państwowa Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie	Lublin	Koncert rozpoczął referat (prelekcja) Tadeusza Paciorkiewicza pt.: "Twórczość kompozytorów, członków Warszawskiego Koła ZKP". Podczas koncertu odbyło się m.in. prawykonanie kompozycji Tadeusza Paciorkiewicza pt.: "Ciężar ziemi" w wersji na sopran i orkiestrę.	2, 675k
1967	1967-10-16	Sonata fis-moll na organy Tadeusza Paciorkiewicza została włączona do repertuaru II etapu I Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Warszawie	I Ogólnopolski Konkurs Organowy w Warszawie	Warszawa	Konkurs odbył się w dniach 16 - 23.10.1967 r. (opr. 2)	342
1968		Pobyt w Debreczynie jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Międzynarodowy Festiwal Chórów Amatorskich		Debreczyn	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Debreczynie były studia nad współczesnym repertuarem chóralnym.	2, 6
1968		Przyjęcie funkcji członka jury Konkursu Kompozytorskiego V Wiosny Opolskiej na utwór symfoniczny	Komitet Organizacyjny V Wiosny Opolskiej	Opole		2, 6
1968		Wyróżnienie za kompozycję "Pieśń o żołnierzach z Westerplatte" do słów K. I. Gałczyńskiego	Łódzkie Stowarzyszenie Muzyczne im. Karola Szymanowskiego	Łódź		2, 6, 9
1968	1968-04-24	"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z publicznością	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Otwarte Posiedzenie Katedry Kompozycji w Sali im. H. Melcera PWSM w Warszawie było w całości poświęcone spotkaniu z kompozytorem Tadeuszem Paciorkiewiczem, podczas którego wygłosił on referat pt.: "Mój warsztat kompozytorski". Spotkanie było ilustrowane wykonaniami utworów kompozytora na żywo (Divertimento na klarnet i fortepian, 4 bagatele na fortepian, Improwizacja na harfę solo, Kwintet na 5 instrumentów dętych) oraz z taśm magnetofonowych (fragmenty oper radiowych Usziko i Ligeji).	2, 6, 229, 230
1968	1968-05-09	Posiedzenie Katedry Teorii II PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Podczas posiedzenia Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Program nauczania harmonii i jego realizacja dla sekcji dyrygentów orkiestr dętych"	2, 6
1968	1968-05-09	Przyznanie brązowego medalu "Za zasługi dla obronności kraju"	Minister Obrony Narodowej	Warszawa		2, 6, 9
1968	1968-10-12	Nagroda MON III stopnia w dziedzinie muzyki, a zwłaszcza za kompozycje "Fantazja żołnierska" i "Uwertura radosna"	Minister Obrony Narodowej	Warszawa	Nagrodzone kompozycje zostały napisane dla Centralnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.	2, 6, 9, 99, 131, 136, 288, 389, 399
1968	1968-10-16	Przyjęcie funkcji Przewodniczącego Komisji Repartycyjnej ZAIKS-u	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do końca września 1971 r.	2, 3, 6, 78, 79
1968	1968-11-29	Wstąpienie w szeregi członków Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki	Warszawa	W latach 1969 - 1971 Tadeusz Paciorkiewicz był członkiem Zarządu WTM, a w latach 1976 - 1977 członkiem Sądu Koleżeńskiego WTM.	2, 3, 6, 11, 17, 18, 186

Kalendarium

1968	1968-11-30	"Tadeusz Paciorkiewicz - Rys życia i twórczości" - artykuł Krzysztofa A. Mazura, zamieszczony w programie premierowego przedstawienia opery "Romans gdański"	Teatr Wielki w Łodzi	Łódź	(oprac. 15)	
1968	1968-11-30	Prapremiera opery "Romans gdański"	Teatr Wielki w Łodzi	Łódź	Prapremiera opery wywołała istną lawinę gratulacji i życzeń ze strony różnego rodzaju instytucji państwowych, stowarzyszeń i towarzystw, jak również ze strony licznej rzeszy znajomych i współpracowników Tadeusza Paciorkiewicza oraz osób prywatnych.	41k, 79k, 130k, 132k, 133k, 134k, 135k, 136k, 137k, 138k, 139k,
1968	1968-11-30	Wręczenie w dowód uznania przez studentów PWSM z Warszawy okolicznościowej laurki, po prapremierze opery "Romans gdański" w Teatrze Wielkim w Łodzi	Teatr Wielki w Łodzi	Łódź		364
1968	1968-12-04	Pobyt w Erywaniu (4-15 grudnia) jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Dekadę Muzyki Polskiej w Armenii		Erywań	Podczas "Koncertu Współczesnej Muzyki Polskiej w Erywaniu" (6.12.1968 r.) wykonano m.in. Suitę z baletu "Legenda Warszawy" Tadeusza Paciorkiewicza.	2, 6
1969		Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury studenckich konkursów kompozytorskich, kameralistycznych i improwizatorskich	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa		2
1969	1969-07-22	Nagroda MKiS III stopnia za twórczość kompozytorską, a zwłaszcza za opery radiowe i operę "Romans gdański"	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		2, 6, 9, 116, 117, 136
1969	1969-09-01	Objęcie funkcji rektora PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do końca roku akademickiego w 1971 r.	2, 3, 6, 9, 100, 101, 102, 115, 125, 126, 216, 217, 218, 219,
1969	1969-09-14	"Nagrody Ministra Kultury i Sztuki - Tadeusz Paciorkiewicz" - wywiad Marii Tygielskiej z kompozytorem, zamieszczony w Radiu i Telewizji Nr 38 (1256)	Redakcja Radia i Telewizji	Warszawa	(oprac. 43)	
1969	1969-09-22	Przyjęcie funkcji konsultanta muzycznego i członka kolegium redakcyjnego kwartalnika "Materiały Repertuarowe Domu Wojska Polskiego"	Zarząd Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do 1978 r.	2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
1969	1969-10-02	Uroczysta immatrykulacja nowych studentów wyższych szkół artystycznych w Sali Koncertowej Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie. Indeksy wręczał rektor PWSM, prof. Tadeusz Paciorkiewicz	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa		416

Kalendarium

1969	1969-11-10	Objęcie przewodnictwa sądu konkursowego w konkursie kompozytorskim na utwory wokально-instrumentalne	Centralna Rada Związków Zawodowych	Warszawa		6
1969	1969-11-20	Nagroda MKiS indywidualna I stopnia za szczególne osiągnięcia w pracy artystycznej oraz organizacji procesu dydaktyczno-wychowawczego	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		2, 6, 9, 136, 290
1970		"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z nauczycielami i uczniami PSM w Płocku	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Podczas spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Osiągnięcia w dziedzinie muzyki w okresie 25-lecia PRL".	2
1970		"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z publicznością	Państwowa Szkoła Muzyczna w Kutnie	Kutno	Podczas spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił prelekcję na temat swojej twórczości kompozytorskiej oraz zaprezentował nagrania niektórych utworów z płyt i taśm magnetofonowych.	2, 6
1970		"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z uczniami PSM w Siedlcach	Państwowa Szkoła Muzyczna w Siedlcach	Siedlce	Podczas spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Osiągnięcia muzyki polskiej w okresie 25-lecia PRL".	2
1970		Audycja w Telewizji Polskiej pt. "Działalność koncertowa PWSM w Warszawie"	Telewizja Polska	Warszawa	Wystąpienie Tadeusza Paciorkiewicza, rektora PWSM w Warszawie, z okazji koncertu Studenckiej Kameralnej Orkiestry PWSM pod dyr. Antoniego Wicherka.	2, 3, 4
1970		Dwie konferencje prasowe ze sprawozdawcami muzycznymi prasy warszawskiej	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Zadaniem konferencji było upowszechnienie działalności koncertowej PWSM w Warszawie.	3, 4
1970		Pobyt w Berlinie Wschodnim jako delegat Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie na Jubileusz 20-lecia Wyższej Szkoły Muzycznej im. Hansa Eislera	Wyższa Szkoła Muzyczna im. Hansa Eislera w Berlinie	Berlin Wschodni		2, 6
1970		Pobyt w drugiej połowie lutego 1970 roku w Helsinkach jako delegat Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie wraz z ekipą studentów	Akademia Muzyczna im. Jana Sibeliusa w Helsinkach	Helsinki, Turku, Orivesi	Tadeusz Paciorkiewicz przewodniczył koncertowej ekipie studenckiej, która wystąpiła w ramach wymiany między uczelniami na koncertach: w Konserwatorium w Helsinkach, w Muzeum Sibeliusa w Turku, w uczelni w Orivesi i w szkole muzycznej w Hämänlin. Oprócz tego dokonała również nagrań dla radia Yleisradio.	2, 6
1970		Pobyt w Wiedniu (we wrześniu) jako delegat Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie na Kongres Rektorów i Dyrektorów Europejskich Konserwatoriów i Akademii Muzycznych		Wiedeń	Podczas Kongresu Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "O organizacji szkolnictwa muzycznego w Polsce".	2, 6
1970		Powołanie na członka Komitetu Organizacyjnego VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina	Komitet Organizacyjny VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina	Warszawa		2, 3, 6

Kalendarium

1970		Z nieznanых przyczyn nie doszło do napisania muzyki do opery "Anzelmus i Serpentyna" według opowiadania E. T. A. Hoffmanna do libretta Zbigniewa Kopalki		Warszawa		357, 358
1970	1970-03-24	Objęcie funkcji Kierownika Katedry Teorii II (harmonii i kontrapunktu) w PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz objął po śmierci doc. dra Macieja Zalewskiego i pełnił ją do 31.12.1971 r.	2, 3, 5, 6, 9, 82, 222, 303
1970	1970-04-22	Pobyt w Wiedniu (22-29 kwietnia) jako delegat Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie	Wiedeńska Akademia Muzyczna	Wiedeń	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Wiedniu było zapoznanie się z programami nauczania i strukturą organizacyjną Wiedeńskiej Akademii Muzycznej.	2, 6, 26
1970	1970-05-14	Koncert absolwentów PWSM w Warszawie podczas obchodów 25-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Na wstępie koncertu Tadeusz Paciorkiewicz, jako założyciel Szkoły Muzycznej w Płocku, podzielił się swoimi wspomnieniami z lat 1945-1949, kiedy był jej dyrektorem. Podczas koncertu wystąpili absolwenci PWSM z Warszawy, wśród nich m.in. córka Tadeusza Paciorkiewicza, Antonina.	352
1970	1970-06-01	Przyjęcie funkcji Członka Komisji Nagród Ministerstwa Obrony Narodowej w Podkomisji Muzyki	Ministerstwo Obrony Narodowej	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez jeden rok.	2, 3
1970	1970-06-23	Zawał serca i pobyt w szpitalu	Centralny Szpital Kliniczny Wojskowej Akademii Medycznej	Warszawa	Pobyt w CSKWAM trwał do 8.07.1970 r., a okres rekonwalescencji zakończył się 7.08.1970 r.	327
1970	1970-09-01	Przyjazd do sanatorium specjalistycznego w Nałęczowie	Kardiologiczny Ośrodek Naukowo-Leczniczy w Nałęczowie	Nałęczów	Pobyt w sanatorium trwał do 23.09.1970 r.	327
1970	1970-10-10	Przyznanie srebrnego medalu "Za zasługi dla obronności kraju"	Minister Obrony Narodowej	Warszawa		2, 3, 6, 9
1970	1970-11-17	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego dla studentów kompozycji na utwory chóralskie i chóralsko-instrumentalne	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Poznaniu	Poznań	Konkurs odbył się w dniach 17 - 20.11.1970 r.	2, 3, 160
1970	1970-11-20	Odnaczenie Honorową Odznaką Zrzeszenia Studentów Polskich za działalność dydaktyczno-wychowawczą	Rada Naczelna Zrzeszenia Studentów Polskich	Warszawa		2, 3, 6, 9, 103
1970	1970-11-23	Przyznanie medalu pamiątkowego Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Poznaniu	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Poznaniu	Poznań	Medal został przyznany z okazji 50-lecia PWSM w Poznaniu	
1970	1970-11-25	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury III Ogólnowojskowego Konkursu Solistów Orkiestr Dętych w Świeradowie Zdroju	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	Świeradów Zdrój	Konkurs odbył się w dniach 25 - 29.11.1970 r.	2, 3, 152, 153

Kalendarium

1971		"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z publicznością	Miejski Dom Kultury w Siedlcach	Siedlce	Spotkanie było połączone z koncertem, podczas którego uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej w Siedlcach wykonywali wyłącznie utwory pedagogiczne Tadeusza Paciorkiewicza. Kompozytor udzielał również odpowiedzi na pytania dotyczące twórczości własnej.	2, 3, 4
1971		Przyjęcie funkcji Członka Prezydium VI Walnego Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków (SPAM)	Warszawa	W skład Prezydium VI Walnego Zjazdu SPAM weszli: prof. Igor Belza, Minister Kultury i Sztuki Lucjan Motyka, prof. Teodor Zalewski (przewodniczący Zjazdu), kierownik Wydziału Kultury KC PZPR Jerzy Kwiatek i rektor PWSM w Warszawie prof. Tadeusz Paciorkiewicz.	413
1971		Przyjęcie funkcji Członka Zarządu Komisji Zapomogowo-Pożyczkowej Związku Kompozytorów Polskich	Związek Kompozytorów Polskich	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do 1987 r. W latach 1976 - 1978 był również Sekretarzem Komisji Zapomogowej	7, 9, 11, 12, 13, 17, 18, 46, 47
1971		Uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej Józefowi Elsnerowi	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Podczas uroczystości rektor PWSM w Warszawie Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił okolicznościowe przemówienie.	232
1971	1971-04-19	Przyznanie medalu "Za zasługi dla Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego"	Zarząd Główny Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki	Warszawa		2, 3, 6, 9, 106
1971	1971-04-26	Pobyt w Lenigradzie jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Koncert Współczesnej Muzyki Polskiej		Leninrad	Podczas koncertu (26.04.1971) wykonano m.in. "Trio na flet, altówkę i harfę" Tadeusza Paciorkiewicza.	2, 6, 9
1971	1971-04-27	Sylwetka kompozytora: Tadeusz Paciorkiewicz - Wizerunek własny - Kompozytor o sobie	Polskie Radio	Warszawa	Audycja monograficzna pod red. H. Schillera z cyklu "Sylwetka kompozytora".	2, 3, 4, 9, 391
1971	1971-07-01	Wstąpienie w szeregi członków Towarzystwa im. Fryderyka Chopina	Towarzystwo im. Fryderyka Chopina	Warszawa		17, 18, 184
1971	1971-11-17	Odnaczenie odznaką "Zasłużony Działacz Kultury"	Ministerstwo Kultury i Sztuki	Warszawa		2, 6, 9
1971	1971-11-24	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Ogólnowojskowego Konkursu Kameralistów Orkiestr Wojskowych w Świeradowie Zdroju	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	Świeradów Zdrój	Konkurs odbył się w dniach 24 - 28.11.1971 r.	6, 9
1972		"Sonata organowa w polskiej muzyce powstałej po II wojnie światowej" - praca magisterska Aliny Kowalskiej poświęcona m.in. "Sonacie organowej" Tadeusza Paciorkiewicza	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Gdańsku	Gdańsk	(oprac. 10)	
1972	1972-01-01	Objęcie funkcji Kierownika Katedry Kompozycji na Wydziale Kompozycji, Teorii i Dyrygentury PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do 30.09.1972 r.	5, 6, 9, 83

Kalendarium

1972	1972-02-01	Posiedzenie Katedry Kompozycji PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Podczas posiedzenia Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Projekt programu nauczania kompozycji specjalnej".	6, 9, 255
1972	1972-04-11	"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z publicznością z okazji prawykonania "Koncertu na puzon i orkiestrę"	Klub Młodego Technika w Olsztynie	Olsztyn	Podczas spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Moja twórczość kompozytorska".	6, 9, 255
1972	1972-04-12	Posiedzenie Katedry Kompozycji PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Podczas posiedzenia Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Projekt programu nauczania ćwiczeń z kompozycji dla studentów Wydziału I sekcji teorii i dyrygentury"	6, 9, 255
1972	1972-04-22	Przyjęcie funkcji członka jury Konkursu Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II stopnia Ziem Zachodnich i Północnych	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków we Wrocławiu - Sekcja Pedagogiczna	Wrocław	Konkurs odbył się w dniach 22 - 23.04.1972 r.	6, 9
1972	1972-04-25	Posiedzenie Katedry Teorii II PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Podczas posiedzenia Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Projekt programu nauczania kontrapunktu i fugi na Wydziale I".	6, 9, 255
1972	1972-06-20	Odwołano zaplanowane na ten dzień prawykonanie kantaty "Chłop, lis i pies" na 5 głosów solowych, chór i orkiestrę kameralną do słów La Fontaine'a	Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy	Bydgoszcz	Kantatę miał wykonać zespół "Capella Bydgosciensis". Koncert jednak odwołano z powodu nie wykonania na czas kopii nut dla zespołu. Pełny komplet nut dostarczono Filharmonii Pomorskiej dopiero 1.10.1972 roku. Po tej dacie zespół "Capella Bydgosciensis" nie podjął więcej prób wykonania kantaty.	0, 963k
1972	1972-07-30	Pobyt w Bayreuth na Międzynarodowym Festiwalu Wagnerowskim	Kierownictwo Festiwalu Wagnerowskiego w Bayreuth	Bayreuth	Podczas koncertu otwierającego (30.07.1972 r.) studenci PWSM w Katowicach wykonali "Trio stroikowe" Tadeusza Paciorkiewicza	2, 6, 9
1972	1972-09-13	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury IV Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr Wojskowych w Świeradowie Zdroju	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	Świeradów Zdrój	Festiwal odbył się w dniach 13 - 17.09.1972 r.	6, 9, 154, 155, 156, 157, 158
1972	1972-11-12	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Konkursu Wojskowych Orkiestr Dętych w Świeradowie Zdroju	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	Świeradów Zdrój	Konkurs odbył się w dniach 12 - 17.11.1972 r.	
1972	1972-11-27	Spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z uczestnikami Ogólnowojskowego Konkursu Kameralistów	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	Świeradów Zdrój	Podczas spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Współczesna muzyka Polska".	6, 9, 255
1972	1972-12-18	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Konkursu Polskiego Radia na utwór muzyczny oparty na polskiej melodii ludowej	Naczelna Redakcja Muzyczna PR i TV	Warszawa		6, 9

Kalendarium

1973		"The Copernican Year in Polish Music" - artykuł Piotra Mossa dotyczący m.in. oratorium "De Revolutionibus" Tadeusza Paciorkiewicza, zamieszczony w Polish Music No 2 (29)	Redakcja Polish Music	Warszawa	(oprac. 63)	
1973		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" zostało umieszczone w "Who's Who in the World"	ITT Industries Belgium S.A.	Bruksela		336
1973		Pobyt w Bukareszcie jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Bukareszt	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Bukareszcie było zapoznanie się ze współczesną muzyką kompozytorów rumuńskich.	2, 6, 9
1973	1973-01-11	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Otwartego Konkursu Kompozytorskiego Naczelnej Redakcji Muzycznej Radia i Telewizji	Naczelna Redakcja Muzyczna PR i TV	Warszawa		161, 162, 163
1973	1973-02-15	"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z publicznością z okazji prawykonania "Oratorium De Revolutionibus"	Klub Młodego Technika w Olsztynie	Olsztyn	Podczas spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Założenia ogólnowarsztatowe i wyrazowe Oratorium De Revolutionibus".	6, 9
1973	1973-02-16	"Na uroczystym koncercie w Olsztynie - Prawykonanie Oratorium De Revolutionibus Orbium Coelestium" - wywiad Zuzanny Czajkowskiej z Tadeuszem Paciorkiewiczem, zamieszczony w Słowie Powszechnym Nr (?)	Redakcja Słowa Powszechnego	Warszawa	(oprac. 30)	
1973	1973-02-18	"Rozmowa tygodnia - Oratorium De Revolutionibus" - wywiad Anny Luboradzkiej z Tadeuszem Paciorkiewiczem, zamieszczony w Warszawskim Tygodniku Kulturalnym Nr 7 (1014)	Redakcja Warszawskiego Tygodnika Kulturalnego	Warszawa	(oprac. 28)	
1973	1973-02-19	"Nasze rozmowy - Z twórcą oratorium De Revolutionibus" - wywiad Haliny Judzińskiej z Tadeuszem Paciorkiewiczem, zamieszczony w Gazecie Olsztyńskiej Nr 42 (6593)	Redakcja Gazety Olsztyńskiej	Olsztyn	(oprac. 29)	
1973	1973-02-19	Prawykonanie oratorium "De Revolutionibus" z okazji 500. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika	Komitet Obchodów 500 Rocznicy Urodzin Mikołaja Kopernika	Olsztyn	Prawykonanie odbyło się w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Olsztynie, w której specjalnie na tę okazję oddano do użytku nowe organy. Koncert został powtórzony w dniu następnym.	105k, 106k, 107k, 117k
1973	1973-02-20	Przyznanie w dowód uznania medalu okolicznościowego z okazji 500 rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika	Honorowy Komitet Obchodów Roku Kopernikowskiego w Olsztynie	Olsztyn		188

Kalendarium

1973	1973-04-07	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Konkursu Kameralistów Szkół Muzycznych II stopnia Ziem Zachodnich i Północnych pod nazwą "Od Renesansu do Baroku"	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków we Wrocławiu - Sekcja Pedagogiczna	Wrocław	Konkurs odbył się w dniach 7 - 8.04.1973 r.	6, 9
1973	1973-04-09	Wykład ogólnowydziałowy w PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	W ramach spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Słowo i muzyka na przykładzie Oratorium De Revolutionibus".	6, 9
1973	1973-05-24	Wpis do Księgi Czynów i Osiągnięć Nauki Polskiej "Nauka Ojczyźnie" wybitnego dzieła twórczego, jakim było oratorium "De Revolutionibus" Tadeusza Paciorkiewicza	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Wniosek w tej sprawie przy piśmie K/7/2/73 z 24.05.1973 r. złożyła do Ministerstwa Kultury i Sztuki doc. Regina Smendzianka, rektor Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie.	414
1973	1973-05-26	Przedstawienie przez choreografa i tancerza Tomasza Gołębiowskiego układu choreograficznego do kompozycji "Adagio i Allegro" Tadeusza Paciorkiewicza	I Ogólnopolski Konkurs Choreograficzny w Łodzi	Łódź	Za układ ten, w wykonaniu autora wraz z zespołem baletowym Teatru Wielkiego w Łodzi, Tomasz Gołębiowski otrzymał I nagrodę w wys. 20.000 zł oraz nagrodę specjalną w wys. 7.000 zł za najlepszą kompozycję choreograficzną do muzyki polskiego kompozytora.	9k, 10k, 11k, 12k, 227k, 1116k, 1120k
1973	1973-06-26	"Rozmawiamy z Tadeuszem Paciorkiewiczem - Muzyczne De Revolutionibus" - wywiad Bogusława Kaczyńskiego z kompozytorem, zamieszczony w Dzienniku Ludowym Nr 151	Redakcja Dziennika Ludowego	Warszawa	(oprac. 31)	
1973	1973-09-12	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury V Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr Wojskowych "Świeradów - 73"	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	Świeradów Zdrój	Festiwal odbył się w dniach 12 - 16.09.1973 r.	6, 9, 159
1973	1973-11-28	"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z dyrygentami orkiestr wojskowych	Dom Żołnierza w Warszawie	Warszawa	Podczas spotkania Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat dedykowany dyrygentom orkiestr wojskowych pt.: "Mój warsztat kompozytorski", ilustrowany wykonaniami utworów kompozytora z płyt i taśm magnetofonowych, obejmującymi utwory na orkiestrę symfoniczną i dętą, utwory na dęte zespoły kameralne oraz muzykę oratoryjną i solową (m.in. Koncert skrzypcowy, 6 miniatur na 4 puzony, Oratorium De Revolutionibus).	6, 9
1973	1973-12-12	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Konkursu Wojskowych Orkiestr Dętych w Świeradowie Zdroju	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	Świeradów Zdrój	Konkurs odbył się w dniach 12 - 16.12.1973 r.	6, 9
1974		"Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku" - artykuł Marcina Kamińskiego poświęcony m.in. działalności Tadeusza Paciorkiewicza w Płocku w latach 1945-1949, zamieszczony w terminarzu imprez artystycznych na 1974 rok	Urząd Wojewódzki - Wydział Kultury i Sztuki w Warszawie	Warszawa	(oprac. 25)	

Kalendarium

1974		Audycja radiowa poświęcona Tadeuszowi Paciorkiewiczowi	Polskie Radio, program dla zagranicy	Warszawa	Rozmowę z Tadeuszem Paciorkiewiczem, jego żoną Zofią i synem Pawłem przeprowadziła Barbara Okulicz. Audycję zilustrowano fragmentami "Adagia i Allegra" Tadeusza Paciorkiewicza.	Taśma 27
1974		Przyjęcie funkcji Członka Komisji Egzaminów Dyplomowych Sekcji Organów na Wydziale II PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do 1976 r.	7, 9, 10
1974		Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Radiowego Otwartego Konkursu Kompozytorskiego Redakcji Muzyki Ludowej Polskiego Radia	Naczelna Redakcja Muzyczna PR i TV	Warszawa	Konkurs odbył się w listopadzie 1974 r.	7, 9, 164
1974		Rozmowa z Tadeuszem Paciorkiewiczem z okazji 30-lecia Wojska Polskiego	Telewizja Polska	Warszawa		7, 9
1974		Rozmowa z Tadeuszem Paciorkiewiczem z okazji 30-lecia Wojska Polskiego	Polskie Radio, program III	Warszawa		7, 9
1974	1974-01-06	Nagroda Regionalna im. Michała Lengowskiego za oratorium "De revolutionibus" (nagroda zespołowa)	Stowarzyszenie PAX	Olsztyn	Nagrodę przyznano Tadeuszowi Paciorkiewiczowi, Stefanowi Połomowi i Januszowi Przybylskiemu.	2, 6, 9, 133, 134, 136
1974	1974-01-06	Przyznanie medalu okolicznościowego z okazji 100-lecia urodzin Michała Lengowskiego	Stowarzyszenie PAX	Olsztyn		6, 9, 134
1974	1974-05-14	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury konkursu kompozytorskiego na utwór pedagogiczny i estradowy na dowolny instrument smyczkowy z akompaniamentem orkiestry lub fortepianu		Opole		7
1974	1974-06-05	Operacja prostaty	Wojskowy Szpital Kliniczny w Warszawie	Warszawa	Pobyt w szpitalu trwał do 10.07.1974 r., a okres rekonwalescencji zakończył się 9.08.1974 r.	327
1974	1974-10-12	Nagroda MON III stopnia w dziedzinie muzyki, a zwłaszcza za kompozycje "Uwertura jubileuszowa", "Mała suita na 4 waltornie" i "6 miniatur na 4 puzyony"	Minister Obrony Narodowej	Warszawa		7, 9, 96, 136, 290
1974	1974-10-19	Nadanie tytułu Członka Honorowego Warszawskiego Chóru Międzyuczelnianego za okazywaną przyjaźń i współpracę z Chórem	Zarząd Warszawskiego Chóru Międzyuczelnianego	Warszawa	Leg. z 19.10.1974 r.	
1974	1974-11-07	Przyznanie medalu pamiątkowego za zasługi dla rozwoju Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego	Kierownictwo Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego	Warszawa	Medal został przyznany z okazji 30-lecia ORWP	

Kalendarium

1974	1974-12-01	Wieczór poezji Bronisława Przyłuskiego ilustrowany muzyką Fryderyka Chopina, Karola Szymanowskiego, Witolda Lutosławskiego, Kazimierza Serockiego, Tadeusza Paciorkiewicza i Andrzeja Dutkiewicza	International Institute - Friends of Polish Art and Veritas	Detroit	Wykawnawcą i interpretatorem wszystkich utworów był pianista Andrzej Dutkiewicz.	354
1975		Przyjęcie funkcji Członka Komisji Kwalifikacyjnej Związku Kompozytorów Polskich	Związek Kompozytorów Polskich	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do 1983 r.	11, 12, 13, 14, 15, 16, 18
1975	1975-01-05	"Artyści i pedagodzy" - artykuł Małgorzaty Komorowskiej poświęcony rodzinie Paciorkiewiczów, zamieszczony w Przekroju Nr 1552	Redakcja Przekroju	Kraków	(oprac. 34)	
1975	1975-01-14	"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z działaczami kulturalnymi i społeczeństwem Płocka	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Spotkanie zostało zorganizowane z okazji 30-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku, której założycielem i pierwszym dyrektorem był Tadeusz Paciorkiewicz. Na zakończenie spotkania odbył się koncert, podczas którego odtworzono z płyt i taśm magnetofonowych kilka utworów symfonicznych kompozytora.	7, 9, 349, 353
1975	1975-02-28	Koncert kompozytorski pt.: "30-lecie pracy kompozytorskiej i pedagogicznej prof. Tadeusza Paciorkiewicza"	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: II i IV część z "Suity z baletu Legenda Warszawy" - na orkiestrę dętą ("Taniec potworków" i "Taniec wojenny"), Concertino na fagot i orkiestrę dętą (skomponowaną specjalnie na tę okazję), Fantazję żołnierską - na wielką orkiestrę dętą, Koncert na puzon i orkiestrę dętą, Polonez z opery "Romans gdański" - na orkiestrę dętą oraz Uwerturę radosną - na wielką orkiestrę dętą.	0k, 101k, 396
1975	1975-03-25	"O awangardzie, tradycji i społecznym zapotrzebowaniu na muzykę - mówi profesor Tadeusz Paciorkiewicz" - wywiad Krzysztofa Lisickiego z kompozytorem, zamieszczony w Słowie Powszechnym Nr 70 (8808)	Redakcja Słowa Powszechnego	Warszawa	(oprac. 39)	
1975	1975-10-10	Przyznanie złotego medalu "Za zasługi dla obronności kraju"	Minister Obrony Narodowej	Warszawa		9, 10, 97
1975	1975-12-05	Pobyt w Budapeszcie (5-12 grudnia) jako delegat Związku Kompozytorów Polskich		Budapeszt	Celem pobytu Tadeusza Paciorkiewicza w Budapeszcie było zapoznanie się ze współczesną twórczością muzyczną (operową) kompozytorów węgierskich.	9, 25
1975	1975-12-25	Audycja radiowa "W rodzinnym gronie u Paciorkiewiczów"	Polskie Radio, Program III	Warszawa		397, 400

Kalendarium

1976		"Composer's Workshop - Tadeusz Paciorkiewicz" - artykuł Tadeusza Marka poświęcony warsztatowi kompozytorskiemu Tadeusza Paciorkiewicza, zamieszczony w Polish Music No 3 (42)	Redakcja Polish Music	Warszawa	(oprac. 64)	
1976		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz " zostało umieszczone w słowniku biograficznym "Men of Achievement"	International Biographical Centre	Cambridge		332, 333, 334, 335
1976		Przyjęcie funkcji Członka Rady Uczelnianej ds. Młodzieży	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez jeden rok.	11
1976		Przyjęcie funkcji Członka Zarządu Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich	Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez jeden rok.	11
1976	1976-01-02	Operacja usunięcia kamienia	Centrum Kształcenia Podyplomowego Wojskowej Akademii Medycznej - Urologia	Warszawa	Pobyt w szpitalu trwał do 31.01.1976 r., a okres rekonwalescencji zakończył się 1.03.1976 r.	327
1976	1976-09-25	Nadanie tytułu Członka Honorowego Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana za wybitne zasługi dla rozwoju kultury muzycznej w Płocku i kraju	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	Płock	Uroczystość połączona z koncertem odbyła się w Teatrze Płockim.	10, 17, 18, 166, 293, 294
1976	1976-09-25	Uroczystość inauguracyjna Rok Kulturalno-Oświatowy w Płocku połączona z koncertami Orkiestry Kameralnej Płockiego Towarzystwa Muzycznego	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	Płock	Podczas uroczystości w Teatrze Płockim wręczono Tadeuszowi Paciorkiewiczowi Dyplom Członka Honorowego Płockiego Towarzystwa Muzycznego, a podczas koncertu towarzyszącemu tej uroczystości Orkiestra Kameralna PTM wykonała jego utwór pt.: "Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową".	293, 294
1977		Przyjęcie funkcji Członka Rady Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez 10 lat.	12, 13, 14, 16, 17, 18, 48
1977		Przyjęcie funkcji Członka Rektorskiej Komisji ds. Rozwoju Kadry	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez jeden rok.	14
1977		Przyjęcie funkcji Członka Zespołu Kwalifikacyjnego ds. Muzycznych	Centralna Rada Związków Zawodowych	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez jeden rok.	12, 13
1977	1977-03-22	Pobyt w Moskwie jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na wymienny koncert muzyki polskiej	Wszeczhwiązkowy Dom Kompozytorów ZSRR	Moskwa	Podczas koncertu (22.03.1977 r.) wykonano m.in. "Trio stroikowe" Tadeusza Paciorkiewicza.	11
1977	1977-05-13	Pobyt w Pradze (13-20 maja) jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Praską Wiosnę 1977		Praga		11, 20
1977	1977-10-07	Udział w Międzynarodowym Festiwalu Amatorskich Orkiestr Dętych w Uster w dniach 7 - 9.10.1977 r. podczas "Festliche Musiktage Uster 1977"	Komitet organizacyjny "Festliche Musiktage Uster 1977"	Uster	Podczas Festiwalu została wykonana w dniu 7.10.1977 r., napisana specjalnie na tę okazję, "Uwertura uroczysta" na wielką orkiestrę dętą Tadeusza Paciorkiewicza.	328, 329, 765k

Kalendarium

1977	1977-10-14	Nagroda Rektora PWSM w Warszawie za szczególne osiągnięcia w pracy dydaktycznej	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa		136, 278
1977	1977-10-26	Koncert "Spotkanie z muzyką współczesną" - Tadeusz Paciorkiewicz kompozytor - Spotkanie z kompozytorem	Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Radomiu	Radom	Koncert odbył się w Auli PSM II stopnia w Radomiu w ramach cyklu imprez muzycznych "I dekada animacji muzycznej - Radom 21-30 października 1977 r."	309
1977	1977-12-12	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza i spotkanie kompozytora z publicznością	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 5 pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i fortepian, I Kwartet smyczkowy, Kwintet fortepianowy oraz Sonatinę koncertową na fortepian.	0k, 478k, 893k
1978		"Tryptyk na organy solo Tadeusza Paciorkiewicza" - referat Marka Podhajskiego opublikowany w Pracach Specjalnych Nr 16 PWSM w Gdańsku	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Gdańsku	Gdańsk	(oprac. 9)	
1978		Jubileusz 60-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	Konstancin	W tym czasie Tadeusz Paciorkiewicz był Członkiem Rady Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.	Fot. 54
1978		Przyjęcie funkcji Przewodniczącego Zespołu Kwalifikacyjnego Ogólnopolskiego Festiwalu Współczesnej Twórczości Muzycznej dla dzieci i młodzieży "DO-RE-MI"	Związek Kompozytorów Polskich - Oddział w Łodzi, Federacja Stowarzyszeń Kulturalnych Województwa Miejskiego Łódzkiego	Łódź		12, 13, 14
1978	1978-01-29	Audycja Mieczysława Kominka pt.: "Muzyka słuchana zza konsoly" ukazująca proces nagrywania w studiu radiowym "Kwartetu fortepianowego c-moll, op. 61" Władysława Żeleńskiego oraz "Kwintetu fortepianowego" Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio	Warszawa	Opracowanie audycji: Mieczysław Kominek. O procesie nagrywania w studiu opowiada Zbigniew Lutownicki. Nagranie: Zofia Kruszewska. Wykonawcy: Andrzej Stefański - fortepian i Kwartet Varsovia (1).	Taśma 14
1978	1978-07-11	Odnaczenie Złotą Odznaką Honorową "Za zasługi dla Warszawy"	Rada Narodowa Miasta Stołecznego Warszawy	Warszawa		
1978	1978-09-01	Objęcie funkcji dziekana Wydziału I (Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki) PWSM w Warszawie	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił do 31.08.1981 r.	13, 14, 304
1978	1978-10-10	Pobył w Belgradzie (10-20 października) jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Festiwal Muzyczny BEMUS (6-19.10.1978)		Belgrad		24
1978	1978-10-12	Nagroda MON II stopnia w dziedzinie muzyki, a zwłaszcza za kompozycje "Uwertura jubileuszowa", "Uwertura uroczysta", "Marsz nr 1" i "Marsz nr 2"	Minister Obrony Narodowej	Warszawa		132, 136, 289

Kalendarium

1978	1978-10-14	Nagroda MKiS indywidualna I stopnia za szczególne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej i artystycznej	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		136, 284
1978	1978-12-07	Odnaczenie Honorową Odznaką Stowarzyszenia Autorów ZAIKS w uznaniu zasług i ofiarnej pracy społecznej dla dobra polskich środowisk twórczych	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	Warszawa		
1978	1978-12-20	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury konkursu kompozytorskiego na pieśń chóralną a capella o treści narodowej, społecznej i patriotycznej	Polski Związek Chórów i Orkiestr, Centralna Rada Związków Zawodowych, Związek Kompozytorów Polskich, Centralny Ośrodek Metodyki i Upowszech. Kultury	Warszawa		268
1979		"Organ pieces by Tadeusz Paciorkiewicz" - artykuł Tadeusza Marka poświęcony utworom na organy Tadeusza Paciorkiewicza, zamieszczony w Polish Music No 3 (54)	Redakcja Polish Music	Warszawa	(oprac. 65)	
1979		Przyjęcie funkcji członka jury konkursu kompozytorskiego na utwór o tematyce morskiej	Wydział Kultury Urzędu Miasta Gdańska	Gdańsk		15
1979		Przyjęcie funkcji członka jury Konkursu Kompozytorskiego Naczelnej Redakcji Muzycznej PR i TV na utwór chóralny o tematyce ludowej	Naczelna Redakcja Muzyczna Polskiego Radia i Telewizji	Warszawa		15, 148
1979	1979-02-22	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza w cyklu "Estrada Młodego Słuchacza - Współczesna Muzyka Polska"	Państwowa Szkoła Muzyczna w Dębicy	Dębica	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: I Kwartet smyczkowy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Kwintet fortepianowy oraz Sonatę na wiolonczelę i fortepian.	0k, 394, 395, 881k
1979	1979-02-23	Dwa koncerty monograficzne Tadeusza Paciorkiewicza w cyklu "Estrada Młodego Słuchacza - Współczesna Muzyka Polska"	Liceum Ogólnokształcące w Brzesku oraz MBP w Bochni	Brzesko, Bochnia	Podczas koncertów wykonano następujące kompozycje: I Kwartet smyczkowy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Kwintet fortepianowy oraz Sonatę na wiolonczelę i fortepian.	0k, 395, 881k
1979	1979-02-24	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza w cyklu "Estrada Młodego Słuchacza - Współczesna Muzyka Polska"	Ratusz w Tarnowie (Sala Lustrzana)	Tarnów	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: I Kwartet smyczkowy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Kwintet fortepianowy oraz Sonatę na wiolonczelę i fortepian.	0k, 395, 881k, 889k, 896k
1979	1979-04-18	Przyjęcie funkcji Przewodniczącego Komisji Oceny Prac w konkursie kompozytorskim na pieśń o Warszawie	Zarząd Oddziału Mazowieckiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Warszawa		143

Kalendarium

1979	1979-04-27	Przyjęcie funkcji Członka Komisji Eliminacyjnej - w celu wyłonienia kandydatów (w zakresie organów) do Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Monachium	Zarząd Główny Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków	Warszawa	Przesłuchanie odbyło się w PSM II stopnia przy ulicy Miodowej 22 c w Warszawie.	137
1979	1979-06-01	Nagroda Prezesa Rady Ministrów za twórczość kompozytorską dla dzieci i młodzieży, a zwłaszcza za cykl pieśni "Wycinanki z morskiej pianki"	Prezes Rady Ministrów	Warszawa	Nagroda została przyznana z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka 1979.	135, 136, 273, 274, 393
1979	1979-06-15	Nadanie tytułu naukowego profesora zwyczajnego sztuki muzycznej	Rada Państwa	Warszawa	Z dniem 1.07.1979 r. Minister Kultury i Sztuki powołał Tadeusza Paciorkiewicza na stanowisko profesora zwyczajnego w PWSM w Warszawie.	28, 94, 258, 259, 305, 306, 307, 392, 415
1979	1979-07-02	Odnaczenie Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski	Rada Państwa	Warszawa		
1979	1979-09-11	"Koncert na klawesyn i małą orkiestrę symfoniczną "Concerto alla barocco" Tadeusza Paciorkiewicza" - referat Julitty Sleńdzińskiej opublikowany w pracach Specjalnych Nr 18 PWSM w Gdańsku	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Gdańsku	Gdańsk	(oprac. 11)	
1979	1979-10-10	Przyjęcie funkcji przewodniczącego jury Konkursu Kompozytorskiego "Jeunesse Musicale" na utwór instrumentalny		Warszawa		15, 16
1979	1979-10-22	"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z publicznością	Dom Kultury Związku Zawodowego Kolejarzy	Pruszków	Spotkanie zorganizowane przez Krajowe Biuro Koncertowe było połączone z koncertem monograficznym kompozytora.	15
1979	1979-10-22	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza i spotkanie kompozytora z publicznością	Dom Kultury Związku Zawodowego Kolejarzy	Pruszków	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 5 pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i fortepian, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Improwizację na harfę solo, Sonatę na wiolonczelę i fortepian oraz Trio na flet, altówkę i harfę.	0k, 16, 543k
1979	1979-10-29	Pobyt w Moskwie (29.10-7.11.1979) jako delegat Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie wraz z ekipą studentów klas kompozycji	Moskiewskie Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego	Moskwa	Podczas pobytu odbyto wycieczki do miejscowości Klin (Dom-Muzeum P. Czajkowskiego) i Zagorska (średniowieczny kompleks budowli sakralno-obronnych).	23, 213
1979	1979-11-15	Przyjęcie funkcji Członka Komisji Repertuarowej Ogólnopolskiego Festiwalu Współczesnej Twórczości Dla Dzieci i Młodzieży "DO-RE-MI"	Ogólnopolski Festiwal Współczesnej Twórczości Dla Dzieci i Młodzieży	Łódź	Festiwal ten odbył się w dniach 15 - 18.11.1979 r. Za uczestnictwo w nim Tadeusz Paciorkiewicz został uhonorowany okolicznościowym dyplomem, przez Związek Kompozytorów Polskich - Oddział w Łodzi i Federację Stowarzyszeń Kulturalnych Województwa Miejskiego Łódzkiego.	45, 150

Kalendarium

1979	1979-11-23	Koncert Jubileuszowy w 80-lecie Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana	Teatr w Płocku	Płock	I część koncertu wypełniły wyłącznie kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: Koncert na puzon i orkiestrę dętą, Polonez z opery "Romans gdański" - na orkiestrę dętą oraz Uwertura uroczysta - na wielką orkiestrę dętą.	0k, 71k, 345, 805k
1979	1979-11-23	Przyznanie medalu "Za zasługi dla rozwoju życia muzycznego na ziemi płockiej 1900 - 1980"	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	Płock		111
1980		Ekspozycja pt.: "Tadeusz Paciorkiewicz - wielki kompozytor z Sierpca"	Towarzystwo Naukowe Płockie	Płock	Ekspozycję zaprojektował i przygotował plastyk Marian Przedpełski. Po ekspozycji wszystkie wystawione na niej materiały miały być przekazane do Biblioteki Zielińskich w Płocku.	223
1980		Przyjęcie funkcji członka jury konkursu kompozytorskiego na marsza defiladowego	Ministerstwo Obrony Narodowej	Warszawa		15
1980	1980-03-12	"Solowe kompozycje organowe Tadeusza Paciorkiewicza na tle rozwoju polskiej sztuki organowej w okresie po 1945 roku" - wykład Józefa Serafina wygłoszony przez niego w ramach przewodu na docenta w AMFC	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	(oprac. 26)	
1980	1980-06-23	Przyjęcie funkcji Członka Komisji Ustrojowo-Programowej Szkolnictwa Muzycznego w celu omówienia programu nauczania "Improwizacji organowej" w szkołach muzycznych II stopnia	Ministerstwo Kultury i Sztuki - Zarząd Szkół Artystycznych	Warszawa		149
1980	1980-07-10	"Kompozytor wśród słuchaczy" - spotkanie Tadeusza Paciorkiewicza z młodzieżą obozu muzycznego		Siedlce	Spotkanie było połączone z koncertem monograficznym kompozytora.	15
1980	1980-09-12	Odnaczenie odznaką "Za zasługi dla województwa płockiego"	Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Płocku	Płock		107, 108, 109
1980	1980-12-19	Uroczysty koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza, na zakończenie Obchodów Roku Jubileuszowego 80-lecia Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana w Płocku, połączony z dekoracją kompozytora odznaką "Za zasługi dla województwa płockiego"	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	Płock	Uroczystość odbyła się w Sali Barokowej Muzeum Mazowieckiego w Płocku.	107, 108, 109
1980	1980-12-20	Przyjęcie funkcji członka jury IX Konkursu Kompozytorskiego im. Artura Maławskiego	Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Krakowa	Kraków	Konkurs odbył się w dniach 20 - 21.12.1980 r.	16, 138

Kalendarium

1981		"Puzon i sposoby jego użycia w "Koncercie na puzon i orkiestrę" Tadeusza Paciorkiewicza" - praca magisterska Ryszarda Skrzypczaka	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	(oprac. 6)	
1981		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" zostało umieszczone w "Encyklopedii Warszawy" (Wyd. II)	Państwowe Wydawnictwo Naukowe	Warszawa	(opr. 75)	330
1981		Zaproszenie do wzięcia udziału w pracach jury Konkursu Kompozytorskiego im. St. Wiechowicza, ogłoszonego z okazji XV Festiwalu Pieśni Chóralnej	Komitet Festiwalowy Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach	Międzyzdroje	Z powodu choroby zaproszenie to nie zostało przyjęte.	151
1981	1981-02-18	Koncert Autorski Tadeusza Paciorkiewicza	Konserwatorium w Pietrozawodsku	Pietrozawodsk , Karelia	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 5 pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i fortepian, Duet koncertujący na klarnet i fortepian, Muzykę na harfę i 5 instrumentów dętych, Sonatę na wiolonczelę i fortepian oraz Sonatinę na dwoje skrzypiec.	0k, 178k, 815k
1981	1981-05-08	Koncert Muzyki Kameralnej dla uczczenia Dnia Zwycięstwa	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	Płock	Podczas koncertu kwartet "Varsovia" (I) wykonał m.in. I kwartet smyczkowy Tadeusza Paciorkiewicza.	634k, 781k
1981	1981-06-04	Uzyskanie statusu członka zwyczajnego Towarzystwa Naukowego Płockiego	Towarzystwo Naukowe Płockie	Płock		272
1981	1981-06-29	Przyznanie medalu pamiątkowego Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w uznaniu zasług dla Uczelni	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa		276
1981	1981-10-04	Koncert Muzyki Tadeusza Paciorkiewicza i spotkanie kompozytora z publicznością	Okręgowe Muzeum Miedzi w Legnicy	Legnica	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: I Kwartet smyczkowy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Kwintet fortepianowy, Sonatę na wiolonczelę i fortepian oraz Sonatinę na dwoje skrzypiec. Rozmowę z kompozytorem podczas koncertu przeprowadził Ryszard Bukowski.	0k, 16, 347, 802k
1981	1981-10-05	Koncert Muzyki Tadeusza Paciorkiewicza i spotkanie kompozytora z publicznością	Klub Miłośników Poezji i Muzyki	Wrocław	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: I Kwartet smyczkowy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Kwintet fortepianowy, Sonatę na wiolonczelę i fortepian oraz Sonatinę na dwoje skrzypiec. Rozmowę z kompozytorem podczas koncertu przeprowadził Janusz Mencil.	0k, 16, 347
1981	1981-10-06	Dwa Koncerty Muzyki Tadeusza Paciorkiewicza i spotkania kompozytora z publicznością	Sanatorium w Mosznej oraz Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Opolu	Moszna k. Opola, Opole	Podczas koncertów wykonano następujące kompozycje: I Kwartet smyczkowy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Kwintet fortepianowy, Sonatę na wiolonczelę i fortepian oraz Sonatinę na dwoje skrzypiec. Rozmowę z kompozytorem podczas obydwu koncertów przeprowadził Janusz Mencil.	0k, 16, 347

Kalendarium

1981	1981-11-29	Wstąpienie w szeregi członków Koła Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej	Koło PTTK Nr 577 Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej, Oddział Warszawa - Śródmieście	Warszawa		187
1982		"Wywiad z Tadeuszem Paciorkiewiczem" - wywiad Marii Wacholc z kompozytorem, zamieszczony w Życiu Muzycznym Nr 3-4/1982	Redakcja Życia Muzycznego	Warszawa	(oprac. 46)	
1982		Jubileuszowy koncert organowy z okazji 65-lecia urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Kościół Ewangelicki w Warszawie (lub Kościół Zbawiciela w Warszawie)	Warszawa	Podczas koncertu wykonano m.in. Fantazję gotycką i Tryptyk na organy.	233
1982	1982-01-21	Otwarcie Izby Pamiątek prof. Tadeusza Paciorkiewicza	Spółeczne Ognisko Muzyczne PTM w Sierpcu	Sierpc	Pomysł utworzenia Izby Pamiątek prof. Tadeusza Paciorkiewicza poddał św. pamięci Prezes PTM Franciszek Dorobek. Otwarcie Izby miało nastąpić w 65. rocznicę urodzin kompozytora i było planowane na 20.10.1981 r. Cenzurowanie przesylek, a następnie ogłoszenie stanu wojennego przesunęło termin otwarcia na styczeń 1982 r. W Izbie Pamiątek umieszczono portret kompozytora, 10 afiszów oprawionych w oszklone ramy oraz trzy gabloty: 1 - fotografie, wydawnictwa dotyczące działalności w kontaktach z Płockiem, 2 - dział kompozytorski, wydawnictwa, rękopis "Tryptyku na harfę" itp., 3 - działalność pedagogiczna, rektorska, fotografie, rodzina itp.	172, 224, 225
1982	1982-02-18	Jubileuszowy koncert muzyki kameralnej Tadeusza Paciorkiewicza	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: I Kwartet smyczkowy, Impresje na altówkę solo, Kwintet fortepianowy, Sonatę na wiolonczelę i fortepian.	0k, 45k, 818k
1982	1982-03-03	Przyjęcie funkcji Członka Rady Repertuarowej ds. Chórów	Zarząd Główny Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Warszawa		16, 144
1982	1982-05-17	Pobyt w Pradze (17-23 maja) jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Praską Wiosnę 1982		Praga		21
1982	1982-10-14	Nagroda MKiS indywidualna I stopnia za szczególne osiągnięcia w dziedzinie działalności dydaktyczno-wychowawczej	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		136, 281
1983		Objęcie funkcji Przewodniczącego Komisji Wydawniczej PZCH i O	Polski Związek Chórów i Orkiestr	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez dwa lata.	17, 18
1983		Przyjęcie funkcji Członka Zespołu ds. Harmonii i Kontrapunktu AMFC w Warszawie	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Funkcję tę Tadeusz Paciorkiewicz pełnił przez dwa lata.	18
1983	1983-01-20	Audycja radiowa poświęcona Tadeuszowi Paciorkiewiczowi w ramach "Wieczornego koncertu poświęconego polskiej muzyce współczesnej"	Polskie Radio	Warszawa	Audycję przygotowaną przez Izabelę Grzeszkowicz nadano o godz. 22:40. Podczas audycji odtworzono utwory Tadeusza Paciorkiewicza (Suita z baletu "Legenda Warszawy" - na wielką orkiestrę symfoniczną, Fantazja gotycka na organy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian).	Kaseta 10

Kalendarium

1983	1983-04-20	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza i spotkanie kompozytora z publicznością	I Dni Muzyki Feliksa Nowowiejskiego	Olsztyn	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 5 pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i fortepian, II Toccata - na organy, Duet koncertujący na organy i fortepian, Fantazję gotycką - na organy, Preludium na organy oraz Tryptyk na organy.	0k, 18, 64k, 352k, 410
1983	1983-05-12	Pobyt w Pradze (12-20 maja) jako delegat Związku Kompozytorów Polskich na Praską Wiosnę 1983		Praga		22
1983	1983-05-20	Nagroda jubileuszowa z okazji 35-lecia nieprzerwanej pracy	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa		174
1983	1983-05-25	Przyjęcie funkcji członka jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Amatorskich "Legnica Cantat 15"	Legnica Cantat - Ogólnopolski Turniej Chórów Amatorskich	Legnica	Turniej odbył się w dniach 25 - 29.05.1983 r.	18, 139, 140
1983	1983-06-16	Odnaczenie Złotą Odznaką Honorową z Laurem za zasługi w pracy społecznej	Polski Związek Chórów i Orkiestr	Warszawa		17, 18
1983	1983-10-12	Nagroda MON I stopnia w dziedzinie muzyki za całokształt twórczości kompozytorskiej	Minister Obrony Narodowej	Warszawa		95, 98, 136, 292
1983	1983-11-14	Koncert z okazji jubileuszu 70-lecia urodzin dra Marcina Kamińskiego	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	Płock	W części oficjalnej koncertu, który odbył się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku, m.in. prof. Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił przemówienie pt.: "Słowo na jubileusz 70-lecia urodzin dra Marcina Kamińskiego".	227, 228
1984		"Wywiad z prof. Tadeuszem Paciorkiewiczem dla czytelników Tygodnika Płockiego" - wywiad Marcina Kamińskiego, w związku z koncertami kompozytorskimi Tadeusza Paciorkiewicza 17.09.1984 r. w Sierpcu i Płocku		Płock	(oprac. 41)	
1984		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" zostało umieszczone w słowniku biograficznym "Baker's Biographical Dictionary of Musicians"	Macmillan of New York	New York		331
1984		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" zostało umieszczone w informatorze biograficznym "Kto jest kim w Polsce 1984"	Wydawnictwo Interpress	Warszawa		337
1984	1984-01-19	Dwa koncerty kompozytorskie z cyklu "Kompozytora portret własny"	Teatr Dramatyczny w Słupsku	Słupsk	Tego dnia odbyły się dwa identyczne koncerty: o godz. 13:00 i 19:00. Wykonano wówczas następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową, Koncert na harfę, flet i orkiestrę smyczkową oraz I Symfonię.	18, 454k, 539k, 777k

Kalendarium

1984	1984-01-20	Dwa koncerty symfoniczne z cyklu "Kompozytora portret własny"	Kino "Kryterium" w Koszalinie	Koszalin	Tego dnia odbyły się dwa identyczne koncerty: o godz. 13:00 i 18:30. Wykonano wówczas następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową, Koncert na harfę, flet i orkiestrę smyczkową oraz I Symfonię.	0k, 18, 266, 454k, 539k, 540k, 777k
1984	1984-03-31	"Laureaci nagród ministra obrony narodowej - Muzyka zbyt trudna? - Rozmowa z profesorem Tadeuszem Paciorkiewiczem" - wywiad Teresy Kulik z kompozytorem, zamieszczony w Żołnierzu Wolności Nr 78 (10293), 31.03-1.04.1984 r.	Redakcja Żołnierza Wolności	Warszawa	(oprac. 44)	
1984	1984-05-28	Powołanie na Przewodniczącego Konkursu Kompozytorskiego im. St. Wiechowicza	Zarząd Główny Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Warszawa		145, 371
1984	1984-07-22	Przyznanie Medalu 40-lecia Polski Ludowej	Rada Państwa	Warszawa		
1984	1984-09-17	"Koncert kompozytorski prof. Tadeusza Paciorkiewicza i jego działalność w Ludowym Instytucie Muzycznym w Płocku" - artykuł sprawozdawczy Kazimierza Askanasa z koncertu w dniu 17.09.1984 r., zamieszczony w Tygodniku Płockim		Płock	(oprac. 18)	
1984	1984-09-17	Dwa koncerty kompozytorskie Tadeusza Paciorkiewicza, zorganizowane przez Zarząd Główny Związku Kompozytorów Polskich	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	Sierpc, Płock	Pierwszy koncert (o godz. 12:00) odbył się w Państwowej Szkole Muzycznej w Sierpcu, drugi zaś (o godz. 17:00) w Sali Barokowej Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Podczas tych koncertów wykonano następujące kompozycje: 5 pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i fortepian, II Kwartet smyczkowy oraz Kwintet fortepianowy. Podczas koncertu w Sali Barokowej Muzeum Mazowieckiego, Prezydent Miasta Płocka Janusz Majewski wręczył Tadeuszowi Paciorkiewiczowi list gratulacyjny i medal pamiątkowy miasta Płocka.	0k, 17, 18, 151k, 275, 898k
1984	1984-09-17	Przyznanie medalu pamiątkowego miasta Płocka w uznaniu wybitnych zasług dla rozwoju kultury muzycznej wśród mieszkańców Płocka i regionu płockiego	Prezydent Miasta Płocka	Płock	Medal wraz z listem gratulacyjnym został wręczony Tadeuszowi Paciorkiewiczowi przez Prezydenta Miasta Płocka, Janusza Majewskiego, podczas koncertu kompozytorskiego w Sali Barokowej Muzeum Mazowieckiego w Płocku.	296
1984	1984-09-19	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza	Ratusz w Zamościu - Sala "Consulatus"	Zamość	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 5 pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i fortepian, II Kwartet smyczkowy, Kwintet fortepianowy oraz Sonatę na wiolonczelę i fortepian.	0k, 17, 18, 558k, 883k

Kalendarium

1984	1984-09-30	"O muzyce polskiej w nastroju podniosłym - Z prof. Tadeuszem Paciorkiewiczem, kompozytorem i pedagogiem, rozmawia Bronisław Tumiłowicz" - wywiad zamieszczony w Argumentach Nr 40 (1360), 30.09.1984 r.	Redakcja Argumentów	Warszawa	(oprac. 37)	
1984	1984-11-30	Koncert kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza i Romualda Twardowskiego zorganizowany przez Polski Związek Chórów i Orkiestr	Filharmonia Kielecka im. Oskara Kolberga	Kielce	W drugiej części koncertu została wykonana "Oda do młodości" (kantata na 4 głosy solowe, chór i orkiestrę do słów Adama Mickiewicza) Tadeusza Paciorkiewicza. Koncert został powtórzony w Warszawie 9.12.1984 r.	1129k
1984	1984-12-09	Koncert kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza i Romualda Twardowskiego zorganizowany przez Polski Związek Chórów i Orkiestr	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	W drugiej części koncertu została wykonana "Oda do młodości" (kantata na 4 głosy solowe, chór i orkiestrę do słów Adama Mickiewicza) Tadeusza Paciorkiewicza. Koncert został powtórzony w Warszawie 9.12.1984 r.	1129k
1985		"Opus vitae - Wywiad z prof. Tadeuszem Paciorkiewiczem" - wywiad Zofii Peret-Ziemiańskiej zamieszczony w Poradniku Muzycznym Nr 6 z czerwca 1985 r.	Ludowy Instytut Muzyczny	Łódź	(oprac. 45)	
1985	1985-02-12	List z życzeniami od Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana z okazji 40-tej rocznicy przyjazdu Tadeusza Paciorkiewicza do Płocka i założenia przez niego i jego przyjaciół Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	Płock		49
1985	1985-02-13	Nagroda jubileuszowa z okazji 40-lecia nieprzerwanej pracy	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	Warszawa		175
1985	1985-02-19	Nagroda Muzyczna Związku Kompozytorów Polskich za twórczość kompozytorską	Związek Kompozytorów Polskich	Warszawa	Nagroda została przyznana 17 stycznia 1985 r. przez Jury Dorocznej Nagrody Muzycznej ZKP w składzie: Zygmunt Mycielski (przewodniczący), Augustyn Bloch, Michał Bristiger, Włodzimierz Kotoński i Józef Patkowski.	17, 18, 92, 136, 366, 407, 411
1985	1985-02-22	Koncert Inaugurujący Uroczystości 40-lecia Szkolnictwa Muzycznego w Płocku	Teatr Dramatyczny w Płocku	Płock	Podczas koncertu zostało wykonane przez Stanisława Obrębskiego i Płocką Orkiestrę Kameralną "Divertimento na klarnet i smyczki" Tadeusza Paciorkiewicza.	94k
1985	1985-04-15	Audycja radiowa z cyklu "Dzieła i opinie"	Polskie Radio, program II	Warszawa	Audycję nadano o godz. 23:20. Audycja została zilustrowana utworami Tadeusza Paciorkiewicza (Toccata II, Kwintet fortepianowy i III cz. Koncertu na altówkę i orkiestrę).	0k, kasety 2, 33

Kalendarium

1985	1985-09-09	Nagroda Artystyczna im. bł. Brata Alberta Adama Chmielowskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki sakralnej za rok 1985 - za muzykę religijną	Komitet Nagrody im. bł. Brata Alberta Adama Chmielowskiego	Kraków	Wraz z nagrodą został wręczony okolicznościowy dyplom	88, 89, 90, 91, 136, 405, 408
1985	1985-09-18	Nadanie tytułu honorowego "Zasłużony Nauczyciel Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej" za wybitne osiągnięcia w wieloletniej pracy dydaktycznej i naukowej	Rada Państwa	Warszawa		291
1986		"Twórczość chóralna profesora Tadeusza Paciorkiewicza" - praca magisterska Ewy Rozpędowskiej	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	Bydgoszcz	(oprac. 5)	
1986		"Twórczość operowa dla dzieci w dorobku współczesnych kompozytorów polskich" - praca magisterska Aliny Urbańskiej uwzględniająca m.in. dorobek Tadeusza Paciorkiewicza w tym temacie	Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie	Olsztyn	(oprac. 20)	
1986		"Twórczość organowa Tadeusza Paciorkiewicza" - praca magisterska Julitty Szalach	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	Bydgoszcz	(oprac. 21)	
1986		Zaproszenie do wzięcia udziału w pracach jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Amatorskich "Legnica Cantat 18"	Legnica Cantat - Ogólnopolski Turniej Chórów Amatorskich	Legnica	Zaproszenie nie zostało przyjęte z powodu wcześniej zaplanowanego wyjazdu za granicę.	141
1986	1986-01-25	Spotkanie z kompozytorem Tadeuszem Paciorkiewiczem	Koło Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej	Warszawa	(oprac. 23) Artykuł sprawozdawczy ze spotkania sporządziła Maria Olszeska-Wierzbicka.	
1986	1986-10-03	Conversatorium Polska Współczesna Muzyka Organowa, 3-5.10.1986 r.	XIX Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej	Legnica	Podczas Conversatorium oprócz cyklu koncertów, odbyło się sympozjum, na którym wygłoszono kilka referatów. W jednym z nich Marek Podhajski omówił wszystkie utwory Tadeusza Paciorkiewicza prezentowane podczas Conversatorium. Były to: Fantazja gotycka oraz 3 małe preludia i fugi na organy - wykonane 3.10.1986 r., 2 chorały na organy, 2 pieśni eucharystyczne na głos wysoki i organy oraz 2 psalmy na głos wysoki z organami - wykonane 4.10.1986 r.	267, 351k
1986	1986-10-04	"Analiza i omówienie utworów Tadeusza Paciorkiewicza prezentowanych podczas Conversatorium" - referat Marka Podhajskiego wygłoszony przez niego 4.10.1986 r. podczas Conversatorium Polska Współczesna Muzyka Organowa w Legnicy	XIX Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej	Legnica	(oprac. 19)	

Kalendarium

1986	1986-10-09	Koncert Jubileuszowy z okazji 70-lecia urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 2 chorały na organy, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Improwizację na harfę solo, Permutacje na flet solo, Sonatę na wiolonczelę i fortepian oraz Trio na flet, altówkę i harfę.	74k, 267
1986	1986-10-10	Dwa Jubileuszowe Koncerty z okazji 70-lecia urodzin prof. Tadeusza Paciorkiewicza	Państwowa Szkoła Muzyczna w Sierpcu i Państwowa Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Sierpc, Płock	Podczas koncertów wykonano następujące kompozycje: Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Improwizację na harfę solo, Permutacje na flet solo, Sonatę na wiolonczelę i fortepian oraz Trio na flet, altówkę i harfę.	102k, 187k, 265, 267, 269, 270, 890k
1986	1986-10-10	Przyznanie Medalu 85-lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waclawa Lachmana z okazji 70-tej rocznicy urodzin oraz Światowego Roku Muzyki	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waclawa Lachmana	Płock		226, 265, 269
1986	1986-10-10	Przyznanie medalu pamiątkowego miasta Płocka za zasługi za całokształt działalności wniesionej w rozwój kultury i upowszechniania muzyki w mieście Płocku	Prezydent Miasta Płocka	Płock		110, 265
1986	1986-10-12	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza w Katedrze Płockiej w ramach "II Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w Płocku"	Kuria Diecezjalna Płocka	Płock	Słowo wiążące podczas koncertu wygłosili na zmianę ks. Ryszard Knapiński oraz Tadeusz Paciorkiewicz. Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 2 chorały na organy, 2 pieśni eucharystyczne na głos wysoki i organy, 2 psalmy na głos wysoki z organami, 3 małe preludia i fugi - na organy, Fantazję gotycką - na organy oraz Improwizację - na organy. Z datą 17.10.1986 r. Komitet Organizacyjny "II Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w Płocku" przysłał Tadeuszowi Paciorkiewiczowi książkę pt.: "Studia Płockie" (t. X/1982) Płockiego Wydawnictwa Diecezjalnego, Płock 1984.	0k
1986	1986-10-14	Nagroda I stopnia Rektora AMFC w Warszawie za szczególne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa		277
1986	1986-10-17	Audycja radiowa z cyklu "Cudze chwalicie, swego nie znacie", poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza w 70. rocznicę jego urodzin	Polskie Radio, program I	Warszawa	Audycję w opracowaniu Eugeniusza Ratajczyka nadano o godz. 13:30. Podczas audycji odtworzono fragmenty utworów Tadeusza Paciorkiewicza ("Pieśń o Mazowszu, Wiśle i Warszawie", II Koncert fortepianowy, "Pieśni Śląskie", Sonatina koncertowa na fortepian).	Kasety 1, 20
1986	1986-10-17	Przyznanie medalu "Szlakiem Krzywoustego" z okazji 70-tej rocznicy urodzin	Towarzystwo Naukowe Płockie	Płock		67
1986	1986-11-21	Przyznanie Medalu Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za zasługi dla społecznego ruchu muzycznego	Polski Związek Chórów i Orkiestr	Warszawa	Medal został przyznany z okazji 60-lecia działalności PZCh i O.	113, 114, 271

Kalendarium

1986	1986-11-29	Koncert Jubileuszowy z okazji 70-lecia urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu, Centralna Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego pod dyr. Kazimierza Hilli, z solistą Romanem Siwkiem (puzon), wykonała następujące kompozycje: Fantazję żołnierską - na wielką orkiestrę dętą, Koncert na puzon i orkiestrę dętą, Muzykę koncertującą na wielką orkiestrę dętą, Polonez z opery "Romans gdański" - na orkiestrę dętą oraz Uwerturę uroczystą - na wielką orkiestrę dętą.	70k, 406, 778k
1986	1986-11-29	Przyznanie medalu pamiątkowego Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego w uznaniu zasług dla rozwoju Orkiestry	Dyrekcja Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego	Warszawa		68
1986	1986-11-29	Przyznanie zestawu 5. medali poświęconych wielkim wodzom polskim z okazji 70-tej rocznicy urodzin	Zastępca Szefa Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego	Warszawa		69
1986	1986-12-24	"Bez kokieterii - Rozmowa z prof. Tadeuszem Paciorkiewiczem" - wywiad Anny Wytrykus z kompozytorem, zamieszczony w Żołnierzu Wolności Nr (?) z 24-28.12.1986 r.	Redakcja Żołnierza Wolności	Warszawa	Wywiad został przeprowadzony w związku z jubileuszem 70. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza. (Oprac. 42)	
1987		"Utworki organowe Tadeusza Paciorkiewicza" - praca Marka Podhajskiego opublikowana w Zeszytcie Nr 2 Zeszytów Naukowych LIM	Ludowy Instytut Muzyczny - Conversatorium Współczesnej Muzyki Organowej	Legnica-Łódź	(oprac. 3)	
1987		Przyznanie Medalu Katedry Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej im Fryderyka Chopina w Warszawie	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa		
1987	1987-05-13	Przyjęcie funkcji członka jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 19"	Legnica Cantat - Ogólnopolski Turniej Chórów	Legnica	Turniej odbył się w dniach 13 - 17.05.1987 r.	142
1987	1987-10-14	Przyznanie Medalu Komisji Edukacji Narodowej za zasługi dla oświaty i wychowania	Ministerstwo Oświaty i Wychowania	Warszawa		
1987	1987-12-11	Koncert kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza	Inowrocławski Dom Kultury	Inowrocław	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 2 chorały na organy, 2 pieśni eucharystyczne na głos wysoki i organy, 2 psalmy na głos wysoki z organami, Duet koncertujący na altówkę i fortepian, Duet koncertujący na organy i fortepian, Fantazję gotycką - na organy oraz Impresje na altówkę solo.	0k, 42k, 263, 868k
1988		Przewodniczenie jury Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego na utwór kameralny na organy i jeden lub dwa dowolne instrumenty	Związek Kompozytorów Polskich i Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Inowrocławiu	Inowrocław	Konkurs, który odbył się w kwietniu 1988 roku towarzyszył X Dniom Muzyki Organowej w Inowrocławiu.	341, 370

Kalendarium

1988		Przyjęcie funkcji członka jury konkursu kompozytorskiego z okazji 30-lecia Katedry Instrumentów Dętych AMFC w Warszawie	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa		341
1988	1988-09-30	XXI Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej i III Konwersatorium Współczesnej Solowej i Kameralnej Twórczości Organowej	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	Legnica	Tego dnia w Kościele Mariackim zostały wykonane trzy utwory Tadeusza Paciorkiewicza: I koncert organowy - na organy i orkiestrę, II koncert organowy - na organy i orkiestrę smyczkową oraz Małe preludium i fuga nr 3	0k, 349k, 350k, 560k, 746k
1989	1989-01-05	Koncert z cyklu "Rodziny Muzyczne" poświęcony rodzinie Paciorkiewiczów	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu, który odbył się w Domu Kultury Muzycznej przy ulicy Morskie Oko 2 w Warszawie, wykonano m.in. następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: Sonata na altówkę i fortepian oraz Kolej na fortepian. W koncercie wzięli udział następujący członkowie rodziny: Tadeusz Paciorkiewicz - kompozycja, Artur Paciorkiewicz - altówka, Katarzyna Paciorkiewicz - skrzypce, Wojciech Paciorkiewicz - fortepian, Antonina Paciorkiewicz-Dutkiewicz - fortepian, Andrzej Dutkiewicz - fortepian i kompozycja, Krzysztof Dutkiewicz - skrzypce.	0k, 202k
1989	1989-05-09	Uroczystość poświęcenia nowych organów w kościele św. Zygmunta na Bielanach w Warszawie, parafii Tadeusza Paciorkiewicza	Kościół św. Zygmunta w Warszawie	Warszawa	Podczas uroczystości poświęcenia organów została wykonana, napisana specjalnie na tę okazję, "Introdukcja I" na organy Tadeusza Paciorkiewicza, dedykowana wykonawcy organów Andrzejowi Chorościńskiemu.	
1989	1989-09-18	Audycja radiowa z cyklu "Koncert Polski", poświęcona muzyce Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio	Warszawa	Audycję nadano o godz. 23:20. Podczas audycji odtworzono utwory Tadeusza Paciorkiewicza (Fantazja gotycka - na organy, pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i orkiestrę, Koncert na harfę, flet i orkiestrę smyczkową).	Kaseta 4
1989	1989-09-18	Dwa koncerty kompozytorskie członków honorowych Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana: Władysława Kabalewskiego, Witolda Lutosławskiego, Tadeusza Paciorkiewicza, Piotra Perkowskiego i Witolda Rudzińskiego	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	Sanniki, Płock	Koncerty zostały zorganizowane dla uczczenia 50-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej, napaści na Polskę 1 września hitlerowskich Niemiec i 17 września Związku Radzieckiego. Tego dnia odbyły się dwa identyczne koncerty: o godz. 13:00 w Domu Chopina w Sannikach (dla młodzieży szkolnej) i o godz. 17:00 w Muzeum Mazowieckim w Płocku (w rzeczywistości koncert odbył się w Spółdzielczym Domu Kultury w Płocku). Podczas koncertów zostały wykonane utwory Władysława Kabalewskiego, Witolda Lutosławskiego, Tadeusza Paciorkiewicza, Piotra Perkowskiego i Witolda Rudzińskiego. Katarzyna Płotnicka (sopran) i Barbara Topolnicka (fortepian) wykonały m.in. cykl pieśni Tadeusza Paciorkiewicza pt.: "Ciężar ziemi".	342, 346, 404, 939k
1990		"Rola muzyki w przedstawieniach lalkowych dla dzieci" - praca magisterska Anetty Pękali poświęcona m.in. twórczości Tadeusza Paciorkiewicza w tym zakresie	Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie	Olsztyn	(oprac. 27)	

Kalendarium

1990		"Wybrane utwory Tadeusza Paciorkiewicza na chór mieszany a capella" - praca magisterska Marzenny Goworowskiej	Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku	Słupsk	(oprac. 12)	
1990		Koncert z okazji 45-lecia działalności kompozytorskiej Tadeusza Paciorkiewicza	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie (?)	Warszawa	Podczas koncertu wykonano: Sonatę na altówkę i fortepian, Toccatę II na organy i Koncert skrzypcowy.	234
1990	1990-03-23	Spotkanie z dziećmi i młodzieżą oraz kadrami pedagogicznymi podczas uroczystości 45-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	Podczas tej uroczystości ogłoszono kilka referatów. Referat wygłoszony przez Tadeusza Paciorkiewicza (publ. 174) dotyczył początków Szkoły po II wojnie światowej. Uroczystości towarzyszył koncert w wykonaniu dzieci i młodzieży, które wykonały m.in. kilka kompozycji Tadeusza Paciorkiewicza.	351
1991		Wywiad z Tadeuszem Paciorkiewiczem dla Programu II Polskiego Radia, z okazji 75. rocznicy urodzin kompozytora	Polskie Radio, program II	Warszawa		Kaseta 4
1991	1991-05-24	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza pt.: "Portret 21" w cyklu "Portret kompozytora"	Piwnica Wandy Warskiej i Andrzeja Kurylewicza w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: 4 kaprysy na klarnet i fortepian, 5 pieśni olsztyńskich - na głos wysoki z fortepianem, II Kwartet smyczkowy, Impresje na altówkę solo, Improwizację na harfę solo, Permutacje na flet solo oraz Trio na flet, altówkę i harfę.	0k, 230k, 869k
1991	1991-10-03	Koncert kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza w ramach "Obchodów 750 Rocznicy Bitwy Pod Legnicą" w Kościele Mariackim w Legnicy	XXIV Legnickie Dni Muzyki Organowej - VI Konwersatorium Organowe	Legnica	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: Andante calmo - na wiolonczelę i organy, Ave Maria - na 4-głosowy chór mieszany z organami, Improwizację - na organy, Postludium na organy, Sonatę fis-moll na organy oraz Toccatę na organy solo (Toccata I).	207k, 746k, 895k, 899k
1992		"Analiza formalna oraz problemy wykonawcze i interpretacyjne cyklu: "Z chopinowskich pieśni" Tadeusza Paciorkiewicza do słów Artura Oppmana, na chór mieszany a capella" - praca magisterska Beaty Brzezińskiej	Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Punkt Konsultacyjny w Koszalinie	Koszalin	(oprac. 7)	
1992		Przyjęcie funkcji Przewodniczącego Jury IV Konkursu Kompozytorskiego im. Karola Szymanowskiego	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS	Warszawa	Konkurs został zorganizowany dla uczczenia 110 rocznicy urodzin Karola Szymanowskiego.	390
1992	1992-03-18	Przyjęcie godności Honorowego Członka Komitetu Poświęcenia Organów w Kościele Akademickim św. Anny w Warszawie	Wspólnota Kościoła Akademickiego św. Anny	Warszawa	Podczas uroczystości poświęcenia organów, daru Kościoła Austriackiego z okazji 300-lecia wiktorii wiedeńskiej, została wykonana napisana specjalnie na tę okazję "Introdukcja II" na organy Tadeusza Paciorkiewicza.	167
1993	1993-02-25	Koncert organowy w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy	Akademia Muzyczna w Bydgoszczy	Bydgoszcz	Podczas koncertu Roman Perucki wykonał m.in. Sonatę fis-moll na organy Tadeusza Paciorkiewicza.	1022k

Kalendarium

1995		"Twórczość chóralna Tadeusza Paciorkiewicza" - praca magisterska Edyty Chabros	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	(oprac. 4)	
1995		100-lecie urodzin prof. Kazimierza Sikorskiego	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas uroczystości Tadeusz Paciorkiewicz wygłosił referat pt.: "Moje kontakty z prof. Kazimierzem Sikorskim".	235
1995		Przyznanie Medalu Towarzystwa Naukowego Płockiego	Towarzystwo Naukowe Płockie	Płock	Medal został przyznany z okazji 175 lat TNP	
1996		"Twórczość mszalna kompozytorów polskich XX wieku 1900 - 1995" - książka Stanisława Dąbka poświęcona m.in. mszy "Missa brevis na chór mieszany i organy" Tadeusza Paciorkiewicza"	Wydawnictwo naukowe PWN Sp. z o.o.	Warszawa	(oprac. 8)	
1996		Przewodniczenie jury I Konkursu im. Feliksa Nowowiejskiego			Był to konkurs kompozytorski	371
1996		Przyznanie Medalu 50-lecia Akademii Muzycznej w Łodzi	Rektor Akademii Muzycznej w Łodzi	Łódź		
1996	1996-05-24	Uroczyste Posiedzenie Senatów Uczelni Warszawy z okazji 400-lecia Stołeczności Warszawy	Politechnika Warszawska	Warszawa	Jednym z zaproszonych gości był prof. Tadeusz Paciorkiewicz. Posiedzenie odbyło się w Dużej Auli Politechniki Warszawskiej o godz. 19:00.	215
1996	1996-10-17	Audycja radiowa poświęcona Tadeuszowi Paciorkiewiczowi z okazji jego 80. rocznicy urodzin	Polskie Radio, program II	Warszawa	Podczas audycji odtworzono "Koncert na harfę, flet i orkiestrę smyczkową" Tadeusza Paciorkiewicza.	Kaseta 4
1996	1996-10-18	Przyjęcie godności Członka Komitetu Honorowego Obchodów Jubileuszu 70-lecia zjednoczonego społecznego ruchu muzycznego PZCh i O	Zarząd Główny Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Warszawa	Obchody Jubileuszu 70-lecia PZCh i O odbyły się w dniach 18 - 20.10.1996 r. w Katowicach.	146
1996	1996-11-12	Koncert Jubileuszowy z okazji 80-lecia urodzin prof. Tadeusza Paciorkiewicza	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: II Kwartet smyczkowy, Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową, Fantazję gotycką - na organy, Koncert skrzypcowy oraz Sonatę na wiolonczelę i fortepian.	0k, 99k, 100k, 766k, 769k
1996	1996-11-13	Koncert z cyklu "Środa w Akademii Muzycznej"	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano m.in. z okazji 80-lecia urodzin prof. Tadeusza Paciorkiewicza następujące kompozycje: Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową oraz Koncert skrzypcowy.	0k, 100k, 767k, 770k, 911k
1996	1996-11-22	"Tydzień Muzyczny - Jubileusz Tadeusza Paciorkiewicza" - artykuł Stanisława Dybowskiemu zamieszczony w Słowie Nr 226, napisany z okazji 80-tej rocznicy urodzin kompozytora	Redakcja Słowa	Warszawa	(oprac. 32)	
1996	1996-11-25	Audycja radiowa z cyklu "Radiowy miesięcznik muzyczny" m.in. poświęcona Tadeuszowi Paciorkiewiczowi z okazji 80. rocznicy jego urodzin	Polskie Radio, program I	Warszawa	Audycję nadano o godz. 23:05. Rozmowę z Tadeuszem Paciorkiewiczem przeprowadził Eugeniusz Ratajczak. Na zakończenie audycji odtworzono fragment "Koncertu skrzypcowego" Tadeusza Paciorkiewicza.	Kasety 4, 5

Kalendarium

1996	1996-12-19	Uroczysty koncert Katedry Organów i Klawesynu z okazji 80-lecia urodzin prof. Tadeusza Paciorkiewicza	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: Duet koncertujący na organy i fortepian, Fantazję gotycką - na organy, Toccatę na organy solo (Toccatą I) oraz Tryptyk na organy.	294k, 622k
1997		"Życie i twórczość Tadeusza Paciorkiewicza" - praca magisterska Katarzyny Szatkowskiej	Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy	Bydgoszcz	(oprac. 2)	
1997	1997-11-11	Audycja Aliny Langman i Małgorzaty Gąsiorowskiej z cyklu "Wieczór w Filharmonii", poświęcona Tadeuszowi Paciorkiewiczowi i jego twórczości	Polskie Radio, program II	Warszawa	Podczas audycji odtworzono nagrania utworów z koncertu w dniu 12.11.1996 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (II Kwartet smyczkowy, Sonata na wiolonczelę i fortepian, Fantazja gotycka na organy, Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową, Koncert skrzypcowy).	Kaseta
1997	1997-11-11	Odnaczenie Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski	Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej	Warszawa		308
1998		"Tadeusz Paciorkiewicz - Katalog twórczości i bibliografia w 80. rocznicę urodzin Profesora" - katalog opracowany przez Krystynę Jaraczewską-Mockało, wydany w ramach Prac Biblioteki Głównej AMFC w Warszawie	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	(oprac. 22)	
1998	1998-10-23	Przyznanie medalu pamiątkowego ZAIKS-u w uznaniu zasług dla Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	Warszawa		112
1998	1998-11-21	Śmierć Tadeusza Paciorkiewicza	Szpital Bielański w Warszawie	Warszawa	Tadeusz Paciorkiewicz zmarł o godz. 18:40 w Szpitalu Bielańskim w Warszawie. Bezpośrednią przyczyną jego śmierci był nie rozpoznany przez lekarzy zawał serca. Przez ostatni miesiąc swojego życia Tadeusz Paciorkiewicz odczuwał bóle w klatce piersiowej i był leczony na grypę.	324
1998	1998-11-30	Audycja Eugeniusza Ratajczaka pt.: "Radiowy miesięcznik muzyczny" m.in. poświęcona Tadeuszowi Paciorkiewiczowi	Polskie Radio, program I	Warszawa	Wspomnienie o Tadeuszu Paciorkiewicz w związku z jego śmiercią. W audycji został nadany również fragment "Koncertu altówkowego" kompozytora .	Kaseta
1998	1998-11-30	Msza żałobna połączona z występami artystów, chóru i orkiestry wojskowej	Kościół Św. Krzyża w Warszawie	Warszawa	Nabożeństwo rozpoczęło się o godz. 12:00. Orkiestra wojskowa wystąpiła w strojach historycznych z okresu Księstwa Warszawskiego. Po mszy nastąpiło wyprowadzenie zwłok na Cmentarz Wojskowy na Powązkach.	325, 343
1998	1998-12-01	Audycja telewizyjna pt.: "Pamięci profesora Tadeusza Paciorkiewicza"	Telewizja Polska S.A.	Warszawa	Program 2 - Audycję przygotowali: Beata Delida, Ryszard Janowski, Waclaw Pilkowski, Tomasz Sznajder i Teresa Wróblewska.	Taśma VHS

Kalendarium

1999	1999-02-09	Audycja radiowa pt.: "Spotkania z polską muzyką współczesną - pamięci Tadeusza Paciorkiewicza"	Polskie Radio, program III	Warszawa	Audycja w opracowaniu Małgorzaty Gąsiorowskiej została nadana o godz. 22:30. Podczas audycji odtworzono utwory Tadeusza Paciorkiewicza (Fantazja gotycka - na organy, pieśń "Ciężar ziemi" - na sopran i orkiestrę, pieśń "Ave Regina caelorum", Koncert na altówkę i orkiestrę).	264, kasety 6, 7
1999	1999-12-12	Koncert "Tadeusz Paciorkiewicz - in memoriam" w pierwszą rocznicę śmierci kompozytora	Sanktuarium św. Andrzeja Boboli w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano następujące kompozycje: II część z koncertu na puzon i orkiestrę (orkiestrę zastępował fortepian), Andante na skrzypce i altówkę, Contrapunctus XVIII J. S. Bacha (BWV 1080) - transkrypcję na kwartet smyczkowy, Improwizację na harfę solo, Kadencję do Koncertu d-moll nr 2 Antonia Vivaldiego (RV 394) na violę d'amore oraz Trio na flet, altówkę i harfę.	44k
2001		"Łódzkie środowisko kompozytorskie 1945 - 2000" - leksykon poświęcony m.in. Tadeuszowi Paciorkiewiczowi	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi	Łódź	(oprac. 50)	
2002		"Solowa muzyka fortepianowa Tadeusza Paciorkiewicza" - praca magisterska Lidii Okołotowicz-Rzodkiewicz	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi	Łódź	(oprac. 1)	
2002		Hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" zostało umieszczone w "Encyklopedii Muzycznej PWM"	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Kraków	Tom 1 Encyklopedii wydano w 1979 r. Tom 7 (n-pa) zawierający hasło "Paciorkiewicz Tadeusz" wydano w 2002 r.	
2003		"Utwory kameralne z fortepianem Tadeusza Paciorkiewicza. Zagadnienia formy i języka" - praca magisterska Marzeny Kierzkowskiej	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	Bydgoszcz	(oprac. 13)	
2003	2003-06-04	Koncert w kościele farnym św. Katarzyny w Zgierzu	Radio Plus	Łódź	Podczas koncertu Mirosław Pietkiewicz wykonał m.in. Fantazję gotycką na organy Tadeusza Paciorkiewicza.	1018k
2004	2004-01-05	Otwarcie wystawy pt.: "Między tradycją a awangardą" poświęconej prof. Tadeuszowi Paciorkiewiczowi w 5. rocznicę jego śmierci	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Wystawa, zaprojektowana i wykonana przez Małgorzatę Rosochacką, została rozlokowana w kularach przy Sali Koncertowej AMFC. Mimo wcześniej zaplanowanego jednego tygodnia, wystawa była czynna ponad 3 tygodnie i spotkała się z dużym zainteresowaniem zwiedzających.	236
2004	2004-01-07	Koncert Kameralny z okazji 5. rocznicy śmierci prof. Tadeusza Paciorkiewicza, w ramach cyklu "Środa w Akademii Muzycznej"	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano kolejno następujące kompozycje: Fantazję gotycką, Trio na flet, altówkę i harfę, Sonatę na wiolonczelę i fortepian, Sonatę na skrzypce i fortepian, 5 pieśni "Ciężar ziemi" na sopran i fortepian, Sonatinę na fagot i fortepian oraz Koncert na wiolonczelę i zespół kameralny. Koncert został uświetniony okolicznościową wystawą pt: "Między tradycją a awangardą".	916k, 917k, 918k

Kalendarium

2004	2004-01-13	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Prosto z taśmy", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 12:00 odtworzono m.in. "Koncert na altówkę i orkiestrę" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Artura Paciorkiewicza (altówka) i Polskiej Orkiestry Radiowej w Warszawie pod dyr. Pawła Przytockiego.	970k
2005	2005-02-02	Koncert w ramach XII Ogólnopolskiego Festiwalu "Gwiazdy promują"	Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze	Jelenia Góra	Podczas koncertu zaprezentowano Sonatinę na fagot i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Bogumiła Gadawskiego (fagot) i Agnieszki Kopackiej (fortepian).	1020k
2005	2005-03-23	Koncert symfoniczny "Pamięci Profesora Tadeusza Paciorkiewicza", w ramach cyklu "Środa w Akademii Muzycznej"	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu wykonano obok szkiców orkiestrowych Andrzeja Dutkiewicza następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: Koncert skrzypcowy, Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową oraz III symfonię (prawykonanie).	944k, 945k, 953k
2005	2005-05-05	Koncert I w kościele pw. Matki Bożej Loretańskiej w Warszawie, w ramach I Praskiej Wiosny Muzycznej	I Praska Wiosna Muzyczna	Warszawa	Podczas koncertu Mirosław Pietkiewicz wykonał m.in. Fantazję gotycką na organy Tadeusza Paciorkiewicza.	1019k
2005	2005-05-25	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. "Koncert barokowy na klawesyn i małą orkiestrę symfoniczną" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Julitty Słędzińskiej i WOSPR i TV pod dyr. Marka Tracza.	952k
2005	2005-06-27	Audycja Anny Świdorskiej pt.: "Serenada norturna", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 22:45 odtworzono m.in. "Koncert barokowy na klawesyn i małą orkiestrę symfoniczną" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Julitty Słędzińskiej i WOSPR i TV pod dyr. Marka Tracza.	954k
2005	2005-09-23	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 11:05 odtworzono m.in. "Suitę z baletu Legenda Warszawy" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji pod dyr. Jana Pruszaka.	956k
2005	2005-09-24	Koncert kameralny w ramach Muzycznych Spotkań Filharmoników Gdańskich	Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku	Gdańsk	Podczas koncertu w Sali Kameralnej na Ołowiance zaprezentowano Cztery kaprysy na klarnet i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Karola Respondka (klarnet) i Pawła Rydla (fortepian).	1021k
2005	2005-09-30	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Prosto z taśmy", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 12:30 odtworzono m.in. "Koncert na altówkę i orkiestrę" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu altowiolisty Artura Paciorkiewicza i Polskiej Orkiestry Radiowej pod dyr. Pawła Przytockiego.	957k
2005	2005-10-07	Prawykonanie "Koncertu na altówkę, organy i orkiestrę" Tadeusza Paciorkiewicza	Filharmonia Poznańska	Poznań	Prawykonanie utworu odbyło się podczas koncertu symfonicznego w Auli UAM w Poznaniu.	958k, 959k
2005	2005-10-29	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. "Koncert barokowy na klawesyn i małą orkiestrę symfoniczną" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Julitty Słędzińskiej i WOSPR i TV pod dyr. Marka Tracza.	960k

Kalendarium

2006	2006-03-14	Audycja Anny Świdorskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. "Concerto per arpa, flauto e archi" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Anny Sikorzak-Olek (harfa), Adama Trybusia (flet) i Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji pod dyr. Jana Pruszką.	965k
2006	2006-03-16	Audycja Anny Świdorskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. "Ciężar ziemi - 5 pieśni na sopran i orkiestrę" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Bożeny Betley-Sieradzkiej (sopran) i Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyr. Aleksandra Tracza.	966k
2006	2006-04-09	Audycja Renaty Mieszkowskiej pt.: "Muzyka", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 16:05 odtworzono m.in. "Improwizację na harfę solo" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Anny Faber.	967k
2006	2006-04-12	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Prosto z taśmy", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 12:30 odtworzono m.in. "Fantazję gotycką" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Józefa Serafina (organy).	971k
2006	2006-05-20	Audycja Anny Świdorskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. "Koncert barokowy na klawesyn i małą orkiestrę symfoniczną" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Julitty Słędzińskiej (klawesyn) i Wielkiej Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji pod dyr. Marka Tracza.	972k
2006	2006-05-31	Uchwałą Rady Miasta Sierpc została nadana parkowi w Osiedlu nr 2, między ulicą Narutowicza, a placem Chopina, nazwa: Park im. Profesora Tadeusza Paciorkiewicza	Rada Miasta Sierpc	Sierpc		368, 377, 378
2006	2006-08-18	Koncert na Letniej Scenie Teatru Lalek we Wrocławiu	Teatr Lalek we Wrocławiu	Wrocław	Podczas koncertu zaprezentowano Trio stroikowe Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Jana Krzeszowca (flet zamiast oboju), Michała Sicińskiego (klarnet) i Dariusza Batora (fagot).	1020k
2006	2006-09-05	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 11:05 odtworzono m.in. suitę baletową "Legenda Warszawy" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie pod dyr. Jana Pruszką.	976k
2006	2006-09-06	Koncert kameralny w Akademii Rycerskiej w Legnicy	Urząd Miasta Legnica	Legnica	Podczas koncertu Artur Pachlewski (klarnet) i Roma Orłowska (fortepian) wykonali m.in. 4 kaprysy na klarnet i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza.	1036k
2006	2006-09-07	Koncert kameralny "Mistrz i uczniowie" w Kościele Mariackim w Legnicy	Urząd Miasta Legnica	Legnica	Podczas koncertu Julian Gembalski wykonał m.in. Sonatę fis-moll na organy Tadeusza Paciorkiewicza.	1023k, 1036k
2006	2006-10-09	Audycja Anny Świdorskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. "Sonatę F-dur na skrzypce i fortepian" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Katarzyny Dudy (skrzypce) i Edwarda Wolanina (fortepian).	975k

Kalendarium

2006	2006-10-11	"Tadeusz Paciorkiewicz - monografia (cz. 1), warsztat kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza (cz. 2), bibliografia, aneksy (cz. 3)" - praca magisterska Małgorzaty Rosochackiej	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	(oprac. 88)	
2006	2006-10-17	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Prosto z taśmy", poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 14:30 odtworzono z okazji 90. rocznicy urodzin "Koncert na obój i orkiestrę" Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Jerzego Kotyczki (obój) i Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach pod dyr. Andrzeja Strazyńskiego.	974k
2006	2006-10-22	Odsłonięcie tablicy pamiątkowej w Parku im. Profesora Tadeusza Paciorkiewicza	Rada Miasta Sierpc	Sierpc	Odsłonięcia tablicy dokonali: Marek Kośmider - Burmistrz Miasta Sierpca, prof. Andrzej Zieliński - były Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ryszard Badowski - Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sierpcu.	368
2006	2006-11-10	Audycja Anny Świdorskiej pt.: "W świecie kameralistyki", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 23:00 odtworzono m.in. "Andante na skrzypce i altówkę" w wykonaniu Katarzyny Dudy (skrzypce) i Artura Paciorkiewicza (altówka) oraz "Andante na skrzypce i organy" w wykonaniu Katarzyny Dudy i Jerzego Dziubińskiego (organy) Tadeusza Paciorkiewicza.	973k
2006	2006-11-17	Koncert w Kościele Ewangelickim w Pszczynie, w ramach III Festiwalu Muzyki Kameralnej "Musica da Chiesa"	Pszczyńskie Towarzystwo Muzyczne "Con fuoco"	Pszczyna	Podczas koncertu Chór "Animato" z Pawłowic wykonał m.in. Ave Regina Caelorum Tadeusza Paciorkiewicza.	1016k
2006	2006-12-01	"Twórczość chóralna Tadeusza Paciorkiewicza i możliwości jej zastosowania w liturgii kościoła - praca magisterska Dariusza Rynkowskiego	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	Bydgoszcz	(oprac. 89)	
2007	2007-01-05	Galowy Koncert Noworoczny	Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Gostyniu	Gostyń	Podczas koncertu Paweł Kasperkowiak (fortepian) wykonał Preludium Tadeusza Paciorkiewicza.	1031k
2007	2007-01-12	Audycja Renaty Mieszkowskiej pt.: "W świecie kameralistyki", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 23:15 odtworzono m.in. Sonatę na wiolonczelę i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Tomasza Strahla (wiolonczela) i Edwarda Wolanina (fortepian).	981k
2007	2007-01-16	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Prosto z taśmy", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 12:30 odtworzono m.in. Koncert na altówkę i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Artura Paciorkiewicza (altówka) i Polskiej Orkiestry Radiowej w Warszawie pod dyr. Pawła Przytockiego.	982k
2007	2007-02-02	Audycja Zofii Żmigrodzkiej pt.: "Muzycy stulecia - Władysław Kędra", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 11:05 odtworzono m.in. Etiudę Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Władysława Kędry (fortepian).	985k

Kalendarium

2007	2007-03-16	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Sonatę na altówkę i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Artura Paciorkiewicza (altówka) i Macieja Paderewskiego (fortepian).	984k
2007	2007-03-18	Audycja Renaty Mieszkowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Kwintet fortepianowy Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Andrzeja Stefańskiego (fortepian) i Kwartetu Varsovia.	983k
2007	2007-06-08	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Fantazję gotycką Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Józefa Serafina (organy).	986k
2007	2007-07-05	Koncert kameralny w ramach XXV kursu interpretacji w zakresie gry na instrumentach dętych	Dworek im. Fryderyka Chopina w Dusznikach Zdroju	Duszniki Zdrój	Podczas koncertu zaprezentowano Trio stroikowe Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Elżbiety Woleńskiej (flet zamiast oboju), Jarosława Podsiadlika (klarnet) i Dariusza Batora (fagot).	1020k
2007	2007-08-03	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. suitę baletową Legenda Warszawy Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie pod dyr. Jana Prusaka.	987k
2007	2007-08-19	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Koncert na altówkę i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Artura Paciorkiewicza (altówka) i Polskiej Orkiestry Radiowej pod dyr. Pawła Przytockiego.	988k
2007	2007-08-19	Koncert na Letniej Scenie Teatru Lalek we Wrocławiu	Teatr Lalek we Wrocławiu	Wrocław	Podczas koncertu zaprezentowano Trio stroikowe Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Elżbiety Woleńskiej (flet zamiast oboju), Jarosława Podsiadlika (klarnet) i Dariusza Batora (fagot).	1020k
2007	2007-08-31	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Koncert na klawesyn i orkiestrę symfoniczną Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Julitty Słędzińskiej (klawesyn) i Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji pod dyr. Marka Tracza.	989k
2007	2007-09-02	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Piotra Tarcholika (I skrzypce), Janusza Skramlika (II skrzypce) i Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyr. José Maria Florêncio.	990k
2007	2007-09-03	Audycja Renaty Mieszkowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Kwintet fortepianowy Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Andrzeja Stefańskiego (fortepian) i Kwartetu Varsovia.	991k
2007	2007-10-27	Audycja Renaty Mieszkowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Koncert na altówkę i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Artura Paciorkiewicza (altówka) i Polskiej Orkiestry Radiowej pod dyr. Pawła Przytockiego.	992k

Kalendarium

2007	2007-11-10	Audycja Renaty Mieszkowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Piotra Tarcholika (I skrzypce), Janusza Skramlika (II skrzypce) i Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyr. José Maria Florêncio.	993k
2008	2008-01-04	Audycja pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Koncert na klawesyn i orkiestrę symfoniczną Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Julitty Słędzińskiej (klawesyn) i Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji pod dyr. Marka Tracza.	994k
2008	2008-02-22	Audycja pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Koncert na klawesyn i orkiestrę symfoniczną Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Julitty Słędzińskiej (klawesyn) i Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji pod dyr. Marka Tracza.	998k
2008	2008-04-08	Recital Katarzyny Dudy	Filia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Białymstoku	Białystok	Podczas koncertu Katarzyna Duda (skrzypce) i Mirosław Feldgebel (fortepian) wykonali m.in. Sonatę F-dur na skrzypce i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza.	1032k
2008	2008-04-12	Audycja pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Piotra Tarcholika (I skrzypce), Janusza Skramlika (II skrzypce) i Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyr. José Maria Florêncio.	999k
2008	2008-06-15	Koncert XIII z cyklu Koncerty Katedralne w Krakowie	Radio Kraków	Kraków	Podczas koncertu Andrzej Chorościński wykonał m.in. Fantazję gotycką na organy Tadeusza Paciorkiewicza.	1017k
2008	2008-07-24	Koncert kameralny w ramach X Międzynarodowego Festiwalu i Kursu Muzycznego "Od Chopina do Góreckiego - źródła i inspiracje"	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Podczas koncertu zaprezentowano m.in. kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: Ave verum corpus w opracowaniu na 3 fortepiany w wykonaniu Andrzeja Dutkiewicza, Jerzego Sterczyńskiego i Michała Kornackiego oraz Diptychos na organy (Toccata II i Preludium) w wykonaniu Małgorzaty Trzaskalik-Wyrwy.	1000k
2008	2008-10-21	Koncert pt.: "Kombinacje - Neue Posaunenmusik aus Polen und Deutschland"	Polski Instytut w Lipsku	Lipsk	Podczas koncertu, niemiecki kwartet puzonowy TromboNova wykonał m.in. Chorał na cztery puzony Tadeusza Paciorkiewicza.	1009k
2008	2008-11-17	Koncert w 10. rocznicę śmierci prof. Tadeusza Paciorkiewicza, pt.: "Rektorzy swojemu Rektorowi - Tadeusz Paciorkiewicz"	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	Warszawa	W programie koncertu znalazły się m.in. następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: kantata "Z chopinowskich pieśni", wykonana przez Chór Mieszany Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina pod dyr. Ryszarda Zimaka oraz "Fantazja gotycka - na organy", wykonana przez Andrzeja Chorościńskiego.	1004k, 1006k

Kalendarium

2008	2008-12-28	Audycja pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Piotra Tarcholika (I skrzypce), Janusza Skramlika (II skrzypce) i Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyr. José Maria Florêncio.	1005k
2009	2009-01-17	Audycja pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Fantazję gotycką na organy Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Anny Buczek, na organach Katedry pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Koszalinie.	1010k
2009	2009-01-17	Przekazanie przez państwa Lidie i Tadeusza Trojanowskich wyrazów pamięci z okazji 10. rocznicy śmierci prof. Tadeusza Paciorkiewicza	Lidia i Tadeusz Trojanowscy	Białystok	Treść dosłowna listu: "W 10. rocznicę śmierci Profesora proszę przyjąć wyrazy pamięci Tego Wielkiego Człowieka". Państwo Trojanowscy są muzykami aktywnie działającymi w Białymstoku i na terenie Podlasia (www.trojanowscy.pl).	369
2009	2009-02-28	Audycja pod redakcją Renaty Mieszkowskiej, pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Kwintet fortepianowy Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Andrzeja Stefańskiego (fortepian) i Kwartetu Varsovia (I)	1012k
2009	2009-03-14	Audycja pod redakcją Renaty Mieszkowskiej, pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in.: Ligeję - operę radiową w jednym akcie w wykonaniu solistów oraz Chóru i Orkiestry PRiTV w Krakowie pod dyr. Antoniego Wicherka, Improwizację na harfę solo w wykonaniu Anny Faber i Sonatę F-dur na skrzypce i fortepian w wykonaniu Katarzyny Dudy (skrzypce) i Grzegorza Górczycy (fortepian).	1013k, 1014k, 1015k
2009	2009-04-12	Audycja pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Fantazję gotycką na organy Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Józefa Serafina.	1011k
2009	2009-04-25	Koncert tria stroikowego Reed Connection w Galerii BWA w Zielonej Górze	Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze	Zielona Góra	Podczas koncertu trio stroikowe Reed Connection w składzie: Michał Mogiła (obój), Jarosław Podsiadlik (klarnet) i Rafał Dołęga (fagot) wykonało m.in. "Trio stroikowe" Tadeusza Paciorkiewicza.	1034k, 1035k
2009	2009-05-09	Audycja pod redakcją Renaty Mieszkowskiej, pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in.: Koncert na harfę, flet i orkiestrę smyczkową Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu Anny Sikorzak (harfa), Adama Trybusia (flet) i Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie pod dyr. Jana Prusaka.	1024k
2009	2009-06-13	Koncert VIVARIUM zorganizowany przez orkiestrę Sinfonia Varsovia w związku z otwarciem jej nowej siedziby w Warszawie przy ulicy Grochowskiej 272	Sinfonia Varsovia	Warszawa	Podczas koncertu Maria Machowska (skrzypce) i Agnieszka Kopacka (fortepian) wykonały m.in. Andante con malinconia Tadeusza Paciorkiewicza.	1026k

Kalendarium

2009	2009-07-18	Audycja pod redakcją Renaty Mieszkowskiej, pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: Impresje na altówkę solo (Artur Paciorkiewicz - altówka), Duet koncertujący na altówkę i fortepian (Artur Paciorkiewicz - altówka, Antonina Paciorkiewicz-Dutkiewicz - fortepian), Koncert na obój i orkiestrę (Jerzy Kotyczka obój, WOSPRI TV w Katowicach pod dyr. Andrzeja Straszyńskiego) oraz Ciężar Ziemi - 5 pieśni do słów Włodzimierza Słobodnika na sopran i orkiestrę (Bożena Betley-Sieradzka - sopran, OPR w Krakowie pod dyr. Aleksandra Tracza).	1027k
2009	2009-09-13	Koncert "Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, 30.08 - 13.09.2009 r."	Sinfonia Varsovia	Warszawa	Podczas koncertu w dniu 13.09.2009 r. wykonano Arię na altówkę i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza (Artur Paciorkiewicz - altówka, Joanna Opalińska - fortepian).	1025k
2009	2009-10-14	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Koncert na klawesyn i orkiestrę symfoniczną Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Julitty Słedzińskiej (klawesyn) i Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji pod dyr. Marka Tracza.	1039k
2009	2009-10-25	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Piotra Tarcholika (I skrzypce), Janusza Skramlika (II skrzypce) i Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyr. José Maria Florêncio.	1040k
2009	2009-11-08	Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 2:00 odtworzono m.in. kantatę na 6-głosowy chór a capella "Orfeusz w lesie" Tadeusza Paciorkiewicza do słów Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, w wykonaniu Chóru Polskiego Radia pod dyr. Ryszarda Zimaka.	1038k
2009	2009-11-18	Audycja Barbary Taraszkiewicz-Nowik pt.: "Fantazja polska", m.in. poświęcona twórczości Tadeusza Paciorkiewicza	Polskie Radio, program II	Warszawa	W audycji nadanej o godz. 1:00 odtworzono m.in. Suitę z baletu Legenda Warszawy Tadeusza Paciorkiewicza, w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie pod dyr. Jana Prusaka.	1037k
2009	2009-12-03	Recital Katarzyny Dudy z okazji Roku Grażyny Bacewicz	Filharmonia Bałtycka (Sala Kameralna na Ołowiance)	Gdańsk	Podczas koncertu Katarzyna Duda (skrzypce) i Mirosław Feldgebel (fortepian) wykonali m.in. Sonatę F-dur na skrzypce i fortepian Tadeusza Paciorkiewicza.	1033k
2013		Wydanie monografii, pt.: "Tadeusz Paciorkiewicz - życie, działalność, twórczość" (579 str.)	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Wersja książkowa pracy magisterskiej Małgorzaty Rosochackiej, napisanej pod kierunkiem prof. Stanisława Moryty i obronionej przez nią w dniu 11 października 2006 roku. Bardzo wysoka ocena tej pracy, jak również jej rozmiar, wnikliwość i rzetelność dokumentowania przyczyniła się do podjęcia decyzji przez władze uczelni o wydaniu jej w wersji książkowej.	0381

Kalendarium

2013	2013-05-12	I Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Konkurs odbył się w dniach 11-12 maja 2013 roku i został zakończony Koncertem Galowym Muzyki Polskiej. Podczas Koncertu wystąpił m.in. Artur Paciorkiewicz, który wykonał "Impresje na altówkę solo" Tadeusza Paciorkiewicza.	380
2013	2013-11-08	Koncert Laureatów I Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza w 100 rocznicę urodzin Marcina Kamińskiego oraz Witolda Lutosławskiego	Centrum Kultury i Sztuki im. Józefa Piłsudskiego w Sierpcu, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Podczas Koncertu wystąpił m.in. Artur Paciorkiewicz, który wykonał "Sonatę na altówkę i fortepian" Tadeusza Paciorkiewicza.	1061k
2013	2013-11-30	Konferencja Naukowo-Artystyczna "Rozumienie Muzyki" w 15. rocznicę śmierci Profesora Tadeusza Paciorkiewicza	Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Referaty wygłosili w kolejności: rektor UMFC Ryszard Zimak, Małgorzata Rosochacka, Paweł Paciorkiewicz, Anna Buzuk, Izabela Targońska, Artur Paciorkiewicz, Zbigniew Bagiński, Małgorzata Waszak i Michał Sławewski. W panelu dyskusyjnym głos zabierali: moderator Marcin Łukaszewski, Stanisław Moryto, Andrzej Dutkiewicz, Paweł Paciorkiewicz, Benedykt Konowalski, Rafał Stradomski i Krzysztof Baculewski. Podczas koncertu studenci UMFC wykonali kilka kompozycji kameralnych, a uczniowie POSM I st. im. E. Młynarskiego kilka utworów dla dzieci Tadeusza Paciorkiewicza.	1062k
2014	2014-05-11	II Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Konkurs odbył się w dniach 10-11 maja 2014 roku i został zakończony Koncertem Symfonicznym "Tadeusz Paciorkiewicz in memoriam" Polska Muzyka XX wieku.	382, 383
2014	2014-05-11	Koncert Symfoniczny "Tadeusz Paciorkiewicz In Memoriam" Polska Muzyka XX wieku	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Podczas koncertu ogłoszono wyniki II Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza. W części artystycznej Koncertu wystąpili m.in. Artur Paciorkiewicz, który wykonał "Koncert na altówkę i orkiestrę" Tadeusza Paciorkiewicza oraz Szymon Telecki, który wykonał "Koncert skrzypcowy" tego samego kompozytora. Obydwu wykonawcom towarzyszyła Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego pod dyr. Jakuba Chrenowicza.	382, 383
2015	2015-01-16	Jubileusz 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku połączony ze Zjazdem Absolwentów	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Płock	W programie Jubileuszu PSM znalazły się: Msza Święta w kościele św. Maksymiliana Kolbego, wystawa "Historia szkoły w fotografii", I część Koncertu Galowego, uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci założyciela szkoły prof. Tadeusza Paciorkiewicza. II część Koncertu Galowego. Odsłonięcie tablicy pamiątkowej dokonali synowie prof. Tadeusza Paciorkiewicza, Artur i Paweł.	385, 386, 1071k

Kalendarium

2015	2015-05-08	Koncert Inauguracyjny III Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Podczas koncertu wystąpili Laureaci II Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza. Koncert rozpoczęło "Adagio i Allegro na smyczki" Tadeusza Paciorkiewicza, wykonane przez Płocką Orkiestrę Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego pod dyr. Jakuba Chrenowicza.	1072k
2015	2015-05-10	III Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Konkurs odbył się w dniach 8-10 maja 2015 roku. W koncercie inauguracyjnym konkursu, Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego pod dyr. Jakuba Chrenowicza wykonała m.in. "Adagio i Allegro na smyczki" Tadeusza Paciorkiewicza.	1072k
2015	2015-07-12	Koncert kameralny poświęcony pamięci Tadeusza Paciorkiewicza	Letnie Koncerty na Grochowskiej	Warszawa	Koncert odbył się w siedzibie Orkiestry Sinfonia Varsovia przy ulicy Grochowskiej 272 w Warszawie. Podczas koncertu wykonano: "Permutacje na flet solo", "Improwizację na harfę solo", trzecią część "Impresji na altówkę solo", pierwszą część "Tryptyku na harfę solo" oraz "Trio na flet, altówkę i harfę". Wykonawcami tych kompozycji byli: Andrzej Krzyżanowski (flet), Artur Paciorkiewicz (altówka) i Joanna Liberadzka (harfa). Koncert prowadziła dziennikarka muzyczna "Gazety Wyborczej" Anna S. Dębowska.	1079k
2016	2016-05-08	IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Konkurs odbył się w dniach 7-8 maja 2016 roku. Podczas końcowego koncertu symfonicznego wystąpili Laureaci III Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza.	1100k
2016	2016-05-08	Koncert symfoniczny wieńczący IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Podczas koncertu Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego pod dyr. Jakuba Chrenowicza wykonała m.in. "Uwerturę na małą orkiestrę symfoniczną" Tadeusza Paciorkiewicza.	1100k
2016	2016-06-04	Koncert "W 100. rocznicę urodzin Tadeusza Paciorkiewicza"	Orkiestra Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, Warszawa	Warszawa	Podczas koncertu, prowadzonego przez Piotra Wojciechowskiego, artyści Orkiestry Sinfonia Varsovia wykonali następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: "Improwizację na harfę solo", "Kwintet na 5 instrumentów dętych", "Preludia na kwintet dęty" oraz "Muzykę na harfę i 5 instrumentów dętych". Oprócz tego, harfistka wykonała również "Sonatę na harfę solo" Paula Hindemitha. Wykonawcami ww. kompozycji byli: Joanna Liberadzka (harfa), Andrzej Krzyżanowski (flet), Adam Szlęzak (obój), Radosław Soroka (klarnet), Magdalena Wąs (róg) i Piotr Kamiński (fagot).	1102k

Kalendarium

2016	2016-06-17	Koncert kameralny "Perły muzyki polskiej", w ramach obchodów 100. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Sierpc	Podczas koncertu zaprezentowano m.in. następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: "Zarcik na fortepian" w wyk. uczennicy Heleny Król, "Improwizację na harfę solo" w wyk. ucznia Marka Kupca, "Ogrody dzieciństwa" na sopran z fortepianem (pierwszą pieśń z cyklu "Ciężar ziemi") w wyk. Agnieszki Kadłubowskiej (sopran) i Sławomira Makowskiego (fortepian) oraz "Lento assai" (II część "Sonaty F-dur na skrzypce i fortepian) w wyk. Szymona Teleckiego (skrzypce) i Sławomira Makowskiego (fortepian).	387, 388
2016	2016-08-21	Koncert kameralny z okazji 100. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Orkiestra Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, Warszawa	Warszawa	Podczas koncertu, prowadzonego przez Piotra Wojciechowskiego, zaprezentowano m.in. dwie kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: "Sonatę na dwie altówki" w wykonaniu Grzegorza Stachurskiego i Artura Paciorkiewicza oraz "Duet koncertujący na altówkę i fortepian" w wykonaniu Artura Paciorkiewicza (altówka) i Wioletty Fludy (fortepian).	1102k
2016	2016-08-27	Koncert kameralny z okazji 100. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Orkiestra Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, Warszawa	Warszawa	Podczas koncertu, prowadzonego przez Mariusza Gradowskiego, Chopin Piano Quintet wykonał m.in. "Kwintet fortepianowy" Tadeusza Paciorkiewicza.	1102k
2016	2016-10-15	"Nadzwyczajny Koncert Symfoniczny - Polska naszym natchnieniem w 100. rocznicę urodzin Tadeusza Paciorkiewicza"	Centrum Kulturalno-Rekreacyjne Hotel Skansen w Sierpcu	Sierpc	Podczas koncertu, prowadzonego przez Agnieszkę Kadłubowską i Szymona Teleckiego, zaprezentowano m.in. trzy kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: "Ogrody dzieciństwa" pieśń z cyklu "Ciężar ziemi" w wykonaniu Agnieszki Kadłubowskiej (sopran) i Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego pod dyr. Przemysława Marcyniaka, "Koncert na dwoje skrzypiec" w wykonaniu Tadeusza Gadziny i Szymona Teleckiego z orkiestrą jw. oraz "Divertimento na klarnet i orkiestrę smyczkową" w wykonaniu Barbary Borowicz (klarnet) i orkiestry jw.	1138k, 1139k
2016	2016-10-16	"W hołdzie Tadeuszowi Paciorkiewiczowi" - Koncert kameralny	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki	Warszawa	Podczas koncertu artyści: Magdalena Szczepanowska (skrzypce), Damian Kułakowski (skrzypce), Natalia Reichert (altówka), Piotr Hausenplas (wiolonczela), Romuald Gołębiowski (klarnet) i Tomasz Lupa (fortepian) wykonali następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: "Andante con malinconia" na skrzypce i fortepian, "4 kaprysy na klarnet i fortepian", "Arię na altówkę i fortepian", "Sonatinę na dwoje skrzypiec", "Andante na skrzypce i altówkę" oraz "Kwintet fortepianowy".	1140k

Kalendarium

2016	2016-10-17	Koncert kameralny "W hołdzie Tadeuszowi Paciorkiewiczowi w 100-lecie urodzin"	Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Warszawskiej	Warszawa	Podczas koncertu artyści: Magdalena Szczepanowska (skrzypce), Damian Kułakowski (skrzypce), Natalia Reichert (altówka), Piotr Hausenplas (wiolonczela) i Tomasz Lupa (fortepian) wykonali następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: "Andante con malinconia" na skrzypce i fortepian, "4 kaprysy na klarnet i fortepian", "Arię na altówkę i fortepian", "Sonatinę na dwoje skrzypiec" oraz "Andante na skrzypce i altówkę".	1141k
2016	2016-10-21	Koncert kameralny z okazji 100. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Centrum Kultury i Sztuki im. Józefa Piłsudskiego w Sierpcu	Sierpc	Podczas koncertu artyści: Magdalena Szczepanowska (skrzypce), Damian Kułakowski (skrzypce), Natalia Reichert (altówka), Piotr Hausenplas (wiolonczela), Romuald Gołębiowski (klarnet) i Tomasz Lupa (fortepian) wykonali następujące kompozycje Tadeusza Paciorkiewicza: "Andante con malinconia" na skrzypce i fortepian, "4 kaprysy na klarnet i fortepian", "Arię na altówkę i fortepian", "Sonatinę na dwoje skrzypiec", "Andante na skrzypce i altówkę" oraz "Kwintet fortepianowy". Koncert zorganizowano w ramach Sierpeckiej Jesieni Kameralnej 2016.	1142k, 1143k
2018	2018-11-09	Wykład pt.: "Duet kameralny z fortepianem w twórczości Tadeusza Paciorkiewicza"	Akademia Muzyczna im. Satańsława Moniuszki w Gdańsku	Gdańsk	Wykład wygłosił Michał Kluska z Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.	417

Nagrania kompozycji Tadeusza Paciorkiewicza

10 pieśni kurpiowskich - na 4-głosowy chór mieszany a capella

0030E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1952	Warszawa	Polska	Polskie Radio - Lud. 2261/2; "Stare nagrania"	E0007	taśma	analogowe	Nagrano 9.12.1952 r. VIII pieśń cyklu: "U jeziorecka". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1962	Kraków	Polska	Polskie Radio - Lud. 2202/10	E0005	taśma	analogowe	Nagrano 28.08.1962 r. VIII pieśń cyklu: "U jeziorecka" Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1963	Kraków	Polska	Polskie Radio	E0005	taśma	analogowe	Nagrano 23.12.1963 r. VII pieśń cyklu: "Tańczujże dziwcyno" w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1963	Kraków	Polska	Polskie Radio	E0005	taśma	analogowe	Nagrano 17.12.1963 r. IV pieśń cyklu: "Chto chce" w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1964	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 1958/13; "Stare nagrania"	E0005	taśma	analogowe	Nagrano 20.01.1964 r. IV pieśń cyklu: "Chto chce". Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1964	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 1981/13; "Stare nagrania"	E0005	taśma	analogowe	Nagrano 19.02.1964 r. VII pieśń cyklu: "Tańczujże dziwcyno", w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1983	Wrocław	Polska	Polskie Radio - PB 7048 N	E0006	taśma	analogowe	Nagrano 8.02.1983 r. V i VII pieśń cyklu: "Siadoj Maryś na wóz" oraz "Tańczujże dziwcyno", w Dużym Studiu Polskiego Radia i Telewizji we Wrocławiu. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

10 pieśni śląskich - na 4-głosowy chór mieszany a capella

0160E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1962	Poznań	Polska	Polskie Radio - 96344 F/E	E0013	taśma	analogowe	Nagrano 7.07.1962 r. dwie pieśni pt.: (F) "Nie ma to takiej dziewczynie" i (E) "W polu stoi grusz", podczas II Festiwalu Chórów a Capella i Regionalnych Zespołów Wokalno-Instrumentalnych w Poznaniu. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1963	Kraków	Polska	Polskie Radio	E0005			Nagrano 23.12.1963 r. w Filharmonii Krakowskiej pieśni: "Czemużeś ty Maryś" i "Chłopcy, chłopcy, co działacie". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1964	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 1958/13; "Stare nagrania"	E0005	taśma	analogowe	Nagrano 20.01.1964 r. X pieśń cyklu: "Za naszym polem" w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1964	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 1981/13; "Stare nagrania"	E0005	taśma	analogowe	Nagrano 19.01.1964 r. dwie pieśni cyklu: "Czemużeś ty, Maryś" i "Chłopcy, chłopcy, co działacie". Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1975	Wrocław	Polska	Polskie Radio - P 4770-0	E0012	taśma	analogowe	Nagrano IX pieśń cyklu: "W polu stoi grusz". Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. Jednak w wykazie z 2.01.2014 r. nie figuruje.
1975	Wrocław	Polska	Polskie Radio - PA 7846 A/B/C/D/E/F/G/J	E0012	taśma	analogowe	Nagrano 15.04.1975 r. (A, B, C, D, E, F, G, J) pieśni pt.: "Kaj zajada to zajada", "Na tym naszym groniu", "Nie ma to takiej dziewczynie", "Zakukała, zaplakała", "Gwiazdeczki, gwiazdeczki", "Czemużeś ty, Maryś", "Jechoł siedloczek" i "Za naszym polem". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

2 chorały na organy (2 fantazje chorałowe)

0890C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2005	Warszawa	Polska	DUX Recording Producers - DUX 0522/0523	C0101	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "20 lat Conservatorium Organowego w Legnicy 1986 - 2005". Nagrano chorał pt.: "Przez Twoje Święte Zmartwychpowstanie" (jeden z dwóch).

3 etudy na fortepian

1220C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
-----	--------	------	-------	--------------	--------	-----------------	-------

(?)	Warszawa	Polska	Polskie Radio - S 1067/22; 91743 B; "Stare nagrania"	C0035	taśma	analogowe	Nagranie jednej z etiud znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r.
-----	----------	--------	--	-------	-------	-----------	--

4 bagatele na fortepian (*Bagatele*)

1280C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1968	Warszawa	Polska	Polskie Radio - S 1102/45; P 1120 F; "Stare nagrania"	C0013	taśma	analogowe	Nagrano 5.03. lub 21.03.1968 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

4 etiudy na podwójne dźwięki na fortepian

1230C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1958	Łódź	Polska	Polskie Radio - S.1067/22; 91743 B	C0035	Taśma	analogowe	Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r. oraz w Archiwum Radia Łódź. Nagranie zostało wykonane przez Radio Łódź we wrześniu 1958 roku w Państwowej Filharmonii w Łodzi

4 kaprysy (*quasi una sonata*) na klarnet i fortepian

0240B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2000	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - DAT 378	B0074			

Adagio i Allegro na orkiestrę smyczkową

0380A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1968	Warszawa	Polska	Polskie Radio - WLA 261 A	A0018	taśma	analogowe	Nagranie znajduje się w Archiwum PR w Warszawie, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r. (prawdopodobnie nagranie zrealizowano w Wielkim Studiu Polskiego Radia we Wrocławiu, podczas VI Festiwalu Współczesnej Muzyki Polskiej w dniu 19.01.1968 r.)
1969	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Muza XL 0586, SXL 0586	A0019	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Bacewicz. Baird. Górecki. Paciorekiewicz - works composed for the Warsaw Philharmonic Chamber Orchestra". Nagrano 29.10.1969 r.
1969	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PA 1830 G	A0019	taśma	analogowe	Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. (prawdopodobnie nagranie zrealizowano podczas koncertu w Filharmonii Narodowej w Warszawie w dniu 29.10.1969 r.). Nagranie to nie figuruje w wykazie z 2.01.2014 r.
1996	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 11014 A	A0061		cyfrowe	Nagranie zrealizowano 12.11.1996 r. podczas koncertu w AMFC z okazji 80. rocznicy urodzin kompozytora. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1996	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - DAT/294	A0061		cyfrowe	Nagranie zrealizowano 12.11.1996 r. podczas koncertu w AMFC z okazji 80. rocznicy urodzin kompozytora
2002	Warszawa	Polska	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina - AMFC CD 001	A0019	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina - Dzieła Orkiestrowe". Nagrano 11.01.1971 r., podczas koncertu w PWSM w Warszawie (fonoteka nr T 32/70)

Adoro te devote - pieśń eucharystyczna na głos wysoki i organy

0931D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1995	Warszawa	Polska	Polonia Records Co. - MC 080	D0040	taśma - kasetka	analogowe	"Muzyka w Katedrze Legnickiej" - nagrano 18-19.06.1995 r. w katedrze św. Piotra i Pawła w Legnicy
1999	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - CDR 1021	D0030		cyfrowe	Nagrano 11.05.1999 r. w kościele ewangelicko-augsburskim Św. Trójcy, podczas XIII Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2005	Warszawa	Polska	DUX Recording Producers - DUX 0522/0523	B0189	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "20 lat Conversatorium Organowego w Legnicy 1986 - 2005"

Allegretto grazioso (*Moderato grazioso*) na fortepian i orkiestrę

0860A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1984	Łódź	Polska	Polskie Radio, nr 12434 S	A0037	tasma	analogowe	Nagrano w grudniu 1984 roku

Andante calmato - na wiolonczelę i organy

1190B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1999	Warszawa	Polska	Polskie Radio	B0076			Nagrano 11.05.1999 r. w kościele ewangelicko-augsburskim Św. Trójcy, podczas XIII Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2012	Berlin	Niemcy	Großbräscher Orgelkonzerte e.V., Dammstraße 28, D-03222 Lübbenau/Spreewald	B0211	CD	cyfrowe	Pierwsze wydanie płytowe tej kompozycji (bibl. 1059)

Andante na skrzypce i altówkę

1200B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2003	Warszawa	Polska	Acte Préalable - AP 0088	B0192	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Tadeusz Paciorkiewicz - Chamber works for violin and viola"

Andante na skrzypce i organy

0850B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1987	Legnica	Polska	Polskie Radio	B0037	taśma	analogowe	Nagrano 10.10.1987 r. w Katedrze Mariackiej w Legnicy, podczas XX Legnickich Dni Muzyki Kameralnej i Organowej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1993	Richmond, Virginia	USA	Raven Recordings - CD OAR-230	B0086	CD	cyfrowe	Tytuł płyty: "RONDO - Works for Violin & Organ. Volume Two. The Murray / Lohuis Duo".
2003	Warszawa	Polska	Acte Préalable - AP 0088	B0185	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Tadeusz Paciorkiewicz - Chamber works for violin and viola"
2006		Polska		B0181		cyfrowe	

Aria na altówkę i organy

0990B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2003	Warszawa	Polska	Acte Préalable - AP 0088	B0193	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Tadeusz Paciorkiewicz - Chamber works for violin and viola"

Ave Regina caelorum - na 4-głosowy chór mieszany a capella

0740E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1984	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio - PB 6447 C	E0017	taśma	analogowe	Nagrano 3.07.1984 r. w Kościele Farnym, podczas Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1988	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio	E0057			Nagrano 15.10.1988 r. podczas XXIII Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1988	Olsztyn	Polska	Polskie Radio	E0057			Nagrano 15.10.1988 r. podczas I Festiwalu Chórów Kameralnych w Olsztynie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1992	Tarnów	Polska	Chłopięco-Męski Chór Katedralny Pueri Cantores Tarnovienses	E0018	taśma - kasetka	analogowe	"Veni Emmanuel" - nagrano 24.10 i 21.11.1992 r. w bazylice katedralnej w Tarnowie
1993	Legnica	Polska	Polskie Radio - Legnica Cantat 93/2.e	E0018			Nagrano 21.05.1993 r. podczas XXIV Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 1993. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1993	Legnica	Polska	Polskie Radio - Legnica Cantat 93/4.e	E0019			Nagrano 2.06.1993 r. podczas XXIV Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 1993. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1993	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Edition CD 036	E0017	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Veni Sancte Spiritus - Górecki. Paciorkiewicz. Luciuk. Sawa. Twardowski. Łukaszewski". Nagrano w czerwcu 1993 r. w kościele Najświętszej Marii Panny w Warszawie.
1993	Warszawa	Polska	Polskie Radio	E0020			Nagrano 13.06.1993 r. w Bazylice Archikatedralnej św. Jana Chrzciciela w Warszawie, podczas Koncertu Polskiej Muzyki Religijnej, z okazji 10-lecia Chóru Archikatedry Warszawskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1994	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio	E0020			Nagrano 26.08.1994 r. w Kościele Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach, podczas XXIX Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

1994	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio - PC 1187 E	E0020		Nagrano 27.08.1994 r. w Kościele Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach, podczas XXIX Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0058		Nagrano 7.04.1995 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0061		Nagrano 7.04.1995 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0059		Nagrano 7.04.1995 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0045		Nagrano 7.04.1995 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0060		Nagrano 7.04.1995 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0058		Nagrano 10.04.1995 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Legnica	Polska	Polskie Radio	E0051		Nagrano 26.05.1995 r. w Akademii Rycerskiej w Legnicy, podczas XXVI Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 1995. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1996	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0050		Nagrano 24.03.1996 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XVI Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1997	Legnica	Polska	Polskie Radio	E0054		Nagrano 15.05.1997 r. w Akademii Rycerskiej w Legnicy, podczas XXVIII Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 1997. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1998	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0056		Nagrano 29.03.1998 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1998	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0055		Nagrano 28.03.1998 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2001	Warszawa	Polska	Polskie Radio - DAT 3031 / DAT 3032 / DA 293	E0043		Nagrano 28-29.04.2001 r. w Kościele św. Floriana w Warszawie podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Kościelnych Caecilianum 2001. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. nie figuruje.
2002	Legnica	Polska	Polskie Radio - FE 414	E0044		Nagrano 24.05.2002 r. w Legnicy podczas XXXIII Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 2002. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2003	Warszawa	Polska	Polskie Radio	E0043		Nagrano 27.04.2003 r. w kościele św. Floriana w Warszawie, podczas III Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Kościelnych Caecilianum 2003. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2004	Legnica	Polska	Polskie Radio	E0052	cyfrowe	Nagrano 21.05.2004 r. w Akademii Rycerskiej w Legnicy, podczas XXXV Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 2004. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2006	Legnica	Polska	Polskie Radio	E0053	cyfrowe	Nagrano 20.05.2006 r. w Akademii Rycerskiej w Legnicy, podczas XXXVII Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 2006. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Ave verum corpus D-dur W. A. Mozarta (KV 618) - transkrypcja na 3 fortepiany

1600I

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
-----	--------	------	-------	--------------	--------	-----------------	-------

1991	Warszawa	Polska	Polskie Radio	B0047			Nagrano 1.12.1991 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, podczas koncertu zorganizowanego w 200-lecie śmierci Wolfganga Amadeusa Mozarta. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
------	----------	--------	---------------	-------	--	--	---

Bóg się rodzi - kolęda w opracowaniu na organy

1570I

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1966	Lublin	Polska	Polskie Radio - WŁA 187 A	C0025	taśma	analogowe	Nagrano 14.12.1966 r. w Auli Katolickiego Uniwersytetu Ludowego w Lublinie. Utwór został wykonany na organach koncertowych KUL. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Ciężar ziemi - 5 pieśni na sopran i fortepian do słów Włodzimierza Słobodnika

0270D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1961	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 339/1; WJ 248 A; "Stare nagrania"	D0007	taśma	analogowe	Nagrano 24.09.1961 r. w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej, podczas V Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1962	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/1261	D0007	taśma	analogowe	Kopia z 16.07.1962 r. nagrania Polskiego Radia wykonanego 24.09.1961 r.

Ciężar ziemi - 5 pieśni na sopran i orkiestrę do słów Włodzimierza Słobodnika

0271D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1968	Poznań	Polska	Polskie Radio - P 1103 A	D0008	taśma	analogowe	Nagrano 29.03.1968 r. podczas koncertu w Auli UAM w Poznaniu, w ramach VIII Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej "Poznańska Wiosna Muzyczna". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1983	Kraków	Polska	Polskie Radio - PB 5474	D0009	taśma	analogowe	Nagrano 19.05.1983 r. podczas koncertu w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Contrapunctus XVIII z Die Kunst der Fuge J. S. Bacha (BWV 1080) - transkrypcja na kwartet smyczkowy

1560I

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1988	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 8690	B0001			Nagrano w Studiu S-2
1999	Warszawa	Polska	AP - wydanie okolicznościowe i niekomercyjne (20 egz.)	B0048	CD	cyfrowe	Nagranie zrealizowano 12.12.1999 r. podczas koncertu "Tadeusz Paciorkiewicz - in memoriam", w sanktuarium pw. św. Andrzeja Boboli w Warszawie.

Decet - na kwintet dęty i kwintet smyczkowy

0950B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1988	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 6656 A	B0040			Nagrano 30.05.1988 r. w Starej Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie, podczas III Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Divertimento na klarnet i orkiestrę smyczkową (Divertimento na klarnet i smyczki)

0421A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1983	Warszawa	Polska	Polskie Radio - FN 1284	A0056			Nagrano 12.03.1983 r. podczas Warszawskich Dni Muzyki w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Duet koncertujący na altówkę i fortepian

0551B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1975	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PA-1; P 3625 B	B0030	taśma	analogowe	Nagrano archiwalnie 14.05.1975 r. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.

Duet koncertujący na organy i fortepian

0290B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1964	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/142	B0015	taśma	analogowe	Kopia nagrania z 15.03.1964 r. zrealizowanego w Filharmonii Narodowej podczas II Koncertu Polskiej Muzyki Współczesnej
1968	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/1949	B0016	taśma	analogowe	Kopia nagrania z 16.12.1968 r. w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie podczas III Koncertu Koła Warszawskiego ZKP
2003	Edmonton, Alberta	Kanada	Arktos Recordigs Limited 200374 - Arktos 200374	B0183	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Première - Bower/Miller Organ/Piano Duo". Utwór został wykonany na instrumentach All Saints' Anglikan Cathedral w Edmonton.

Etiuda - na fortepian

1940C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
(?)	Łódź	Polska	Polskie Radio - S.1067/22; 91743 B	C0035	taśma	analogowe	

Fantazja gotycka - na organy

0430C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1969	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/506	C0017	taśma	analogowe	Nagrano 16.12.1969 r. w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie podczas Koncertu Współczesnej Muzyki Polskiej Chóralnej i Instrumentalnej. Nagranie zawiera trzy utwory na organy: Fantazję gotycką, Improwizację i Postludium
1975	Warszawa	Polska	Polskie Radio	C0017	taśma	analogowe	Nagrano 15.09.1975 r. w PWSM w Warszawie, podczas Koncertu Polskie Muzyki Współczesnej "Prezentacje". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1976	Oliwa	Polska	Polskie Radio - PA 4153; P 4271 D	C0015	taśma	analogowe	Nagrano 17.08.1976 r. w katedrze w Oliwie, podczas XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1983	Warszawa	Polska	Polskie Radio - FN 1279	C0032	taśma	analogowe	Nagrano 9.03.1983 r. podczas Warszawskich Dni Muzyki w Filharmonii Narodowej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1992	Koszalin	Polska	Polskie Radio - PC 515 B	C0016			Nagrano 19.01.1992 r. w katedrze pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Koszalinie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1994	Warszawa	Polska	Polonia Records CD 020	C0014	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Polska Muzyka Kameralna i Organowa - Polish Chamber and Organ Music". Nagranie "Fantazji gotyckiej" zostało dokonane w Kościele Ewangelickim NMP w Legnicy
1996	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 11013 C; DAT 2711	C0017			Nagrano 12.11.1996 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, podczas koncertu z okazji 80. rocznicy urodzin kompozytora. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2000	Łódź	Polska	Mirosław Pietkiewicz CD 002	C0014	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Mirosław Pietkiewicz - Organy kościoła oo. Jezuitów w Łodzi"

Fantazja na skrzypce i fortepian

0220B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2003	Warszawa	Polska	Acte Préalable - AP 0088	B0190	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Tadeusz Paciorkiewicz - Chamber works for violin and viola"

Fantazja na trąbkę i orkiestrę

3240A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1963	Warszawa	Polska	Polskie Radio	A0144	taśma	analogowe	Nagrano 23.05.1963 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Fantazja żołnierska - na wielką orkiestrę dętą

0440A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1969	Warszawa	Polska	Polskie Radio - LA 1208 F; L 305/60	A0021	taśma	analogowe	Nagrano 12.10.1969 r. w Filharmonii Narodowej w Warszawie, podczas koncertu z okazji 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Hymn Towarzystwa Naukowego Plockiego - na chór i orkiestrę do słów Jana Chojnackiego 1850D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1988	Płock	Polska	Wojewódzki Dom Kultury w Plocku (?)	D0025	taśma	analogowe	Nagrano prawdopodobnie w WDK w marcu 1988 roku. Nagranie i reżyseria dźwięku: Jacek Wołyniak z WDK.

Hymn Towarzystwa Naukowego Plockiego - na chór męski i fortepian do słów Jana Chojnackiego 1851D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1993	Warszawa	Polska	Studio "Hart"	D0026	taśma	analogowe	Nagrano 10 października 1993 roku

Impresje na altówkę solo 0770C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1982	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 4569	C0002	taśma	analogowe	Nagrano 15.05.1982 r. w Studiu M-1 PR w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2003	Warszawa	Polska	Acte Préalable - AP 0088	C0002	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Tadeusz Paciorkiewicz - Chamber works for violin and viola"

Impresje taneczne - suita na orkiestrę smyczkową 3020A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1969	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 16474 M, 16475 M, 16476 M, 16477 M	A0153	taśma	analogowe	Nagrano 18 kwietnia 1969 roku

Improwizacja - na organy 0450C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1969	Kamień Pomorski	Polska	Polskie Radio - Z 620 D	C0004	taśma	analogowe	Nagrano 13.06.1969 r. w katedrze w Kamieniu Pomorskim, podczas V Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1969	Oliwa	Polska	Polskie Radio	C0004	taśma	analogowe	Nagrano 15.07.1969 r. w katedrze w Oliwie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1969	Oliwa	Polska	Polskie Radio - S 1263/48; PA 1466 B; "Stare nagrania"	C0004	taśma	analogowe	Nagrano 16.10.1969 r. w katedrze w Oliwie. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1969	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/506	C0017	taśma	analogowe	Nagrano 16.12.1969 r. w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie podczas Koncertu Współczesnej Muzyki Polskiej Chóralnej i Instrumentalnej. Nagranie zawiera trzy utwory na organy: Fantazję gotycką, Improwizację i Postludium.

Improwizacja na harfę solo 0100C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1966	Łańcut	Polska	Polskie Radio - WŁA 128 A	C0088	taśma	analogowe	Nagrano 13.05.1966 r. podczas VI Dni Muzyki Kameralnej w Łańcutcie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1967	Tokio	Japonia	Radio Japońskie	C0086			
1967	Warszawa	Polska	Polskie Radio	C0010	taśma	analogowe	Nagrano 22.12.1967 r. w Studiu S-1 PR w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1968	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/2023-4 i Polskie Radio - WŁA 260 F	C0010	taśma	analogowe	Nagrano 22.04.1968 r. podczas koncertu Koła Warszawskiego ZKP. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1971	Paryż	Francja	Rozgłośnia Radia Paryskiego	C0051			
1978	Leningrad	ZSRR	Melodia - Leningradskij Zawod Gramplastinok C10-09795-96	C0021	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Ariadna Tugaj"
1987	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 8128 E	C0009			Nagrano 18.08.1987 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

1999	Warszawa	Polska	AP - wydanie okolicznościowe i niekomercyjne (20 egz.)	C0030	CD	cyfrowe	Nagranie zrealizowano 12.12.1999 r. podczas koncertu "Tadeusz Paciorkiewicz - in memoriam", w sanktuarium pw. św. Andrzeja Boboli w Warszawie.
1999	Warszawa	Polska	Polskie Radio	C0121			Nagrano 16.05.1999 r. w Centrum Sztuki Współczesnej Laboratorium w Warszawie, podczas XIII Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Introdukcja II - na organy

1120C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1992	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 9514 D	C0006		cyfrowe	Nagrano 17.05.1992 r. podczas uroczystości poświęcenia nowych organów w kościele św. Anny w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1992	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PC 808 G	C0006		cyfrowe	Nagrano 8.10.1992 r. w kościele św. Anny w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Jesu dulcis memoria - pieśń eucharystyczna na głos wysoki i organy

0930D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2005	Warszawa	Polska	DUX Recording Producers - DUX 0522/0523	B0189	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "20 lat Conversatorium Organowego w Legnicy 1986 - 2005"

Już gościsz, Jezu (Już gości Chrystus) - pieśń eucharystyczna na głos i organy

1401D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1979	Warszawa	Polska	Veriton Records SXV 798	D0065	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Polskie pieśni eucharystyczne"

Kadencja (I) do Koncertu d-moll nr 2 (RV 394) Antonia Vivaldiego - na violę d'amore

1590I

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1988	Warszawa	Polska	Polskie Radio	I0001			Nagrano 29.02.1988 r. w Studiu S-2 PR. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1999	Warszawa	Polska	AP - wydanie okolicznościowe i niekomercyjne (20 egz.)	B0049	CD	cyfrowe	Nagranie zrealizowano 12.12.1999 r. podczas koncertu "Tadeusz Paciorkiewicz - in memoriam", w sanktuarium pw. św. Andrzeja Boboli w Warszawie.

Koncert barokowy na klawesyn i małą orkiestrę symfoniczną (Concerto Barocco, Concerto alla Barocco)

0720A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1981	Katowice	Polska	Polskie Radio - PB 3490 CR	A0030	taśma	analogowe	Nagrano 19.03.1981 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Koncert fortepianowy I "polski"

0120A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1953	Lódź	Polska	Polskie Radio - Pol. 2096/3; "Stare nagrania"	A0085	taśma	analogowe	Nagrano w kwietniu 1953 r. Przegrano w sierpniu 1964 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1962	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 1934/12; 95730 A; "Stare nagrania"	A0127	taśma	analogowe	Nagranie z 28.05.1962 r. znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Koncert fortepianowy II

0170A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1955	Warszawa	Polska	Polskie Radio - Pol. 1903/7; taśmy 84933 i 84934; "Stare nagrania"	A0008	taśma	analogowe	Nagrano 18.05.1955 r. podczas koncertu w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Przegrano w sierpniu 1964 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1956	Lipsk	NRD	Rozgłośnia Radia Lipskiego - Pol. 2005/6; 86451-2; "Stare nagrania"	A0071	taśma	analogowe	Nagrano w lutym 1956 r. Przegrano w sierpniu 1964 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r.

Koncert na altówkę i orkiestrę (Koncert altówkowy)

0630A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1977	Poznań	Polska	Polskie Radio - D 1605	A0025	taśma	analogowe	Nagrano 27.04.1977 r., w Auli UAM w Poznaniu, podczas XVII Festiwalu Współczesnej Muzyki Polskiej "Poznańska Wiosna Muzyczna". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1982	Kraków	Polska	Polskie Radio - PB 4904	A0026	taśma	analogowe	Nagrano w dniach 6-8.09.1982 r. w Filharmonii Krakowskiej im. Karola Szymanowskiego. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1996	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 10796 A; ZKP - DAT/237	A0027		cyfrowe	Nagrano 11.05.1996 r. w Studiu Koncertowym S-1 PRiTV w Warszawie, podczas X Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r. Kopia tego nagrania znajduje się również w ZKP.
2003	Warszawa	Polska	Studio Koncertowe S-1 Polskiego Radia w Warszawie - PD 206	A0131		cyfrowe	Nagrano 17 (I i II część) i 18 (III część) września 2003 r. Reż. nagrania: Andrzej Solczak. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę

0830A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2020	Warszawa	Polska	DUX Recording Producers / Chopin University Press	A0164	CD	cyfrowe	CD DUX 1316, UMFC CD 136. Nagrano w 2016 roku w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana.

Koncert na harfę, flet i orkiestrę smyczkową (Concerto per arpa, flauto e archi)

0750A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1986	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 7626	A0016	taśma	analogowe	Nagrano 14.10.1986 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Koncert na obój i orkiestrę

0800A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1983	Katowice	Polska	Polskie Radio - PB 5559	A0033	taśma	analogowe	Nagrano 7.07.1983 r. w Centrum Kultury w Katowicach. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Koncert na puzon i orkiestrę symfoniczną

0490A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1999	Warszawa	Polska	AP - wydanie okolicznościowe i niekomercyjne (20 egz.)	B0058	CD	cyfrowe	Nagranie zrealizowano 12.12.1999 r. podczas koncertu "Tadeusz Paciorekiewicz - in memoriam", w sanktuarium pw. św. Andrzeja Boboli w Warszawie. Nagranie obejmuje drugą część utworu "Adagio molto" w układzie na puzon i fortepian.

Koncert na trąbkę i orkiestrę

0920A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1989	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 9291	A0038			Nagrano 13.06.1989 r. w Studiu S-2 w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Koncert na wiolonczelę i zespół kameralny

1110A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1993	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 9737 B	B0046		cyfrowe	Nagrano 20.05.1993 r. podczas VII Warszawskich Spotkań Muzycznych w Starej Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Koncert skrzypcowy

0180A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
-----	--------	------	-------	--------------	--------	-----------------	-------

1973	Kraków	Polska	Polskie Radio i Telewizja - Pol. 2097/17; PA 28543 A; "Stare nagrania"	A0010	taśma	analogowe	Nagranie archiwalne 3.03.1973 r. (lub 1.02.1973 lub 16.04.1973 r.). Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1996	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 11014 B	A0060		cyfrowe	Nagrano 12.11.1996 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie podczas koncertu z okazji 80. rocznicy urodzin kompozytora. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2020	Warszawa	Polska	DUX Recording Producers / Chopin University Press	A0159	CD	cyfrowe	CD DUX 1316, UMFC CD 136. Nagrano w 2016 roku w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana.

Krakowiak - na fortepian dla dzieci

1980C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
2000	Warszawa	Polska	Polskie Radio - DA 230; DAT 2252	C0091			Nagrano 9.12.2000 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, podczas Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Polskiego Radia Bis "Bach Junior". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Kwartet smyczkowy I

0250B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1966	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PA 672 A	B0013	taśma	analogowe	Nagranie wykonano podczas koncertu 20.04.1966 r. w ramach VI Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej "Poznańska Wiosna Muzyczna". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1974	Warszawa	Polska	Polskie Radio - K 2731/12; P 3098 B; "Stare nagrania"	B0012	taśma	analogowe	Nagrano 21.01.1974 r. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. Nagranie nie zostało jednak wymienione w wykazie z 2.01.2014 r.
1982	Zakopane	Polska	Polskie Radio	B0065	taśma	analogowe	Nagrano 12.03.1982 r. w Biurze Wystaw Artystycznych w Zakopanem, podczas VI Dni Muzyki Karola Szymanowskiego. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Kwartet smyczkowy II

0790B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1986	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Muza SX 2456	B0001	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień - 1986. Kronika dźwiękowa (2). Muzyka Polska".
1986	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/3024	B0001	taśma	analogowe	Nagrano 20.09.1986 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, podczas XXIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień 1986". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1996	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 11013 A	B0075			Nagrano 12.11.1996 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie podczas koncertu z okazji 80. rocznicy urodzin kompozytora. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Kwintet fletowy

1010B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1995	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 10284; ZKP - DAT/232	B0042		cyfrowe	Nagrano 11.05.1995 r. w Starej Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie, podczas IX Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Kwintet fortepianowy

0540B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1978	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PA 8305	B0028	taśma	analogowe	Nagrano 29.01.1978 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1985	Birmingham	Anglia	BBC	B0028			Nagrano 21.02.1985 r.
1997	Warszawa	Polska	Polskie Radio	B0155			Nagrano 14.05.1997 r. w Foyer Muzeum Narodowego w Warszawie, podczas XI Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Kwintet na 5 akordeonów

0091B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1971	Warszawa	Polska	Polskie Radio - WLA 457 F	B0077	taśma	analogowe	Nagrano 13.06.1971 r. w Studiu S-1 PR. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Kwintet na instrumenty dęte: flet, obój, klarnet, róg i fagot (Kwintet na 5 instrumentów dętych)

0090B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
(?)	Łódź	Polska	Polskie Radio - K 2780/I; "Stare nagrania"	B0003			Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Leciąły guńsańki - pieśń na sopran z fortepianem

1360D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1960	Łódź	Polska	Rozgłośnia Polskiego Radia w Łodzi	D0007	taśma	analogowe	Nagranie zrealizowane na taśmie reporterskiej, a nie muzycznej

Ligeja (Ligea) - opera radiowa w jednym akcie

0400F

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1967	Kraków	Polska	Polskie Radio - O.1248/33; "Stare nagrania"	F0005	taśma	analogowe	Nagrano 29.06.1967 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Mały tryptyk polski na fortepian

1150C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1959	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 1989 M	C0128	taśma	analogowe	Nagrano w kwietniu 1959 roku

Mały tryptyk polski na małą orkiestrę symfoniczną (Tryptyk polski na małą orkiestrę symfoniczną)

1151A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1958	Łódź	Polska	Polskie Radio	A0145	taśma	analogowe	Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r. i obejmuje tylko drugą część kompozycji "Kolysanka"
1964	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 8357 M	A0153	taśma	analogowe	Nagrano pierwszą część kompozycji "Mazurek" 6 marca 1964 roku
1965	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 9991 M, 9992 M	A0153	taśma	analogowe	Nagrano drugą i trzecią część kompozycji: "Kolysanka" i "Krakowiak" 29 maja 1965 roku
1980	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 9417 S	A0154	taśma	analogowe	Nagrano trzecią część kompozycji "Krakowiak" we wrześniu 1980 roku

Muzyka kameralna na 2 kwartety dęte blaszane (Kammermusik für 2 Blechbläserquartette)

0710B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1979	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/2544	B0035	taśma	analogowe	Nagrano 22.09.1979 r. w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie podczas koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP

Muzyka na harfę, flet, obój, klarnet, róg i fagot (Muzyka na harfę i 5 instrumentów dętych)

0320B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1967	Warszawa	Polska	Polskie Radio - WLA 251 A	B0021	taśma	analogowe	Nagrano 15.12.1967 r. w Studiu Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Muzyka na sopran i orkiestrę smyczkową (Muzyka na sopran i smyczki)

0361D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1969	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/2459	D0013	taśma	analogowe	Nagrano 24.11.1969 r. podczas koncertu Koła Warszawskiego ZKP

Myśląc Ojczyzna - 2 pieśni na 6-głosowy chór mieszany a capella do słów Karola Wojtyły

0820E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1987	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio - PB 8270 H	E0017	taśma	analogowe	Nagrano 4.07.1987 r. w Domu Kultury w Międzyzdrojach. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1993	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Edition CD O36	E0017	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Veni Sancte Spiritus - Górecki. Paciorkiewicz. Luciuk. Sawa. Twardowski. Łukaszewski". Nagrano drugą część: "Ziemia trudnej jedności" w czerwcu 1983 r. w kościele Najświętszej Marii Panny w Warszawie.

Na most warszawski - motet na 4-głosowy chór mieszany a capella do słów Jana Kochanowskiego

0730E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1986	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio	E0064			Nagrano 6.07.1986 r. w Domu Kultury w Międzyzdrojach, podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Oda do młodości - kantata na 4 głosy solowe, chór i orkiestrę do słów Adama Mickiewicza

0070D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1984	Warszawa	Polska	Polskie Radio	D0071	taśma	analogowe	Nagrano 9.12.1984 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, podczas koncertu poświęconego twórczości kompozytorów polskich 40-lecia PRL. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Oda do młodości - kantata na 4 głosy solowe, chór i orkiestrę do słów Adama Mickiewicza

0071D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1984	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 4841	D0032	taśma	analogowe	Nagrano 9.12.1984 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.

Oj, już dobranoc moja Marysiu - pieśń na głos z fortepianem

1960D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1960	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 2916 M	D0007	taśma	analogowe	Nagrano w maju 1960 roku

Ojczyzna - pieśń chóralna na 3 głosy równe (dziecięce) a capella do słów K. I. Gałczyńskiego

0302E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1963	Warszawa	Polska	Polskie Radio - 95972 A	E0014	taśma	analogowe	Nagrano 28.03.1963 r. w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie, w ramach Koncertu Polskiej Muzyki Współczesnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r.

Ojczyzna (Pieśń o Ojczyźnie) - na 3(4)-głosowy chór (dziecięcy) i organy do sł. K. I. Gałczyńskiego

1871D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1963	Warszawa	Polska	Polskie Radio	D0072	taśma	analogowe	Nagrano w marcu 1963 r. w Filharmonii Narodowej w Warszawie, podczas Koncertu PPSM Nr1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie, poświęconego polskiej muzyce współczesnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Oratorium "De revolutionibus"

0520D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1973	Olsztyn	Polska	Polskie Radio	D0016			Nagranie "na żywo"

Orfeusz w lesie - kantata na 6-głosowy chór mieszany a capella do słów K. K. Baczyńskiego

0680E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
-----	--------	------	-------	--------------	--------	-----------------	-------

1982	Kraków	Polska	Polskie Radio	E0016	taśma	analogowe	Nagrano 31.03.1982 r. podczas koncertu w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
------	--------	--------	---------------	-------	-------	-----------	---

Pieśni o Mazowszu, Wiśle i Warszawie - kantata na 4-gł. chór miesz. a capella do sł. Wł. Broniewskiego

0110E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1964	Wrocław	Polska	Polskie Radio - Pol. 2011/13; 98302 B; "Stare nagrania"	E0006	taśma	analogowe	Nagrano 16.06.1964 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1978	Warszawa	Polska	Polskie Radio - Lud. 6583 B	E0010	taśma	analogowe	Nagrano 27.09.1978 r. drugą pieśń cyklu: "Rzeko piękna". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1983	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio	E0010			Nagrano 14.07.1983 r. II pieśń cyklu: "Rzeko piękna" w Domu Kultury w Międzyzdrojach, podczas XVIII Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1994	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	E0062			Nagrano 28.03.1994 r. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy III pieśń cyklu: "Mowo polska", podczas XIV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Po cóżecie przyjechali - pieśń na 4-głosowy chór męski a capella

1420E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
(?)	Kraków	Polska	Polskie Radio - PA 133 B	E0002	taśma	analogowe	Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
(?)	Poznań	Polska	Polskie Radio - PA 1223 D	E0003	taśma	analogowe	Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1964	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 2042/13; "Stare nagrania"	E0001	taśma	analogowe	Nagrano 14.04.1964 r. i/lub 9.09.1964 r. w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Po cóżecie przyjechali - pieśń na chór dziecięcy a capella

1421E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
196*	Warszawa	Polska	Polskie Radio - 91285 C	E0065	taśma	analogowe	Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Polski hymn narodowy "Jeszcze Polska nie zginęła" - transkrypcja na wielką orkiestrę dętą

1540I

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1991	Warszawa	Polska	Komisarz Generalny Udziału Polski w EXPO'92 w Seville - CD 001 PL	A0043	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Polski hymn narodowy - 1797". Układ na orkiestrę dętą w instrumentacji Tadeusza Paciorkiewicza nagrano w listopadzie 1991 r., w Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie.

Postludium na organy

0470C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1969	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/506	C0017	taśma	analogowe	Nagrano 16.12.1969 r. w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie podczas Koncertu Współczesnej Muzyki Polskiej Chóralnej i Instrumentalnej. Nagranie zawiera trzy utwory na organy: Fantazję gotycką, Improwizację i Postludium

Preludia na kwintet dęty

0780B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1982	Katowice	Polska	Polskie Radio - PB 4905	B0036	taśma	analogowe	Nagrano 15.09.1982 r. w Radiowym Domu Muzyki w Katowicach. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Preludium G-dur na fortepian

3280C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1966	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 11445 M	C0011	taśma	analogowe	Nagrano 14 marca 1966 roku

Refleksje - na trąbkę i organy

0940B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1987	Legnica	Polska	Polskie Radio	B0039			Nagrano 8.10.1987 r. w Kościele Mariackim w Legnicy, podczas XX Legnickich Dni Muzyki Kameralnej i Organowej, w ramach Conversatorium. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.

Romans gdański - opera w 4 aktach i 9 odsłonach

0340F

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1969	Łódź	Polska	Polskie Radio - Z 764 A	F0004	taśma	analogowe	Nagrano 1.12.1968 r. arię Schultza w Teatrze Wielkim w Łodzi, podczas II premiery opery. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Scherzino (Intermezzo) na fortepian i orkiestrę

2980A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
	Łódź	Polska	Radio Łódź	A0129	taśma	analogowe	Nagrano przed 1958 r.
1965	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 9373 M	A0155	taśma	analogowe	Nagrano 16 stycznia 1965 roku

Siurpryza żoliborska - ballada na baryton z fortepianem do słów Jerzego S. Adamczewskiego

1390D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1979	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 2863 D	D0018	taśma	analogowe	Nagrano 13.09.1979 r. w Studiu M-1 Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Sonata F-dur na skrzypce i fortepian (Sonata skrzypcowa)

0150B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1954	Warszawa	Polska	Polskie Radio	B0005	taśma	analogowe	Nagrano 21.06.1954 r. w PWSM w Warszawie, podczas przesłuchań ZKP. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1959		Polska	Polskie Radio - S.1184/26; "Stare nagrania"	B0006	taśma	analogowe	Nagrano w maju 1959 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
2003	Warszawa	Polska	Acte Préalable - AP 0088	B0190	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Tadeusz Paciorkiewicz - Chamber works for violin and viola"
2003	Warszawa	Polska	Polskie Radio	B0173		cyfrowe	Nagrano 6.05.2003 r. w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki, podczas XVII Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Sonata fis-moll na organy

0020C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
(?)		Polska	Polskie Nagrania O CD 314	C0006	CD	cyfrowe	
(?)	Oliwa	Polska	Polskie Radio - P 5775 A	C0006	taśma	analogowe	Nagrano w katedrze w Oliwie. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1948	Łódź	Polska	Polskie Radio	C0001	taśma	analogowe	Nagrano 25.02.1948 r.
1963	Warszawa	Polska	Polskie Radio	C0004	taśma	analogowe	Nagrano w październiku 1963 r. w katedrze św. Jana Chrzciciela w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1965	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Muza SXL 0495	C0006	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Modern Polish Organ Music - Joahim Grubich gra na organach Katedry Oliwskiej. Paciorkiewicz. Mahl. Bloch".

1967	Warszawa	Polska	Polskie Radio - Z 40 A	C0015	taśma	analogowe	Nagrano w PWSM w Warszawie, podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Organowego, który odbył się w dniach 16-23.10.1967 r. Józef Serafin zdobył I nagrodę. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1967	Warszawa	Polska	Polskie Radio - Z 42 C	C0072	taśma	analogowe	Nagrano w PWSM w Warszawie podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Organowego, który odbył się w dniach 16-23.10.1967 r. Jacek Kulig zdobył III nagrodę. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1974	Oliwa	Polska	Polskie Radio - S.1258/58; P3242 A; "Stare nagrania"	C0004	taśma	analogowe	Nagrano w styczniu 1974 r. w katedrze w Oliwie. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1988		Anglia	Olympia OCD 314	C0006	CD	cyfrowe AD	Tytuł edycji: "Polish Organ Music". Nagranie zrealizowano w katedrze w Oliwie
1991	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PC 490 N	C0005		cyfrowe	Nagrano 8.10.1991 r. w Archikatedrze warszawskiej św. Jana Chrzciciela. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1992	Amsterdam	Holandia	Radio Holenderskie	C0065			Nagranie III części Sonaty na organy (Allegro scherzando) i III części Tryptyku na organy (Toccata), zostało zrealizowane w kościele św. Teresy w Łodzi w dniach od 23 do 29 czerwca 1992 r.
1994	Amsterdam	Holandia	Jubal Records CD ...	C0065	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Orgelkunst in Polen". Płyta zawiera III część z Sonaty na organy (Allegro scherzando) oraz III część z Tryptyku na organy (Toccata), nagrane w dniach od 23 do 29 czerwca 1992 roku w kościele św. Teresy w Łodzi
1994	Warszawa	Polska	DUX Recording Producers DUX 0210	C0026	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Roman Perucki - Organy Katedry w Oliwie". Nagrano 15.11.1993 r.

Sonata na altówkę i fortepian

0970B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1990	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 9595 C	B0041			Nagrano 21.02.1990 r. w Studiu S-2 Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1998	Warszawa	Polska	Polskie Radio - DAT 80 poz. 2-4 (98-1/2)	B0156			Nagrano 10.05.1998 r. w Galerii Sztuki Współczesnej "Zachęta", podczas XII Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Sonata na dwie altówki

0191B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1976	Warszawa	Polska	Polskie Radio - P 4823 B	B0009	taśma	analogowe	Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1979	Warszawa	Polska	Polskie Radio	B0009	taśma	analogowe	Nagrano 27.05.1979 r. w Studiu M-1 Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Sonata na wiolonczelę i fortepian (Sonata wiolonczelowa)

0580B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1986	Warszawa	Polska	Polskie Radio	B0032			Nagrano 9.10.1986 r. podczas koncertu ZKP w Warszawie
1996	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 11013 B	B0079			Nagrano 12.11.1996 r. w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, podczas koncertu z okazji 80-tej rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1997	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PC 1727	B0079			Nagrano 18.02.1997 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia S-1 im. Witolda Lutosławskiego. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Sonatina (Sonata) na fagot i fortepian

0140B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1956	Warszawa	Polska	Polskie Radio - S.1.013/13; "Stare nagrania"	B0179	taśma	analogowe	Nagrano drugą część utworu: Adagio molto. Nagranie to znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Sonatina koncertowa (Sonata) na fortepian

0080C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
-----	--------	------	-------	--------------	--------	-----------------	-------

1960	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 5192 M	C0027	taśma	analogowe	
1975	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PA 1596; P 3865 A	C0008	taśma	analogowe	Przebrano 2.07.1975 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1990	Warszawa	Polska	Polskie Radio - D 7722 A	C0007			Nagrano 21.05.1990 r. w Starej Pomarańczarni, w Łazienkach Królewskich w Warszawie, podczas V Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Sonatina na dwoje skrzypiec

0190B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1956	Warszawa	Polska	Polskie Radio - 87267	B0007	taśma	analogowe	Nagrano 29.04.1956 r. w PWSM w Łodzi. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
2003	Warszawa	Polska	Acte Préalable - AP 0088	B0191	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Tadeusz Paciorkiewicz - Chamber works for violin and viola"

Sonatina na fortepian

1240C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1959	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 1988 M	C0128	taśma	analogowe	Nagrano w kwietniu 1959 roku
1966	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 11416 M	C0011	taśma	analogowe	Nagrano 14 marca 1966 roku

Suita kurpiowska (Baletowa suita kurpiowska) na małą orkiestrę symfoniczną

0040A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1953	Łódź	Polska	Polskie Radio	A0130	taśma	analogowe	

Suita w rytmie hiszpańskim - na małą orkiestrę symfoniczną

3290A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1963	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 7197 M, 7202 M, 7203 M, 7204 M, 7205 M	A0152	taśma	analogowe	Nagrano 4 marca 1963 roku

Suita z baletu Legenda Warszawy - na wielką orkiestrę symfoniczną

0260A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1961	Łódź	Polska	Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Łodzi	A0014	taśma	analogowe	Nagrano podczas koncertu w Filharmonii Łódzkiej
1962	Łódź	Polska	Polskie Radio - D 262/1; 95725 C; "Stare nagrania"	A0014	taśma	analogowe	Nagrano 10.05.1962 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1969	Kraków	Polska	Polskie Radio	A0015	taśma	analogowe	Nagrano 8.09.1962 r. w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1971	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 1954/17; PA 2381 B; "Stare nagrania"	A0015	taśma	analogowe	Nagrano 29.10.1971 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.
1977	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PA 4887; P 4381 A	A0007	taśma	analogowe	Nagranie zrealizowane 31.03, 1.04 i 4.04.1977 r. znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

Symfonia I

0130A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1954	Łódź	Polska	Polskie Radio - Pol. 1911/5; "Stare nagrania"	A0006	taśma	analogowe	Nagrano w maju 1954 r. Przebrano w sierpniu 1964 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Symfonia II

0210A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
-----	--------	------	-------	--------------	--------	-----------------	-------

1958	Katowice	Polska	Polskie Radio - Pol. 1994/8 (I i II cz.), Pol. 1995/8 (III i IV cz.); "Stare nagrania"	A0012	taśma	analogowe	Nagrano 30.04.1958 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1962	Katowice	Polska	Polskie Radio i Telewizja	A0012	taśma	analogowe	Nagrano 16.12.1962 r. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. Brak tego nagrania w wykazie z 2.01.2014 r.
1962	Moskwa	ZSRR	MELODIA - Wsjesojuznaja Firma Gramplastinok, Ministerstwo Kultury ZSRR	A0013	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Sowremiennaja Polskaja Muzyka". Nagrano w 1962 i 1963 r. w Wielkiej Sali Konserwatorium Moskiewskiego.
1962	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/1158	A0012	taśma	analogowe	Kopia nagrania Polskiego Radia z 16.12.1962 r.
1963	Moskwa	ZSRR	Aprelewskij Zawod Gramplastinok 33D-013193	A0013	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Sowremiennaja Polskaja Muzyka. Koncert - Wstrecza s polskimi kompozitorami". Nagrano 28.12.1963 r. w Wielkiej Sali Konserwatorium Moskiewskiego.
1963	Moskwa	ZSRR	Aprelewskij Zawod Gramplastinok 33D-013193	A0077	plyta	analogowe	Nagrano 28.12.1963 roku w Wielkiej Sali Konserwatorium Moskiewskiego

Symphonia de Nativitate (Anonim polski z 1759 r.) - rekonstrukcja na orkiestrę smyczkową

1530I

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1967	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Muza XL 0507	A0063	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Musica Antiqua Polonica. Music of the enlightenment"
1967	Warszawa	Polska	Polskie Radio	A0063	taśma	analogowe	Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1987	Warszawa	Polska	Polskie Radio	A0063	taśma	analogowe	Nagrano 29.11.1987 r. w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie, podczas "Wieczoru dawnej muzyki". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Tajlandzki hymn narodowy (Thai National Anthem) - opracowanie na orkiestrę symfoniczną

1550I

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1980	Warszawa	Polska	Filharmonia Narodowa w Warszawie	A0135			Nagrano w czerwcu 1980 roku dla Ambasady Tajlandii w Warszawie

Temat z wariacjami na kwartet smyczkowy (Wariacje na kwartet smyczkowy)

0010B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1988	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 8457	B0001	taśma	analogowe	Nagrano 26.02.1988 r. w Studiu S-2 Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Toccata II - na organy

0620C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1976	Oliwa	Polska	Polskie Radio - 5676 B	C0020	taśma	analogowe	Nagrano 22.07.1976 r. w katedrze w Oliwie podczas XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r. W wykazie błędnie podano rok nagrania 1977.
1980	Magadino	Szwajcaria	Polskie Radio - D 3018 C; (Szwajcaria P 5847)	C0006	taśma	analogowe	Nagrano 16.07.1980 r. podczas XVII Festiwalu Organowego w Magadino. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak brak tego nagrania w wykazie z 2.01.2014 r.
1985	Koszalin	Polska	Polskie Radio - P 5067 A	C0006	taśma	analogowe	Nagrano w katedrze pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Koszalinie. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak brak go wg wykazu z 2.01.2014 r.
1988	Warszawa	Polska	Veriton Records SXV 883	C0006	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Polska muzyka organowa / Polish Organ Music - Joahim Grubich - organy we Fromborku".

Toccata na organy solo (Toccata I)

0500C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1989	Koszalin	Polska	Polskie Radio - PB 9402 F	C0018	taśma	analogowe	Nagrano w katedrze pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Koszalinie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Trio na flet, altówkę i harfę

0370B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1967	Warszawa	Polska	Polskie Radio - DR 1576 K; WLA 204 C	B0022	taśma	analogowe	Nagrano w Studiu Koncertowym S-1 Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

1968	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/2031	B0023	taśma	analogowe	Nagrano 22.04.1968 r. podczas koncertu Koła Warszawskiego ZKP
1999	Warszawa	Polska	AP - wydanie okolicznościowe i niekomercyjne (20 egz.)	B0059	CD	cyfrowe	Nagrano 12.12.1999 r. podczas koncertu "Tadeusz Paciorkiewicz - in memoriam", w sanktuarium pw. św. Andrzeja Boboli w Warszawie.

Trio stroikowe - na obój, klarnet i fagot

0330B

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1965	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/1572	B0019	taśma	analogowe	Kopia nagrania z 25.10.1965 r. dokonanego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie
1987	Warszawa	Polska	Veriton Records SXV 870	B0017	płyta	analogowe	Tytuł edycji: "Polska Muzyka Kameralna - Polish Contemporary Music. Paciorkiewicz. Wiszniewski. Moryto. Perkowski. Błażewicz. Borkowski". Nagrano 12-14.09.1985 r. w Sali Consulatatus Ratusza w Zamościu podczas festiwalu Zamojskie Dni Muzyki.

Tryptyk na organy (Triptychon)

0650C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
(?)	Gdańsk	Polska	Polskie Radio - P 5040 D	C0015			Nagrano w Kościele św. Mikołaja w Gdańsku. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1992	Amsterdam	Holandia	Radio Holenderskie	C0065			Nagranie III części Tryptyku na organy (Toccata III) i III części Sonaty na organy (Allegro scherzando), zostało zrealizowane w kościele św. Teresy w Łodzi w dniach od 23 do 29 czerwca 1992 r.
1994	Amsterdam	Holandia	Jubal Records CD ...	C0065	CD	cyfrowe	Tytuł edycji: "Orgelkunst in Polen". Płyta zawiera III część z Sonaty na organy (Allegro scherzando) oraz III część z Tryptyku na organy (Toccata), nagrane w dniach od 23 do 29 czerwca 1992 roku w kościele św. Teresy w Łodzi

Usziko (Kochankowie - Usziko i Narihira) - opera radiowa w jednym akcie

0280F

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1963	Kraków	Polska	Polskie Radio	F0001	taśma	analogowe	Nagrano w dniach 11-14.03.1963 r. w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1963	Kraków	Polska	Polskie Radio - O.1288/28; 98010 A; "Stare nagrania"	F0001	taśma	analogowe	Nagrano 18.04.1963 r. w Filharmonii Krakowskiej. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1963	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/1173	F0001	taśma	analogowe	Kopia nagrania Polskiego Radia z 18.04.1963 r.

Uwertura uroczysta - na wielką orkiestrę dętą

0670A

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1978	Radom	Polska	Polskie Radio	A0109	taśma	analogowe	Nagrano podczas Festiwalu Orkiestr Dętych w Radomiu. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1983	(Warszawa)	Polska	Polskie Radio	A0028	taśma	analogowe	Nagrano w grudniu 1983 r. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1985	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Muza SX 2121	A0028	płyta	analogowe	Tytuł edycji: "Impresje muzyczne. Centralna Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego". Nagrano z okazji jubileuszu 40-lecia CORWP.

Warkoczyk - pieśń na chór mieszany a capella

3260E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1979	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio	E0066	taśma	analogowe	Nagrano 5.07.1979 r. podczas XIV Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Wisła - pieśni na chór mieszany a capella do słów Władysława Broniewskiego

1900E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
-----	--------	------	-------	--------------	--------	-----------------	-------

(?)	Warszawa	Polska	Polskie Radio - L 3515 D	E0010	taśma	analogowe	Nagrano fragmenty utworu: "Pieśń o Mazowszu" i "Pieśń o Wiśle i Warszawie". Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1970	Warszawa	Polska	Polskie Radio	E0032	taśma	analogowe	Nagrano 16.12.1970 r. dwie pieśni cyklu: Szumi Wisła niebieska" i "Moja polska rzeka rodzinna". Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1978	Warszawa	Polska	Polskie Radio	E0010	taśma	analogowe	Nagrano 28.09.1978 r. jedną pieśń cyklu: "O polska Wisła rodzinna" w Studiu Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1983	Międzyzdroje	Polska	Polskie Radio	E0010	taśma	analogowe	Nagrano 14.07.1983 r. jedną pieśń cyklu: "Szumi Wisła niebieska" w Domu Kultury w Międzyzdrojach, podczas XVIII Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Wycinanki z morskiej pianki - mała kantata na 3-gł.ch.dziec., ork.smycz. i fort. do sł. Wł. Słobodnika

0202D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1963	Warszawa	Polska	Polskie Radio	D0045	taśma	analogowe	Nagrano 30.03.1963 r. w Muzeum Narodowym w Warszawie podczas Koncertu Muzyki Współczesnej Kompozytorów Warszawskich. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, wg spisu wykonanego w dniu 13.12.1979 r., jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1963	Warszawa	Polska	Polskie Radio	D0045	taśma	analogowe	Nagrano w marcu 1963 r. cztery pieśni cyklu: "O kapuślawie", "Kołyśanka", "Wrzesień - jesień" i "Strach na wróble", w Filharmonii Narodowej w Warszawie, podczas Koncertu Polskiej Muzyki Współczesnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Wycinanki z morskiej pianki - mała kantata na 3-głos. chór dzieci. i kwintet dęty do sł. Wł. Słobodnika

0200D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
(?)	Warszawa	Polska	Polskie Radio - 95972 D	D0005	taśma	analogowe	Nagrano na Koncercie Polskiej Muzyki Współczesnej PPSM Nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie

Wycinanki z morskiej pianki - mała kantata na 3-głos. chór dzieci. z fortepianem do sł. Wł. Słobodnika

0201D

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1993	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio - D 9626 E	D0006			Nagrano w kwietniu 1993 r. II pieśń cyklu: "Przyszła koza do woza", podczas XIII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej w Bydgoszczy. Nagranie znajdowało się w Archiwum PR, jednak w wykazie z 2.01.2014 r. już nie figuruje.
1994	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	D0006			Nagrano 26.03.1994 r. IV pieśń cyklu: "Wrzos", w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XIV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej w Bydgoszczy. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	D0069			Nagrano 7.04.1995 r. II pieśń cyklu: "Przyszła koza do woza", w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1995	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	D0070			Nagrano 9.04.1995 r. II pieśń cyklu: "Przyszła koza do woza", w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.
1996	Bydgoszcz	Polska	Polskie Radio	D0070			Nagrano 23.03.1996 r. II pieśń cyklu: "Przyszła koza do woza", w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, podczas XVI Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Z chopinowskich pieśni - kantata na 4-głosowy chór mieszany a capella do słów Artura Oppmana

0050E

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1962	Kraków	Polska	Polskie Radio - Pol. 2051/12 do Pol. 2055/12; "Stare nagrania"	E0005	taśma	analogowe	Pieśni nagrano podczas koncertu w Filharmonii Krakowskiej. Pieśń 1 - 6.11.1962 r., pieśni 5 i 6 - 21.11.1962 r. oraz pieśni 2, 3 i 4 - 26.11.1962 r. Nagrania znajdują się w Archiwum PR, wg spisu z 2.01.2014 r.
1962	Poznań	Polska	Polskie Radio - 96330 B	E0008	taśma	analogowe	Cztery pierwsze pieśni cyklu nagrano w lipcu 1962 r., w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, podczas II Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg spisu z 2.01.2014 r. oraz wg wykazu z 2.01.2014 r.

1964	Warszawa	Polska	Związek Kompozytorów Polskich - T/1522	E0009	taśma	analogowe	Kopia z 11.05.1965 r. nagrania Polskiego Radia z 14.12.1964 r. podczas koncertu Koła Warszawskiego ZKP
------	----------	--------	--	-------	-------	-----------	--

Złota kaczka - bajka muzyczna do słów Hanny Januszewskiej

1790J

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1965	Warszawa	Polska	Polskie Nagrania Muza L 0462	J0001	plyta	analogowe	Tytuł edycji: "Złota kaczka. Bajka muzyczna. Hanna Januszewska".

Żarcik na fortepian

1250C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1966	Łódź	Polska	Radio Łódź, nr 11444 M	C0011	taśma	analogowe	Nagrano 14 marca 1966 roku
1984	Warszawa	Polska	Polskie Radio - PB 6146 L	C0011	taśma	analogowe	Nagrano 10.05.1984 r. na klawesynie w Studiu M-1 Polskiego Radia w Warszawie. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Żarcik na fortepian dla dzieci

3250C

Rok	Miasto	Kraj	Firma	Nr wykonawcy	Nośnik	Rodzaj nagrania	Uwagi
1993	Warszawa	Polska	Polskie Radio i ZKP - DAT/147	C0012		cyfrowe	Nagrano 23.05.1993 r. w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie, podczas VII Warszawskich Spotkań Muzycznych. Nagranie znajduje się w Archiwum PR, wg wykazu z 2.01.2014 r.

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

Nr	Tytuł	Autor	Miasto	Wydawca	Rok
0000	Rękopisy nutowe kompozytora, zapiski, korespondencja oraz inne materiały niepublikowane				
0001	Koncert Muzyki Współczesnej, 13.04.1987 r. (program koncertu)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1987
0002	Koncert Kameralny, 29.10.1969 r. (program koncertu)		Warszawa	Filharmonia Narodowa	1969
0003	Societa Musicale Centro Culturale Olivetti, 6.11.1969 r. (program koncertu)		Ivrea	Ing. C. Olivetti & C., S. p. A.	1969
0004	Societa Musicale Centro Culturale Olivetti, 6.11.1969 r. (plakat)		Ivrea	Ing. C. Olivetti & C., S. p. A.	1969
0005	Koncerty w miesiącu styczniu 1971 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1971
0006	Accademia Nazionale Di Santa Cecilia (program koncertów w sez. muz. 1969-1970)		Rzym	Accademia Nazionale Di Santa Cecilia	1969
0007	Amici Della Musica Firenze (program koncertów w sez. muz. 1969-1970)		Florencja	Amici Della Musica	1969
0008	Program PTM, 25-26.09.1976 r. (program koncertów)		Płock - Kutno	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1976
0009	Nareszcie debiut. Literatura Nr 32/78, 9.08.1973 r.	Jan Puget	Warszawa		1973
0010	Nowe talenty - I Ogólnopolski Konkurs Choreograficzny. Przekrój, 24.06.1973 r.	Paweł Chynowski	Kraków		1973
0011	Taneczne rozczarowania. Trybuna Ludu Nr 160 (8906), 10.06.1973 r.	T. Grabowska	Warszawa	KC PZPR	1973
0012	I Ogólnopolski Konkurs Choreograficzny. Ruch Muzyczny Nr 14, 16-31.08.1973 r.	(pch)	Warszawa	PWM	1973
0013	Wrocław rozbrzmiewa polską muzyką. Kurier Polski Nr 15, Rok XI, 18.01.1968 r.	(SDr)	Warszawa		1968
0014	Nasze opinie - klucz do nowoczesności. Opinia Nr 18, 1971				1971
0015	Ruch Muzyczny Nr 19, 1-15.10.1970 r.		Warszawa	PWM	1970
0016	VI Bydgoski Festiwal Muzyczny, 9-17.09.1970 r. (program festiwalowy)		Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy i PWRN	1970
0017	Recital Kłamekowy Ludwika Kurkiewicza, 7.04.1975 r. (program koncertu)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1975
0018	Podziękowanie studentów klasy klametu PWSM po koncercie w dniu 7.04.1975 r.		Warszawa		1975
0019	Koncert współczesnej muzyki polskiej i austriackiej, 22.02.1971 r.		Warszawa	Czytelnia Austriacka	1971
0020	Koncert Abiturientów PSM II st. Nr 2 im. Fr.Chopina, 8.05.1983 r. (program koncertu)		Warszawa	PSM II st. Nr 2 im. Fr. Chopina	1983
0021	Entuzjazm w dniu ostatnim. Gazeta Poznańska, 2.04.1973 r.	(kis-Rst)	Poznań		1973
0022	Internationales Jugend-Festspieltreffen, 8-30.08.1969 (program festiwalowy)		Bayreuth	Internationales Jugend-Festspieltreffen	1969
0023	Państwowa Filharmonia im. F. Nowowiejskiego - Koncerty Symfoniczne 21 i 22.05.1982 r. (plakat)		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1982
0024	Filharmonia Bałtycka - Gdańsk, 29.04.1977 r. (program koncertu symfonicznego)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka	1977
0025	Program koncertu symfonicznego, 17 i 18.05.1955 r.		Opole	Opolska Orkiestra Symfoniczna	1955
0026	XIV Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 21-25.02.1984 r. (program koncertów)		Wrocław	Państwowa Filharmonia we Wrocławiu i WOZKP	1984
0027	Koncert wielkanocny przy świecach, 11.04.1983 r. (program koncertu)		Warszawa	Muzeum Narodowe w Warszawie	1983
0028	Koncert symfoniczny pt.: "Perły małych form muzycznych", 1.12.1987 r (program koncertu)		Warszawa	Centralna Orkiestra Reprezentacyjna WP	1987
0029	Odense Koncerthus - Pro Musica, 3.11.1987 (program koncertu)		Odense	Carl Nielsen Salen	1987
0030	Koncert "Hommage a Mozart", 1.12.1991 r. (program koncertu)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1991
0031	Podziękowanie Kierownika II Katedry Fortepianu AMFC w Warszawie	Regina Smendzianka	Warszawa		1991
0032	XIII Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku, 8-15.09.1979 r. (program)		Słupsk	Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne	1979
0033	Dzień Wacława Lachmana w Płocku, 23.11.1966 r. (zaproszenie i program koncertu)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1966

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0034	Cantate Domino. Spotkania Chórów Warszawskich, 4-6.05.1984 r.		Warszawa	Duszpasterstwo Środowisk Twórczych	1984
0035	XVIII Poznańska Wiosna Muzyczna - Poznań, 16-20.04.1978 r. (program)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1978
0036	Koncert Chóru "Collegium Musicae Sacrae", 24.11.1983 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina i OW ZKP	1983
0037	Muzyka u św. Teresy - Międzynarodowy Festiwal Organowy, 25.04-3.05.1993 r. (program)		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1993
0038	Program popisów i koncertów w dniach 7-14.05.1970 r.		Płock	Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku	1970
0039	II Koncert Współczesnej Muzyki Polskiej, 15.03.1964 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie i OW ZKP	1964
0040	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 21.11.1966 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Agencja Autorska i ZKW ZKP	1966
0041	Romans Gdański - Teatr Wielki w Łodzi, 30.11.1968 r. (program)		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1968
0042	Koncert Kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza, 11.12.1987 r. (zaproszenie)		Inowrocław	Inowrocławski Dom Kultury i TMMI	1987
0043	XX Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej, 13.09-10.10.1987 r. (program)		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1987
0044	Tadeusz Paciorkiewicz - in memoriam, 12.12.1999 r. (program koncertu)		Warszawa	Parafia św. Andrzeja Boboli	1999
0045	Jubileuszowy koncert muzyki kameralnej Tadeusza Paciorkiewicza, 18.02.1982 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1982
0046	XXI Poznańska Wiosna Muzyczna, 1-5.04.1981 r.		Poznań	Komitet Festiwalowy	1981
0047	Państwowa Filharmonia w Łodzi - Prezentujemy Młode Talenty, 18.03.1958 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1958
0048	Rozpoczynając Milenium - Z sali koncertowej. Słowo Ludu, 12.02.1966 r.	M. Józef Michałowski	Kielce		1966
0049	Sala Koncertowa PSM w Płocku - Inauguracja Sezonu Koncertowego 1974/75, 27.09.1974 r. (program)		Płock	Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku	1974
0050	Festiwalowy koncert polskiej muzyki współczesnej. Sztandar Ludu Nr 52, 02.03.1955 r.	L. L.	Lublin		1955
0051	XIV Koncert kameralny przy świecach i kawie, 9.05.1965 r. (program)		Szczecin	Szczecińskie Towarzystwo Muzyczne	1965
0052	"Wycinanki z morskiej pianki" po raz drugi. Dziennik Łódzki Nr 64 (3519), 16-17.03.1958 r.		Łódź		1958
0053	Muzyka w starym klasztorze w Łagiewnikach, 23.06.1990 r. (program)		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1990
0054	VIII Koncert z cyklu Muzyka Religijna w Archikatedrze Warszawskiej, 25.06.1989 r. (program)		Warszawa	Chór Archikatedry Warszawskiej	1989
0055	XXIII Poznańska Wiosna Muzyczna, 20-23.03.1983 r. (program)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1983
0056	XXIII Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej Conversatorium, 5-7.10.1990 r. (program)		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1990
0057	Görlitzer Festwoche 1956, 6.09.1956 r. (program)		Görlitz	August Förster	1956
0058	Warszawskie Dni Muzyki w Filharmonii Narodowej, 9-12.03.1983 r. (program)		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich	1983
0059	Zamek Książąt Pomorskich - Koncert Kameralny, 24.04.1983 r. (program)		Szczecin	Szczecińskie Towarzystwo Muzyczne	1983
0060	XXIII Poznańska Wiosna Muzyczna, 20-23.03.1983 r. (program festiwalowy)		Poznań	Komitet Organizacyjny Festiwalu	1983
0061	Zabrzmiały pierwsze akordy Pozn. Wiosny Muz. Głos Wielkopolski Nr 56 (11861), 21.03.1983 r.	(wig)	Poznań		1983
0062	Atrakcje dla melomanów. Gazeta Poznańska Nr 67, 21.03.1983 r.		Poznań		1983
0063	Musica Moderna, 14-18.05.1983 r. (program trzeciej sesji)		Łódź	Akademia Muzyczna w Łodzi	1983
0064	I Dni Muzyki Feliksa Nowowiejskiego, 15-23.04.1983 r. (informator koncertowy)		Olsztyn	Komitet Organizacyjny I Dni MFN	1983
0065	XIX Poznańska Wiosna Muzyczna, 31.03-4.04.1979 r. (informator festiwalowy)		Poznań	Komitet Organizacyjny Festiwalu	1979
0066	Koncert Muzyki Współczesnej w Piwnicy W. Warskiej i A. Kurylewicza, 17.02.1986 r. (program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1986

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0067	Program kameralnych zespołów muzycznych Marynarki Wojennej, grudzień 1985 r.		Świeradów Zdrój	X Ogólnowojskowy Konkurs Kameralnych Zesp. Muz.	1985
0068	Koncert Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego, 19.05.1986 r. (program)		Warszawa	Centralna Orkiestra Repr. Wojska Polskiego	1986
0069	Przegląd Wojewódzki X Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej, 23.06.1985 r. (program)		Warszawa	Warszawski Ośrodek Kultury i PZCiO OM	1985
0070	Koncert z okazji jubileuszu 70. rocznicy ur. prof. T. Paciorkiewicza, 29.11.1986 r. (zaproszenie)		Warszawa	Centralna Orkiestra Reprezentacyjna WP	1986
0071	Koncert Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego, 23.11.1979 r. (program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1979
0072	Orgelkonzert mit dem polnischen Organisten Stanislaw Moryto, 26.11.1986 r. (program)		Niederrheim	Musikalische Jugend Deutschlands EV	1986
0073	Koncert Muzyki Organowej i Chóralnej, 23.02.1975 r. (zaproszenie)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP	1975
0074	Koncert poświęcony twórczości Tadeusza Paciorkiewicza, 9.10.1986 r. (zaproszenie/program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1986
0075	XIV Warszawskie Spotkania Muzyczne, 7-14.05.2000 r.		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	2000
0076	XIII Warszawskie Spotkania Muzyczne, 8-16.05.1999 r. (skrócony program koncertów i zaproszenie)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1999
0077	Romans Gdański - Teatr Wielki w Łodzi, 1.06.1969 r. (program)		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1969
0078	Teatr Wielki w Łodzi - Repertuar na miesiąc maj 1969		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1969
0079	Uroczystość jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej Antoniego Majaka, 30.11.1968 r. (zaproszenie)		Łódź	Komitet Organizacyjny	1968
0080	Czterdzieści lat pracy artystycznej Antoniego Majaka		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1968
0081	Koncert Współczesnej Muzyki Polskiej, 22.04.1968 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP i PWSM	1968
0082	Koncert Współczesnej Muzyki Polskiej, 25.11.1968 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP i ZAIKS	1968
0083	Koncert Współczesnej Muzyki Polskiej Chóralnej i Instrumentalnej, 16.12.1968 r. (zaproszenie)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP i PWSM	1968
0084	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 26.05.1969 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP i ZAIKS	1969
0085	Koncert Współczesnej Muzyki Polskiej Chóralnej i Instrumentalnej, 16.12.1969 r. (zaproszenie)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP i PWSM	1969
0086	Studenckie Dni Muzyki Organowej, 17-21.12.1969 r. (program koncertów)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1969
0087	III Kaliski Festiwal Muzyki Kameralnej, 12-16.10.1969 r.		Kalisz	Kaliskie Towarzystwo Muzyczne i WK PMRN	1969
0088	Koncert Kameralny, 26.05.1981 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1981
0089	VI Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 18-21.01.1968 r. (przewodnik koncertowy)		Wrocław	WFPMW	1968
0090	Zaproszenie na koncert 20.05.1997 r.	Jerzy Swoboda	Katowice	Państwowa Filharmonia Śląska	1997
0091	Centralny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego - Koncert Muzyki Polskiej, 15.10.1981 r. (program)		Warszawa	Centralny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego	1981
0092	XV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, 15.06-31.08.1979 r.		Szczecin	Krajowa Agencja Wydawnicza	1979
0093	VIII Festiwal Organowy Koszalin, 9.06-25.08.1974 r.		Koszalin	Koszalińskie Towarzystwo Muzyczne i WKiS UM	1974
0094	Koncert Inaugurujący Uroczystości 40-lecia Szkolnictwa Muzycznego w Płocku, 22.02.1985 r.		Płock	Płocka Orkiestra Kameralna	1985
0095	Koncert Chóru Mieszanego "Surma" z okazji 65-lecia działalności, 16.11.1986 r. (program)		Warszawa	Chór Mieszany "Surma" przy MZK	1986
0096	Conversatorium - Współczesna Kameralna Muzyka Organowa, 8-10.10.1987 r.		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1987
0097	I recital dyplomowy Izabeli Dąbrowskiej, 9.01.1988 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1988
0098	Program koncertu z 7.10.1987 r.		Białystok	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1987
0099	Zaproszenie na uroczysty koncert w dniu 12 listopada 1996 r. wraz z programem		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1996

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0100	Uroczysty koncert z okazji 80-tej rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza, 12.11.1996 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1996
0101	Koncert z okazji 30-lecia pracy kompozytorskiej Tadeusza Paciorkiewicza, 28.02.1975 r. (program)		Warszawa	PWSM i Ork. Repr. Wojska Polskiego	1975
0102	Jubileuszowe koncerty z okazji 70-lecia urodzin prof. T.Paciorkiewicza, 10.10.1986 r. (program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne i OW ZKP	1986
0103	Zaproszenie i program koncertu symfonicznego w dniu 9.12.1984 r.		Warszawa	Polski Związek Chórów i Orkiestr w Warszawie	1984
0104	Koncert Kameralny w Muzeum Narodowym w Warszawie, 16.10.1978 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Muzeum Narodowe w Warszawie i OW ZKP	1978
0105	Światowe Prawykonanie Oratorium "De Revolutionibus" z okazji 500 rocznicy urodzin M.Kopernika		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1972
0106	Światowe Prawykonanie Oratorium "De Revolutionibus" (folder koncertu)		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1972
0107	Oratorium Tadeusza Paciorkiewicza "De Revolutionibus" (plakat)		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1973
0108	Wczoraj w kraju. Życie Warszawy, 10-11.12.1972 r.		Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1972
0109	W Olsztynie Prawykonanie Oratorium Kopernikowskiego. Trybuna Ludu, 25.01.1973 r.	(wb)	Warszawa	KC PZPR	1973
0110	Przekrój (Nr 1451), 28.01.1973 r.		Kraków		1973
0111	Kronika - muzyka ... Życie Literackie Nr 3 (1095), 21.01.1973 r.		Kraków		1973
0112	Inauguracja obchodów kopernikowskich w kraju. Gazeta Olsztyńska Nr 41, 17.02.1973 r.	(d)	Olsztyn		1973
0113	Oratorium "De Revolutionibus" - Rozmowa tygodnia. WTK Nr 7 (1014), 18.02.1973 r.	Anna Luboradzka	Warszawa		1973
0114	Z twórcą oratorium "De Revolutionibus". Gazeta Olsztyńska Nr 42 (6593), 19.02.1973 r.	Halina Judzińska	Olsztyn		1973
0115	Prawykonanie Oratorium "De Revolutionibus ...". Słowo Powszechne Nr 40, Wyd. A, 16.02.1973 r.	Zuzanna Czajkowska	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1973
0116	Prawykonanie Oratorium "De Revolutionibus ...". Słowo Powszechne Wyd. B, 16.02.1973 r.	Zuzanna Czajkowska	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1973
0117	Światowe prawykonanie Oratorium "De Revolutionibus". Słowo Powszechne Nr 7 (1026), 17-18.02.1973 r.	Krystyna Koziełło-Poklewska	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1973
0118	Warmia i Mazury w hołdzie Mikołajowi kopernikowi. Gazeta Olsztyńska Nr 43 (6594), 20.02.1973 r.	j.s.	Olsztyn	Gazeta Olsztyńska	1973
0119	Uroczyste otwarcie planetarium lotów kosmicznych w Olsztynie. Życie Warszawy Nr 43P, 20.02.1973 r.		Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1973
0120	Oratorium kopernikowskie Tadeusza Paciorkiewicza. Ruch Muzyczny Nr 7, 1-15.04.1973 r.	(km)	Warszawa	PWM	1973
0121	500-lecie urodzin Mikołaja Kopernika, 25.02.1973 r. (program)		Warszawa	Kościół Akademicki św. Anny	1973
0122	Uroczystości kościelne w Warszawie. Słowo Powszechne Nr 48 (8160), 26.02.1973 r.	(SK)	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1973
0123	Muzy radzą - Polihymnia. Express Wieczorny, 7.05.1973 r.		Warszawa		1973
0124	Muzyka - Goście warszawy. Trybuna Ludu Nr 147, 28.05.1973 r.	J.K. i T.G.	Warszawa	KC PZPR	1973
0125	Muzyczne "De Revolutionibus". Dziennik Ludowy Nr 151, 26.06.1973 r.	Bogusław Kaczyński	Warszawa		1973
0126	Śpiewacy ze studenckim indeksem. Życie Warszawy Nr 202, 24.08.1973 r.	Małgorzata Komorowska	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1973
0127	Z Polski. Tygodnik Powszechny Nr 33, 19.08.1973 r.				1973
0128	Nagroda regionalna im. Michała Lengowskiego po raz trzeci. Słowo Powszechne, 29-30.12.1973 r.		Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1973
0129	Nagroda regionalna im. Michała Lengowskiego. Słowo Powszechne Nr 6 (8431), 8.01.1974 r.	Tadeusz Śwat	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1974
0130	Zaproszenie na prapremierę opery Tadeusza Paciorkiewicza "Romans Gdański" w dniu 30.11.1968 r.		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1968
0131	Teatr Wielki w Łodzi - Repertuar na miesiąc marzec 1969		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1969
0132	Prapremiera "Romansu gdańskiego" i jubileusz Antoniego Majaka. Dziennik Łódzki Nr 283, 26.11.1968 r.	(Kat.)	Łódź		1968
0133	W Teatrze Wielkim - Prapremiera "Romansu Gdańskiego". Głos Robotniczy Nr 289 (7560), 29.11.1968 r.	(JK)	Łódź		1968

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0134	Gdańsk wyczarowany na łódzkiej scenie - Nowe dzieło operowe. Głos Wybrzeża, 4.12.1968 r.	Roman Heising	Gdańsk		1968
0135	"Romans gdański" w Łodzi. Trybuna Ludu Nr 336 (7165), 6.12.1968 r.	Teresa Grabowska	Warszawa	KC PZPR	1968
0136	Nowa polska opera. Przekrój Nr 1235, 8.12.1968 r.	Meloman B.	Kraków		1968
0137	Łódzka Scena Muzyczna - Paciorkiewicz i Majak. Express Wieczorny Nr 295 (7151) DC, 11.12.1968 r.	Alicja Bońkowska	Warszawa		1968
0138	Łódzka Scena Muzyczna - Paciorkiewicz i Majak. Express Wieczorny Nr 295 (7151) DCB, 11.12.1968 r.	Alicja Bońkowska	Warszawa		1968
0139	"Romans Gdański" T.Paciorkiewicza w łódzkim Teatrze Wielkim. Kurier Polski Nr 282, 30.11.1968 r.	(SDr)	Warszawa		1968
0140	"Panienska z okienka" w operowym teatrze. Ruch Muzyczny Nr 2, 15-31.01.1969 r.	Józef Kański	Warszawa	PWM	1969
0141	Gratulacje bydgoszczan dla łódzkich artystów. Ilustrowany Kurier Polski Nr 55 (7501), 5.03.1969 r.	ZETKA	Bydgoszcz		1969
0142	Nagrody za twórczość artystyczną w r. 1969. Sztandar Młodych Nr 171 (5987) C, 20.07.1969 r.		Warszawa		1969
0143	Muzyka dla wszystkich - Nagrody Ministra Kultury i Sztuki. Trybuna Ludu, Wyd. C, 26.07.1969 r.	Gogdan M.Jankowski	Warszawa	KC PZPR	1969
0144	Nagrody Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną. Radio i TV, 28.07-3.08.1969 r.		Warszawa		1969
0145	Evang. Kantorei, Peter und Paul - Münchberg, 10.08.1980 r. (program koncertu)		Münchberg	Evang. Stadtkirche Peter und Paul	1980
0146	Ligeja - Nowa opera radiowa. Radio i Telewizja Nr 40 (1154), 1.10.1967 r.		Warszawa		1967
0147	Usziko. Radio i Telewizja Nr 42, 17-23.10.1966 r.		Warszawa		1966
0148	"Usziko" nowa opera Tadeusza Paciorkiewicza. Kurier Polski Nr 146, 23.06.1964 r.	(SDr)	Warszawa	Kurier Polski	1964
0149	Sylwetki naszych twórców - Tadeusz Paciorkiewicz. Głos Robotniczy Nr 138 (3080), 12-13.06.1954 r.		Łódź		1954
0150	2 wieczory dawnej muzyki, 25.11 i 10.12.1969 r. (program koncertów)			Filharmonia Narodowa, Polskie Radio i PWM	1969
0151	Dni Muzyki Polskiej na Mazowszu Płockim, 17.09.1984 r. (zaproszenie i program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1984
0152	Z Filharmonii i estrady koncertowej - Atrakcje dla melomanów. Słowo Powszechne, 4.04.1968 r.	Z.Czajkowska	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1968
0153	XIII Warszawskie Spotkania Muzyczne, 8-16.05.1999 r. (pełny program festiwalowy)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1999
0154	Zaproszenie na Akademię 1-majową w dniu 30.04.1975 r.		Warszawa	PWSM i ASP w Warszawie	1975
0155	Oratorium "De Revolutionibus", 9 i 10.05.1973 r (program koncertu)		Warszawa	Warszawska Opera Kameralna	1973
0156	XIV Dni Kultury Chrześcijańskiej i XX Jubileuszowy Festiwal Muzyki Organowej, 10-21.09.1998 r.		Inowrocław	Inowrocławskie Towarzystwo Muzyczne i inni	1998
0157	Koncert symfoniczny. Trybuna Opolska Nr 47 (11005), 25.02.1987 r.	Bolesław Banaś	Opole		1987
0158	Organaszó Veresegyház 1998 - Hangverseny a Református Templomban, 13.06.1998 r. (program koncertu)		Veresegyház		1998
0159	Organaszó a Főti Római Katolikus Templomban 1998, 14.06.1998 r. (program koncertu)		Fót		1998
0160	IV Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej. Kultura Nr 48 (129), 28.11.1965 r.	S.W.	Warszawa		1965
0161	"Środa w Akademii Muzycznej", 7.05.1997 r. (program recitalu organowego Józefa Serafina)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1997
0162	Tekst pieśni Towarzystwa Naukowego Płockiego	Jan Chojnacki	Płock		1987
0163	Leo Ferrero - Angelica, 17.02.1957 r. (program)		Poznań	Państwowe Teatry Dramatyczne w Poznaniu	1957
0164	Artur Marya Swinarski - Złota wieża, 26.10.1957 r. (program)		Łódź	Państwowy Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi	1957
0165	DOREMI 1979, 15-18.11.1979 r. (program fetiwalowy)		Łódź	Oddział Łódzki ZKP i FSKWML	1979
0166	Inauguracja Roku Jubileuszowego 80-lecia PTM, 24.09.1979 r. (zaproszenie i program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne i OW ZKP	1979
0167	Koncert dyplomowy studentów Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych, 23.05.1980 r. (zaprosz. i program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1980
0168	Niezwykły wynalazek profesora Orzeszka (ulotka informacyjna)		Łódź	Państwowy Teatr Lalek "Arlekin" w Łodzi	1958

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0169	Państwowy Teatr Lalek "Pinokio" - Program		Łódź	Państwowy Teatr Lalek "Pinokio" w Łodzi	1950
0170	10 Lat Państwowego Teatru Lalek "Pinokio"		Łódź	Państwowy Teatr Lalek "Pinokio" w Łodzi	1955
0171	Liczyrzepa - Program Nr 24		Łódź	Państwowy Teatr Lalek "Arlekin" w Łodzi	1956
0172	Państwowy Teatr Lalek "Arlekin" - Program Nr 26		Łódź	Państwowy Teatr Lalek "Arlekin" w Łodzi	1956
0173	Państwowy Teatr Lalek "Pinokio" - Program		Łódź	Państwowy Teatr Lalek "Pinokio" w Łodzi	1952
0174	Państwowy Teatr Lalek "Arlekin" - Program Nr 2/27		Łódź	Państwowy Teatr Lalek "Arlekin" w Łodzi	1957
0175	Biuletyn PTN Nr 4 (15), listopad 1956 r.		Łódź	Państwowy Teatr Nowy w Łodzi	1956
0176	Robert Emmet Sherwood - Droga do Rzymu, 17.03.1962 r. (zaproszenie)		Łódź	Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi	1962
0177	Robert Emmet Sherwood - Droga do Rzymu, 27.03.1962 r. (zaproszenie)		Łódź	Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi	1962
0178	Recenzja koncertów w dniach 16-18.02.1981 r. w Pietrozawodsku	O. A. Boczkarewa	Pietrozawodsk		1981
0179	Koncert z nagrań Orkiestry PR i TV w Krakowie pod dyr. K. Missony. Radio i Telewizja, 17.01.1970 r.		Warszawa		1970
0180	Nowe nagrania radiowe. Radio i Telewizja, 19.07.1979 r.		Warszawa		1979
0181	Polscy laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych. Radio i Telewizja, 18.11.1974 r.		Warszawa		1974
0182	Program koncertu 20.11.1976 r. w Leningradzie		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1976
0183	Program koncertu polskiej muzyki 19.03.1975 r. w Pietrozawodsku		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1975
0184	Program koncertu z 27.12.1975 r. w Pietrozawodsku		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1975
0185	Program koncertu z 20.02.1984 r. w Pietrozawodsku		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1984
0186	Program koncertu w The Everson Museum of Art 1.02.1976 r.		Syracuse, NY	The Everson Museum of Art.	1976
0187	Jubileuszowe koncerty z okazji 70-lecia urodzin prof. T.Paciorkiewicza, 10.10.1986 r. (program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne i OW ZKP	1986
0188	Robert Emmet Sherwood - Droga do Rzymu, 27.03.1962 r. (program)		Łódź	Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi	1962
0189	Włodzimierz Majakowski - Łaźnia (obsada)		Łódź	Państwowy Teatr Nowy w Łodzi	1956
0190	William Szekspir - Wiele hałasu o nic, 10.05.1958 r. (program)		Łódź	Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi	1958
0191	Wiktor Hugo - Angelo Tyran Padwy, 20.02.1960 r. (program)		Łódź	Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi	1960
0192	Koncerty międzynarodowe. Radio i Telewizja Nr 38 (1256), 14-21.09.1969 r.		Warszawa		1969
0193	Stanisław Wyspiański - Noc Listopadowa, 19.01.1956 r. (program)		Łódź	Państwowy Teatr Nowy w Łodzi	1956
0194	Koncert prof. Tadeusza Paciorkiewicza. Jedność Mazowiecka Nr 49 (127), 09/1947.	(K.A.)	Płock	Zespół wydawniczy "Życie Mazowsza"	1947
0195	Program poranka muzycznego w Ursusie, 19 i 26.11.1944 r.	Tadeusz Paciorkiewicz	Czechowice (Ursus)		1944
0196	Rok akademicki 1952/1953 - Egzaminacje dyplomowe i koncerty		Łódź	PWSM w Łodzi	1952
0197	Zagraniczne wykonania utworów polskich. Ruch Muzyczny Nr 17, 18.07.1974 r.		Warszawa	PWM	1974
0198	Koncert. Trybuna Opolska, 19.02.1987 r.		Opole		1987
0199	Koncert symfoniczny. Trybuna Opolska, 20.02.1987 r.		Opole		1987
0200	Prawykonania w Filharmonii. Trybuna Opolska Nr 41 (10999), 18.02.1987 r.	Bolesław Banaś	Opole		1987
0201	Jubileusz Benedykta Góreckiego, 3.03.1969 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1969

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0202	Koncert z cyklu "Rodziny Muzyczne", 5.01.1989 r (program)		Warszawa	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne	1989
0203	IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej - Radom-Orońsko 1991		Radom	Redakcja "Życia Radomskiego"	1991
0204	Koncert w dniu 15.04.1965 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	1965
0205	Koncert Symfoniczny Współczesnej Muzyki Polskiej, 6.12.1970 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Centr. Zesp. Art. W.P., KW ZKP, ZAIKS i WTM	1970
0206	Centralny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego, 7.02.1971 r. (program koncertu)		Warszawa	Centr. Zesp. Art. W.P., KW ZKP i ZAIKS	1971
0207	XXIV Legnickie Dni Muzyki Organowej, program na wrzesień i październik 1991 r.		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1991
0208	Usziko - Nowa opera radiowa. Radio i Telewizja Nr 19 (924), 5.05.1963 r.		Warszawa	Polskie Radio i Telewizja	1963
0209	Tadeusz Paciorkiewicz na wtorku muzycznym. Słowo Polskie Nr 282 (3563), Wyd. A, 24-25.11.1957 r.	Ryszard Bukowski	Wrocław		1957
0210	W muzycznym Poznaniu - Ostatnie koncerty symfoniczne. Głos Wielkopolski, 14.04.1953 r.	Kazimierz Nowowiejski	Poznań		1953
0211	Koncert w archikatedrze warszawskiej. Słowo Powszechnie, 1.10.1992 r.	Maria Wacholc	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1992
0212	Feliks Rączkowski w paryskiej Katedrze Notre-Dame. Ruch Muzyczny Nr 3, 3.02.1974 r.		Warszawa	PWM	1974
0213	Z kraju. Ruch Muzyczny Nr 3, 3.02.1974 r.	(pa) i (mb)	Warszawa	PWM	1974
0214	Tydzień muzyczny - Nowa opera radiowa. Radio i Telewizja Nr 19, 6-12.05.1963 r.		Warszawa		1963
0215	O muzyce - Pierwsza i ostatnia opera polska. Kurier Polski Nr 151, 29.06.1964 r.	Henryk Swolkiń	Warszawa		1964
0216	To i owo o kulturze - "Usziko" w BBC. Express Wieczorny Nr 217, Wyd. A, 12.09.1966 r.		Warszawa		1966
0217	Pokaz operowy, Życie Warszawy, 19.06.1964 r.	(s)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1964
0218	Program III PR. Radio i Telewizja, 19.06.1964 r.		Warszawa		1964
0219	Program telewizyjny. Express Wieczorny Nr 309 (7165), 28-29.12.1968 r.		Warszawa		1968
0220	Program radiowy. Radio i Telewizja, 2.08.1971 r.		Warszawa		1971
0221	Muzyka na antenie. Radio i Telewizja, 28.09-4.10.1970 r.		Warszawa		1970
0222	Dekada muzyki polskiej w Armenii / III koncert War. Koła ZKP. Ruch Muzyczny Nr 3, 1-15.02.1969 r.	M.Kotyńska	Warszawa	PWM	1969
0223	Wiosna nad Newą i Wisłą. Smiena, 15.05.1971 r.	Leonid Entelis	Leningrad		1971
0224	Tadeusz Paciorkiewicz - Oda do młodości. Ruch Muzyczny, 8.08.1982 r.		Warszawa	PWM	1982
0225	Ruch Muzyczny Nr 1, 1-15.01.1969 r.		Warszawa	PWM	1969
0226	Koncert muzyki polskiej / Muzyka polska za granicą. Ruch Muzyczny Nr 9, 1-15.05.1968 r.		Warszawa	PWM	1968
0227	Impreza dobrych nadziei. Życie Warszawy Nr 130, 1.06.1973 r.	Paweł Chynowski	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1973
0228	Koncert w Szkole Muzycznej Bartłomieja Budzyńskiego, 27.01.1997 r. (program)		Warszawa	Szkoła Muzyczna Bartłomieja Budzyńskiego	1997
0229	Per pianoforte - W hołdzie Warszawie, 9.10.1996 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1996
0230	Portrety Kompozytorów, program koncertów 21, 22 i 24.05.1991 r.		Warszawa	Zarząd Główny ZKP	1991
0231	X Konkurs Klarnetowy we Włoszakowicach (regulamin i program)		Leszno	Towarzystwo Muzyczne w Lesznie	1996
0232	V Poznańska Wiosna Muzyczna, 2-9.04.1965 r. (program festiwalowy)		Poznań	Koło Terenowe ZKP w Poznaniu	1965
0233	50 Lat Filharmonii Łódzkiej - Program Nr 3 z 17 i 18.09.1965 r.		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1965
0234	Wieczory w Filharmonii - "Łódzki" koncert. Głos Robotniczy Nr 224, Wyd. AB, 21.09.1965 r.	Anna Łzykowska-Grzybowska	Łódź		1965
0235	Państwowa Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, 20 i 22.05.1966 r. (program)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie i KW ZKP	1966
0236	Adolf Rudnicki - Manfred, 9.11.1956 r. (program)		Łódź	Państwowy Teatr Nowy w Łodzi	1956

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0237	Lope de Vega - Nauczyciel tańców, 8.04.1961 r. (program)		Warszawa	Państwowy Teatr Ludowy w Warszawie	1961
0238	Państwowy Teatr Powszechny - Program, lipiec 1955 r.		Łódź	Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi	1955
0239	Państwowy Teatr Powszechny - Program, październik 1955 r.		Łódź	Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi	1955
0240	Śpiewajmy Bogu - Śpiewnik parafialny	Feliks Rączkowski	Warszawa	Instytut Wydawniczy PAX	1988
0241	Obsada opery "Romans gdański" w dniu 30.11.1968 r. (premiera II)		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1968
0242	Obsada opery "Romans gdański" w dniu 1.12.1968 r. (premiera I)		Łódź	Teatr Wielki w Łodzi	1968
0243	Krótki metraż, dokument, animacja - Filmografia		Łódź	http://www.filmpolski.pl	2000
0244	II Kwartet smyczkowy - Lista kompozycji Tadeusza Paciorkiewicza		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	2000
0245	Życie Śpiewacze. Kwiecień 1949				1949
0246	Sukces plockiego kompozytora. Życie mazowieckie, 8.04.1949 r.		Płock		1949
0247	Muzyka dawna - muzyka nowa. Warszawskie Spotkania Muzyczne, 13-25.05.1990 r.		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1990
0248	Muzyka dawna - muzyka nowa. Warszawskie Spotkania Muzyczne, 13-26.05.1991 r.		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1991
0249	IV Festival Organistico Internazionale - Napoli '80		Neapol	L'Associazione Musicale "Les Amis de L'Orgue"	1980
0250	Varsovia Quartet. The Guardian, 22.02.1985	Meirion Bowen	Londyn		1985
0251	Zaproszenie na pokaz operowy w dniu 23.06.1964 r.		Warszawa	PWSM w Warszawie	1964
0252	Laurka studentów PWSM w Warszawie z 30.11.1968 r.		Łódź	Studenci PWSM w Warszawie	1968
0253	Wieczór kwartetów smyczkowych, 21.03.1988 r. (program koncertu)		Warszawa	OW ZKP, Piwnica W. Warskiej i A. Kurylewicz	1988
0254	Koncert poświęcony pamięci prof. Feliksa Rączkowskiego, 21.03.1988 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1991
0255	Koncert kameralny, 21.03.1988 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1979
0256	Koncert Inauguracyjny Uroczystości 45-lecia Szkoły Muzycznej w Płocku, 23.03.1990 r. (program)		Płock	Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku	1990
0257	Koncert dyplomowy studentów Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych, 29.05.1981 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1981
0258	Uroczystość poświęcenia organów w Kościele Akademickim św. Anny w Warszawie, 17.05.1992 r.		Warszawa	Kościół Akademicki św. Anny w Warszawie	1992
0259	VII Leningradzka Wiosna Muzyczna - Koncert Muzyki Polskiej, 26.04.1971 r. (program)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1971
0260	VII Leningradzka Wiosna Muzyczna - Koncert Muzyki Polskiej, 27.04.1971 r. (program)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1971
0261	Rożnienie tradycji. Leningradzkaja Prawda No 99 (17107), 28.04.1971 g.	Liucjan Prigożin	Leningrad		1971
0262	Telewizja i Radio No 37 (796), 15-21.09.1975 g.		Pietrozawodsk	TBP	1975
0263	Telewizja i Radio No 39 (849), 20-26.09.1976 g.		Pietrozawodsk	TBP	1976
0264	Uroczysty koncert w Moskwie polskiej muzyki współczesnej. Życie Warszawy Nr 8, 9.01.1964 r.	(SIERP.)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1964
0265	Orkiestra Kameralna w Płocku - Koncerty 25 i 26.09.1976 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1976
0266	Osiem pieśni kompozytorów polskich. Biblioteka LIM. Zeszyt 2		Łódź	Ludowy Instytut Muzyczny	1949
0267	Ważniejsze wykonania utworu T. Paciorkiewicza pt.: "Wycinanki z morskiej pianki", 8.06.1979 r.	Tadeusz Paciorkiewicz	Warszawa		1979
0268	IV Festiwal Państwowych Wyższych Szkół Muzycznych w Poznaniu, 1-5.03.1967 r. (informator)		Poznań	PWSM w Poznaniu	1967
0269	Retaule Artistic de Terrassa, 10-12.12.1982 (program koncertów)		Terrassa	Centre Cultural	1982
0270	XVII Festiwal Jeunesses Musicales - Częstochowa 1982 (program festiwalowy)		Częstochowa	Urząd Miejski w Częstochowie	1982
0271	Odense Domkirke, 10.11.1969 r. (program koncertu)		Odense		1969

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0272	Kirkemusikaften, 11.11.1969 r. (program koncertu)		Arhus		1969
0273	Orgelconcert door Prof. F.Raczkowski, 17.09.1971 (program)		Aalst		1971
0274	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie - Koncert Kameralny, 19.05.1980 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1980
0275	Musik in Zwölf Apostel 69/70 (program)		Berlin Zachodni		1969
0276	Państwowa Filharmonia Śląska w Katowicach, program koncertów w grudniu 1969 r.)		Katowice	Państwowa Filharmonia Śląska	1969
0277	Program koncertu w kościele św. Benona		Warszawa		1975
0278	Orgel konzert Andrzej Chorosinski Warschau (program recitali organowych)		Dortmund	Kulturamtes der Stadt Dortmund statt	1976
0279	VIII Musikaften, 27.07.1969 (program koncertu)		Lund		1969
0280	Evangelische Kirche Wiebelskirchen, 10.09.1972 (program koncertu)		Wiebelskirchen		1972
0281	XII Festiwal Muzyki Organowej - Oliwa 1969 (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1969
0282	Koncerty Fromborskie 1981 (program recitali organowych)		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1981
0283	Orgelabende, Juni bis August 1975 (program koncertów)		Greifswald		1975
0284	XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Oliwie (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1975
0285	Växjö Domkyrka - Orgelkonsert, 29.07.1969 (program recitalu organowego)		Växjö		1969
0286	V Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim (program)		Szczecin	Szczecińskie Towarzystwo Muzyczne	1969
0287	Koncerty Fromborskie 1975		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1975
0288	Koncert organowy dla młodzieży m. st. Warszawy, 18.03.1970 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970
0289	II Elbląskie Koncerty Organowe - Elbląg 1981 (program koncertów)		Elbląg	Bałtycka Agencja Artystyczna w Sopocie	1981
0290	Orgelkonzert, 11.09.1983 (program)		Handorf-Münster		1983
0291	V Dni Muzyki Organowej - Inowrocław, 5-9.10.1983 r. (program koncertów)		Inowrocław	Urząd Miejski w Inowrocławiu	1983
0292	Orgelkonzert, 11.09.1983 (program)		Roxel-Münster		1983
0293	Zaproszenie na koncert kompozytorów warszawskich z 28.02.1985 r.		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1985
0294	Uroczysty Koncert z okazji 80 urodzin Profesora Tadeusza Paciorkiewicza, 19.12.1996 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1996
0295	Musik in der Alexanderkirche - Orgelkonzert, 1.07.1989 (program)		Wildeshausen		1989
0296	Recital dyplomowy Agnieszki Rybak (program koncertu)				
0297	Medzinárodný Hudobný Festival - Košická Hudobná Jar (program festiwalowy)		Košice	Mestský Národný Výbor	1978
0298	III Elbląskie Koncerty Organowe 1982 (program koncertów)		Elbląg	Bałtycka Agencja Artystyczna w Sopocie	1982
0299	Orgelkonzerte - Dom St. Peter - Regensburg (program koncertów)		Regensburg	Städt. Kulturamt	1971
0300	Internationale sommerliche Orgelkonzerte, Christus-Kirche, Ibbenbüren (program koncertów)		Ibbenbüren		1974
0301	VIII Medzinárodný Organový Festival, 18-31.05.1978 (program festiwalowy)		Košice	Štátna Filharmónia Košice	1978
0302	Kościół w Jastarni - Helskie Koncerty Organowe, 11.08.1976 r. (program)		Jastarnia		1976
0303	50 koncert z cyklu Muzyka Religijna w Archikatedrze Warszawskiej, 23.02.1992 r. (program)		Warszawa	Chór Archikatedry Warszawskiej	1992
0304	Orgelmusik aus Polen, 5.05.1993 (program koncertu)		Hamburg	Hochschule für Musik und Theater	1993
0305	Letnie koncerty organowe, 16.07.1993 (program)		Bielsko-Biała	Wydział Kultury UM w Bielsku-Białej	1993

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0306	Letnie koncerty organowe, 15.07.1993 r. (program)		Kraków	Akademia Muzyczna w Krakowie	1993
0307	Recitale organowe z cyklu "Wieczory Lisztowskie" (program koncertów)		Wrocław	Towarzystwo im. Ferencza Liszta	1993
0308	Orgelconcert, 20.07.1991 (program)		Huizen	Hervormde Gemeente Huizen	1991
0309	I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej - Ostrowiec Św. '91 (program festiwalowy)		Kielce	Gazeta Kielecka	1991
0310	Bystrzańskie Recitale Organowe (program koncertów)		Bystra Krakowska	Chór "Cantica" w Bystrej	1991
0311	Concert Bij Kaarslicht, 27.07.1991 (program)		Delden	Hervormde Gemeente Delden	1991
0312	Klub Młodych Miłośników Muzyki. Radio i Telewizja Nr 25, 14-20.06.1976 r.		Warszawa	PR i TV	1976
0313	Koncert z cyklu "Letnie Recitale Organowe", 11.07.1994 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1994
0314	Koncert Muzyki Polskiej w rocznicę odzyskania Niepodległości Polski, 11.11.1996 r. (program)		Łódź	Akademia Muzyczna w Łodzi	1996
0315	XIII Festiwal Muzyki Organowej - Oliwa 1970 (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1970
0316	Koncerty Kameralne i Recitale, program koncertów w listopadzie 1974 r.		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1974
0317	Zaproszenie na uroczystą inaugurację roku akademickiego 1979/1980		Warszawa	PWSM w Warszawie	1979
0318	Orgelkonsert, 8.05.1980 (program)		Karlskrona		1980
0319	XLIX Recital Organowy, 27.05.1980 r. (program)		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1980
0320	VIII Dni Muzyki Organowej i Klawesynowej (program koncertów)		Wrocław	Państwowa Filharmonia we Wrocławiu	1971
0321	Concierto de organo, 14.12.1976 (program)		San Sebastian	Caja de Ahorros Municipal de San Sebastian	1976
0322	Egzamin dyplomowy, program recitalu Wojciecha Szwejkowskiego z 8.05.1970 r.		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970
0323	Recital organowy Mirosława Pietkiewicza, 16.03.1975 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1975
0324	Concert in de Ned. Hervormde Kerk, 28.06.1975 (program)		Middelharnis	Stichting Kerkconcerten Goeree-Overflakkee	1975
0325	Orgelafton, 15.05.1980 (program)		Ystad		1980
0326	X Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej. Kamień Pom. - Szczecin. Lato 1974 (program)		Szczecin	Szczecińskie Towarzystwo Muzyczne	1974
0327	Recital organowy Mirosława Pietkiewicza, 16.10.1976 r. (program)		Białystok	Państwowa Filharmonia w Białymstoku	1976
0328	III Letni Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej (program festiwalowy)		Radom	Towarzystwo Muzyczne w Radomiu	1990
0329	Grote- of St. Michaelskerk Zwolle, 4.07.1975 (program)		Zwolle		1975
0330	Internationale Orgelkonzerte - Sommerzyklus 1989, 30.06.1989 (program)		Hamburg		1989
0331	Kościół we Władysławowie - Letnie Koncerty Organowe, 12.08.1976 r. (program)		Władysławowo		1976
0332	I Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej (program festiwalowy)		Kielce	PIA "Estrada Świętokrzyska" w Kielcach	1990
0333	II Starachowickie Dni Muzyki Organowej i Kameralnej, 23.09-28.10.1990 r. (program)		Starachowice	Towarzystwo Przyjaciół Starachowic	1990
0334	Polnische Orgeltage Göttingen, 4-11.11.1990 r. (program koncertów)		Göttingen	Deutsch-Polnischen Gesellschaft Göttingen	1990
0335	III Inowrocławski Festiwal Organowy, 18-22.03.1981 r. (program festiwalowy)		Inowrocław	Urząd Miejski w Inowrocławiu	1981
0336	Orgel Konzerte im Münster Unserer Lieben Frau zu Freiburg, 23.06-22.09.1970 (program koncertów)		Freiburg		1970
0337	Orgelafton, 6.07.1970 (program)		Lund	Hakan Ohlssons Boktryckeri	1970
0338	Im Dom - Feliks Rączkowski. Mittelbayerische Zeitung, 14-15.08.1971	kjs.	Regensburg		1971
0339	102 Geistliches Konzert, 14.08.1970 (program)		Bremen		1970

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0340	Orgelmusik, 15.08.1979 (program)		Wolfenbüttel		1970
0341	Orgelvesper, 22.08.1970 (program)		Berlin Zachodni		1970
0342	LXIX Koncert z cyklu Muzyka Religijna w Archikatedrze Warszawskiej, 28.03.1993 r. (program)		Warszawa	Chór Archikatedry Warszawskiej	1993
0343	Państwowa Filharmonia w Łodzi - XXII Koncert Symfoniczny, 12 i 13.02.1954 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1954
0344	XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej - Oliwa 1974 (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1974
0345	Sommerkonzert für Violine und Orgel, 8.07.1990 (program)		Blexen, Nordenham		1990
0346	ABDIJ-en Kasteelconcerten te Westerlo, 10.08.1975 (program)		Tongerlo-Westerlo	Kempense Kultuurkring v.z.w.	1975
0347	Muzyka w Starym Klasztorze, 21.07.1990 r. (program)		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1990
0348	XIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej - Oliwa 1976 (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1976
0349	XXI Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej, 11.09-17.10.1988 r. (program koncertów)		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1988
0350	XXI Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej, 29.09-1.10.1988 r. (program koncertów)		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1988
0351	XIX Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej, 3-5.10.1986 r. (program koncertów)		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1986
0352	Koncert Kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza, 20.04.1983 r. (plakat)		Olsztyn	Komitet Organizacyjny I Dni Muz. F.Nowowiejskiego	1983
0353	Ornamentik aus dem Lehrbuch. Beugisches Handelsblatt, IX.1983	Th.Wintgen			1983
0354	Conversatorium, Legnica 6-8.10.1994 r. (program koncertów)		Legnica	Legnickie Centrum Kultury	1994
0355	XVII Festival Estival de Paris 1982 (program festiwalowy)		Paryż		1982
0356	Muzyka u św. Teresy. IV Międzynarodowy Festiwal Organowy, 30.04-7.05.1995 r. (program festiwalowy)		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1995
0357	Akademia Muzyczna w Łodzi - Katedra Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej, 19.03.1994 r. (program)		Łódź	Akademia Muzyczna w Łodzi	1994
0358	Program Koncertu Wydziału Wychowania Muzycznego, 23.03.1995 r.		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1995
0359	V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień", 16-24.09.1961 r.		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich	1961
0360	Dni muzyki organowej, 10-14.12.1974 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1974
0361	Poranek Muzyki Organowej, 23.04.1978 r. (zaproszenie i program)		Katowice	PWSM w Katowicach	1978
0362	XXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej - Oliwa 1978 (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1978
0363	XIV Dni Muzyki Organowej i Klawesynowej, 3-6.05.1977 r. (program)		Wrocław	Państwowa Filharmonia we Wrocławiu	1977
0364	XVIII Poznańska Wiosna Muzyczna - Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej (program festiwalowy)		Poznań		1978
0365	Aeolian Town Hall, 11.12.1977 (program)		London, Ontario		1977
0366	Dekada Polskiej Muzyki w Armenii, 6-14.12.1968 r. (program koncertów)		Erywań	Związek Kompozytorów Armenii	1968
0367	Lutherkirche Berlin-Schöneberg, 23.04.1967 (program)		Berlin		1967
0368	Otváraci koncert I cyklu organových koncertov sezóny 1966/67, 23.10.1966 (program)		Bratysława	Kruh Priatelov Komornej Hudby	1966
0369	Program recitalu organowego Feliksa Rączkowskiego w dniu 9.10.1966 r.		Warszawa		1966
0370	Dni Muzyki Organowej, 13-15.03.1964 r. (program)		Wrocław	Państwowa Filharmonia we Wrocławiu	1964
0371	Concerti D'Organo, sesta serie - estate 1967 (program koncertów)		Fano	Amministrazione Comunale Fano	1967

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0372	Feliks Rączkowski - Recital organowy, 26.03.1963 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1963
0373	Feliks Rączkowski - Wieczór Organowy, 14.04.1965 r. (program)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1965
0374	Feliks Rączkowski - Koncert Organowy, 14.02.1964 r. (program)		Belgrad		1964
0375	Dni Muzyki Organowej, 16-19.12.1973 r. (program koncertów)		Katowice	Państwowa Filharmonia Śląska	1973
0376	Sancta Maria Kyrka - Musikgudstjänst, 30.07.1972 (program)		Hälsingborg		1972
0377	Urszula Ptaszyńska - Recital Organowy, 27.01.1969 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1969
0378	I Recital Organowy z cyklu "Europejska Muzyka Organowa", 18.01.1973 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1973
0379	Recital D'Orgue par Andre Siekierski, 8.05.1973 (program)		Paryż		1973
0380	Koncert studentów klasy organów prof. Feliksa Rączkowskiego, 7.03.1973 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1973
0381	Vlastivědný Ústav v Olomouci		Olomuniec		1963
0382	S:ta Maria Kyrka, 30.06.1974 (program)		Ystad		1974
0383	Recital organowy Feliksa Rączkowskiego, 25.11.1973 r. (program)		Paryż		1973
0384	VIII Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze Oliwskiej (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1965
0385	Recital dyplomowy Gabrieli Rzechowskiej-Klauza, 19.04.1975 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1975
0386	Concerti 1974-1975 (program koncertów)		Bolonia	Capella Musicale di S. Maria dei Servi	1974
0387	Joachim Grubich - Filharmonia Leningradzka, 12.02.1969 r. (program)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1969
0388	Varhanni Koncert, 9.09.1974 (program)		Pilzno	Park Kultury a Oddechu v Plzni	1974
0389	Stunde der Orgelmusik 1969 (program koncertów)		Weimar		1969
0390	Orgelkonzert, 27.11.1966 (program)		Saarbrücken	Vereinigung für Musik in der Ludwigskirche Saarbrn	1966
0391	VI Mezinárodní Varhanni Festival - Olomouc 1974 (program festiwalowy)		Olomuniec	Filharmonia Morawska	1974
0392	Program koncertu, 8.02.1969		Moskwa	Państwowa Filharmonia Moskiewska	1969
0393	Recital Organowy - Joachim Grubich, 12.12.1967 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1967
0394	Merseburger Veranstaltungen - Juni 1969 (program koncertów)		Merseburg	Kulturzentrum Merseburg	1969
0395	Récital Joachim Grubich, 27.04.1967 (program)		Genewa	Société des Concerts Spirituels - Geneve	1967
0396	Recitale organowe, 17.04.1989 r. (program)		Kraków	Państwowa Filharmonia w Krakowie	1988
0397	Orgelkonzerte in St. Cäcilia (program koncertów)		Regensburg	Fachakademie für Katholische Kirchenmusik	1974
0398	Recital dyplomowy, 10.05.1972 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1972
0399	Filharmonia Leningradzka - koncerty 2-16.04.1965 (program)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1965
0400	Gestliche Orgel- und Chormusik, 20.11.1966 (program)		Paderborn	Abdinghofkirche Paderborn	1966
0401	Musica in Chiesa (program koncertów)		Florencja	Comitato "Firenze Cristiana"	1974
0402	Państwowa Filharmonia Gruzińska - Feliks Rączkowski, 8.04.1965 r. (program)		Tbilisi	Państwowa Filharmonia Gruzińska	1965
0403	Recital Organowy Feliksa Rączkowskiego, 16.10.1963 r. (program)		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1963
0404	XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Oliwie (program festiwalowy)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1973

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0405	Concertenfestival Knokke-Heist 1975 (program festiwalowy)		Knokke-Heist	Initiatief Knokke-Heist vzw	1975
0406	XI Festiwal Muzyki Organowej (program festiwalowy)		Szczecin	Szczecińskie Towarzystwo Muzyczne	1975
0407	Storkyrkan, 2.07.1974 (program)		Stockholm		1974
0408	Herz Jesu Kirche - Orgel Konzert, 18.09.1974 (program)		München-Neuhausen	Bildungswerk Neuhausen e.V.	1974
0409	Program uroczystości poświęcenia organów, 6.05.1989 r. (program)		Warszawa	Parafia św. Zygmunta w Warszawie	1989
0410	Koncerty w miesiącu październiku 1970 r., 11.10.1970 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970
0411	Wykonania zagraniczne utworów Tadeusza Paciorkiewicza. Ruch Muzyczny Nr 12, 15-30.06.1966 r.		Warszawa	PWM	1966
0412	Orgelkonzert, 1.10.1977 (program)		Rothenburg		1977
0413	Bytomskie Koncerty Organowe - IV Koncert Organowy, 4.12.1977 r. (program)		Bytom	Kościół Św. Trójcy w Bytomiu	1977
0414	Kesäillan Urku-Musiikkia, 12.06.1977 (program)		Tuomiokirkossa		1977
0415	Pallivahan Itamusiikki, 7.06.1977 (program)		Pallivahan		1977
0416	Orgelvesper Marienkirche - Berlin 1977 (program koncertów)		Berlin Zachodni		1977
0417	Orgelkonsert, 1.10.1988 (program)		Tromso		1988
0418	Konsertprogram i Elvebakken kirke, 30.09.1988 (program)		Alta		1988
0419	Orgelkonsert, 2.10.1988 (program)		Myre		1988
0420	Orgelkonsert, 4.10.1988 (program)		Ytteren		1988
0421	Orgeljubil, 7.10.1988 (program)		Otnes		1988
0422	Orgelkonsert ved Ursula Grahm, 14.10.1988 (program)		Raufoss	Raufoss Menighetsrad	1988
0423	Orgelkonsert, 15.10.1988 (program)		Lillehammer	Lillehammer Menighetsrad	1988
0424	Orgelkonsert, 16.10.1988 (program)		Brumunddal		1988
0425	Lunds Domkyrka - Lördagsmusik, 13.02.1988 r. (plakat i program)		Lund		1988
0426	Organ Recital Ursula Grahm, 27.02.1988 (program)		London	Woodford Parish Church	1988
0427	Organ Music - Hilary Term 1988 (program koncertów)		Oxford	The Queen's College Chapel Oxford	1988
0428	Akademia Muzyczna w Łodzi - Audycja Muzyczna, 13.05.1990 r. (program)		Łódź	Akademia Muzyczna w Łodzi	1990
0429	Prezentacje - Koncert Polskiej Muzyki Współczesnej, 15.09.1975 r. (program)		Warszawa	Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej	1975
0430	VII Warszawskie Spotkania Muzyczne, 15-23.05.1993 r. (program koncertów)		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich	1993
0431	An Organ Concert performed by Joachim Grubich, 15.10.1978 (program)		Los Angeles	Roberta Bailey Artists International, Boston MA	1978
0432	Oakland University On Stage 1978-79 (program koncertów)		Oakland	Oakland University	1978
0433	Orgel-Konzert, 27.04.1979 (program)		Karl-Marx-Stadt	Stadt-Halle Karl-Marx-Stadt	1979
0434	Kirke Musikaften i Odense, 11.08.1975 (program)		Odense		1975
0435	46 Kirkemusikaften, 13.08.1975 (program)		Nyborg		1975
0436	La scuola polacca, 1.10.1981 (program)		Rzym		1981
0437	Dom zu Halberstadt - Konzerte 1975 (program koncertów)		Halberstadt		1975
0438	Koncertni Život - Řijen 1975 (program koncertów)		Praga	Jednatelství FOK	1975
0439	Koncert - Feliks Rączkowski, 7.01.1976 r. (program)		Sofia	"Bulgarska Muzika"	1975

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0440	Koncert organowy, 24.10.1977 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PSM II st. im. J.Elsnera w Warszawie	1977
0441	Koncert Muzyki Organowo-Chóralno-Instrumentalnej, 20.12.1973 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP	1973
0442	Dni Organowvej Hudby, 8.07.1978 (program)		Bratysława	Mestský Dom Kultúry a Osvety v Bratislave	1978
0443	Recital organowy - Feliks Rączkowski, 29.10.1974 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1974
0444	Orgelkonzerte - September 1977, 28.09.1977 (program)		Berlin-Friedenau		1977
0445	Dni Muzyki Organowej, 3-10.12.1972 r. (program koncertów)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1972
0446	Kirchenmusik - Evangelische Kirche Zum Guten Hirten, 10.05.1975 (program)		Berlin-Friedenau		1975
0447	Christuskirche Hildesheim-Moritzberg, 15.09.1974 (program)		Hildesheim		1974
0448	Abendmusik Mit Predigt In Der Kirche Zum Heilsbronnen, 7.05.1975 (program)		Berlin-Schöneberg		1975
0449	Gustav Adolf Kirche, Orgel-Konzert, 12.05.1975 (program)		Berlin-Charlottenburg		1975
0450	Państwowa Filharmonia w Łodzi, 6 i 7.02.1959 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1959
0451	Sowremennaja Polskaja Muzyka, 28.12.1963 (program)		Moskwa	Państwowa Filharmonia Moskiewska	1963
0452	IV Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 10-14.11.1965 r. (program festiwalowy)		Wrocław	Komitet Organizacyjny Festiwalu	1965
0453	Państwowa Filharmonia Śląska - Koncert Symfoniczny, 15 i 16.11.1957 r. (program)		Katowice	Państwowa Filharmonia Śląska w Katowicach	1957
0454	Filharmonia Koszalińska - XXVIII Sezon Koncertowy (program koncertów)		Koszalin	Państwowa Filharmonia w Koszalinie	1984
0455	Uroczystości 60-lecia ZAIKS-u. Słowo Powszechne, 11.12.1978 r.	(rpt)	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1978
0456	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Kielcach - Koncert Symfoniczny, 4.02.1966 r. (program)		Kielce	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Kielcach	1966
0457	Filharmonia Pomorska - Koncert Symfoniczny, 5 i 6.04.1968 r. (program)		Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy	1968
0458	Wieczór Dawnej Muzyki, 29.11.1987 r. (program)		Warszawa	PWM i Filharmonia Narodowa w Warszawie	1987
0459	Koncert Muzyki Polskiej, 7.12.1978 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1978
0460	Dekada Polskiej Muzyki w Armenii - Koncert Symfoniczny, 6 i 7.12.1968 r. (program)		Erywań	Związek Kompozytorów Armenii	1968
0461	Koncert Warszawski, 22.09.1967 r. (program)		Częstochowa	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Częstochowie	1967
0462	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku - Koncert Symfoniczny, 24 i 25.01.1964 r. (program)		Białystok	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku	1964
0463	Państwowa Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, 6 i 8.11.1964 r. (program)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1964
0464	Państwowa Filharmonia w Łodzi - XXXVI Koncert symfoniczny, 26 i 27.05.1961 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1961
0465	Filharmonia Narodowa - XXI Koncert Symfoniczny, 4 i 5.03.1964 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1964
0466	Dekada Polskiej Muzyki w Armenii, 6-14.12.1968 r. (program z 6 i 7.12.1968 r.)		Erywań	Związek Kompozytorów Armenii	1968
0467	O muzyce - Bach, Prokofiew, Paciorekiewicz. Kurier Polski, 4(5).04.1964 r.	Henryk Swolkień	Warszawa		1964
0468	Państwowa Filharmonia w Lublinie - Koncert Symfoniczny, 5 i 27.02.1955 r. (program)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1955
0469	Polska Muzyka Kameralna 35-lecia, 21.05.1980 r. (program)		Kraków	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	1980
0470	Sankt Hans Kyrka - Konsert, 21.05.1980 r. (program)		Lunds	Lunds Allhelgonaförsamling, SKS och Riksrådion	1989
0471	Koncert Kameralny, 29.05.1978 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1978
0472	Koncert Związkowego Chóru Mieszanego "Surma", 14.12.1981 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1981
0473	Festival Musi-fleuves 1982 - Concert, 20.07.1982 (program)		Saint-Maur		1982

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0474	Guitare et alto a Saint-Maur: Admirable Paciorkiewicz! ... (21).07.1982 r.	Cl. Maillard	Saumur		1982
0475	Jubileuszowy XX Koncert Polskiej Muzyki Współczesnej, 22.11.1982 r. (zaproszenie i program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1982
0476	Koncert Kameralny Muzyki Współczesnej, 17.05.1982 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1982
0477	XVII Koncert Studencki Muzyki Polskiej, 25.04.1965 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1965
0478	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza, 12.12.1977 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Komisja Imprez Kulturalnych ZAIKS-u	1977
0479	Program koncertu w Budapeszcie z 7.06.1963 r.		Budapeszt	Związek Kompozytorów Węgierskich	1963
0480	Towarzystwo Śpiewacze "Harfa", 16.02.1981 r. (program)		Warszawa	Towarzystwo Śpiewacze "Harfa" w Warszawie	1981
0481	Państwowa Filharmonia w Łodzi, 28 i 29.04.1961 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1961
0482	Państwowa Filharmonia w Białymstoku - Koncert Chóralny, 20.11.1981 r. (program)		Białystok	Państwowa Filharmonia w Białymstoku	1981
0483	Polski Związek Chórów i Orkiestr - Koncert Symfoniczny, 9.12.1984 r. (program)		Warszawa	Polski Związek Chórów i Orkiestr w Warszawie	1984
0484	Państwowa Filharmonia im. Oskara Kolberga w Kielcach, 30.11.1984 r. (program)		Kielce	Państwowa Filharmonia w Kielcach	1984
0485	Program Uroczystego Koncertu Oddziału Mazowieckiego PZCh i O, 20.05.1984 r.		Warszawa	Polski Związek Chórów i Orkiestr w Warszawie	1984
0486	Soiree de Gala, 19, 24 i 26.09.1980 (programy)		Paryż	Ambasada PRL w Paryżu	1980
0487	Towarzystwo Śpiewacze "Harfa" - program koncertów jubileuszowych		Warszawa	Towarzystwo Śpiewacze "Harfa" w Warszawie	1981
0488	Muzeum Narodowe w Warszawie - Koncert Kameralny, 18.12.1978 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Muzeum Narodowe w Warszawie	1978
0489	Koncert Chórów Mazowieckiego Związku Śpiewaczego, 26.04.1970 r. (program)		Warszawa	Mazowiecki Związek Śpiewaczy	1970
0490	Koncert II Warszawskiego Przeglądu Chórów, 17.12.1978 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1978
0491	Koncert dla uczczenia Święta 1-go Maja, 26.04.1961 r. (program)		Warszawa	Ministerstwo Kultury i Sztuki	1961
0492	Państwowa Filharmonia w Łodzi - III Koncert Kameralny, 29.11.1957 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1957
0493	Państwowa Orkiestra Symfoniczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie, 12.12.1966 r. (program)		Olsztyn	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Olsztynie	1966
0494	Benefit Concert "Sonata Recital", 5.03.1965 r. (program)		Detroit	Detroit Women's Symphony Orchestra Auxiliary	1965
0495	Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Bytomiu, 23.05.1959 r. (program)		Bytom	Państwowa Szkoła Muzyczna w Bytomiu	1959
0496	Koncert Polskiej Muzyki Współczesnej, 28.03.1963 r. (program)		Warszawa	PPSM Nr 1 im. E.Młynarskiego w Warszawie	1963
0497	X Lat Państwowej Podstawowej Szkoły Muzycznej Nr 1 w Warszawie, (3).02.1960 r. (program)		Warszawa	PPSM Nr 1 w Warszawie	1960
0498	Koncert Muzyki Współczesnej Kompozytorów Warszawskich, 30.03.1963 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP	1963
0499	II koncert uczniów i absolwentów PSM II st. Nr 1 im. J.Elsnera w Warszawie, 13.05.1979 r. (program)		Warszawa	PSM II st. Nr 1 w Warszawie	1979
0500	Koncert z okazji 1000-lecia Państwa Polskiego, 30.11.1966 r. (program)		Warszawa	Młodzieżowy Dom Kultury w Warszawie	1966
0501	Filharmonia Pomorska - "Wycinanki z morskiej Pianki", 1 i 2.06.1960 r. (program)		Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy	1960
0502	Przegląd Wojewódzki IX Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej, 10.06.1984 r. (program)		Warszawa	Warszawski Ośrodek Kultury	1984
0503	Koncert w ramach przewodu na docenta mgra Jana Kaniewskiego, 4.04.1977 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1977
0504	VII Koncert Cyklu Koncertów Studenckich, 13.12.1964 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1964
0505	Koncert symfoniczny studentów PWSM w Warszawie, 26.02.1967 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1967
0506	Koncert Muzyki Polskiej w wykonaniu uczniów warszawskich szkół muzycznych, 14.01.1970 r. (program)		Warszawa		1970
0507	Doroczny Koncert Uczniów PSM I st. Nr 5 w Warszawie, 23.03.1968 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PSM I st. Nr 5 w Warszawie	1968
0508	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 20.06.1956 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Zarząd Główny ZKP	1956

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0509	Filharmonia Narodowa - Wieczór Duetów Skrzypcowych, 29.10.1957 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1957
0510	Państwowa Filharmonia w Łodzi, 27.11.1956 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1956
0511	XIII Koncert Kameralny, 22.01.1961 r. (program)		Warszawa	(PWSM w Warszawie)	1961
0512	Wieczór Sonat (program z ... 1960 r.)		Warszawa	(PWSM w Warszawie)	1960
0513	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 11.05.1960 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Zarząd Główny ZKP	1960
0514	Koncert w ramach obchodów XX-lecia PRL, 21.12.1964 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1964
0515	SPAM, Klub Miłośników Muzyki Kameralnej - XXXI Audycja, 16.12.1959 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	1959
0516	Państwowa Filharmonia w Łodzi - Recital skrzypcowy Wandy Wilkomirskiej, 30.10.1956 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1956
0517	Związek Kompozytorów Polskich - Koncert-Przesłuchanie, 21.06.1954 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich	1954
0518	Polskie skrzypce w Ankarze - Po powrocie Wandy Wilkomirskiej. Życie Warszawy, 14.06.1955 r.		Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1955
0519	Chamber Music Players of Grosse Pointe, 5.01.1964 (program)		Detroit		1964
0520	Fourth Morning Concert - Detroit Institute of Arts, 7.01.1964 (program)		Detroit	Detroit Institute of Arts	1964
0521	Program Audycji Studenckiej z kl. adj. St.Kawalli, (3.02.1970 r.)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970
0522	Koncert z okazji Inauguracji XXV Roku Działalności ATK, 12.11.1979 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie	1979
0523	Koncert Chóru Męskiego "Harfa", 15.02.1981 r. (zaproszenie)		Warszawa	Towarzystwo Śpiewacze "Harfa" w Warszawie	1981
0524	Polski Związek Chórów i Orkiestr - Koncert Niedzielny, 7.12.1980 r. (program)		Warszawa	Polski Związek Chórów i Orkiestr w Warszawie	1980
0525	Zaproszenie Warszawskiego Chóru Międzyuczelnianego na Jubileusz X-lecia		Warszawa	Warszawski Chór Międzyuczelniany	1974
0526	Koncert poświęcony pamięci Franciszka Dorobka, 28.09.1981 r. (program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1981
0527	Koncert dla uczczenia pamięci Franciszka Dorobka, 28.09.1981 r. (zaproszenie)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1981
0528	Warszawski Chór Międzyuczelniany 1964-1974 (program jubileuszowych obchodów)		Warszawa	Warszawski Chór Międzyuczelniany	1974
0529	Polskie Wydawnictwo Muzyczne - 47 i 48 Audycja, 9 i 10.05.1953 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	1953
0530	X Koncert Cyklu Koncertów Studenckich Muzyki Polskiej, 24.01.1965 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1965
0531	Koncert Jolanty Zajkowskiej w SPAM, 19.11.1957 r. (zaproszenie)		Warszawa	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	1957
0532	PSM I i II st. Nr 1 w Warszawie - Koncert Muzyki Polskiej, 28.01.1970 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PSM I i II st. Nr 1 w Warszawie	1970
0533	Polnischer Leseraum - Abend der Polnischen Musik, 25.09.1969 (program)		Wiedeń	Czytelnia Polska w Wiedniu	1969
0534	Koncert Muzyki Kameralnej - Kwartet Varsovia, 17.01.1984 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1984
0535	Koncert kameralny w Filharmonii Narodowej. Życie Warszawy, 17.01.1984 r.	(aw)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1984
0536	II Warszawskie Spotkania Muzyczne. Muzyka Dawna - Muzyka Nowa (program koncertów)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1987
0537	Leningradskaja Muzykalnaja Wiesna, 1-9.04.1990 (program festiwalowy)		Leningrad	Leningradzki Związek Kompozytorów	1990
0538	Symfonicy, kameraliści, soliści. Życie Warszawy, 27.01.1984 r.	Jan Weber	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1984
0539	Państwowa Filharmonia w Koszalinie - Informator koncertowy styczeń - marzec 1984 r.		Koszalin	Państwowa Filharmonia w Koszalinie	1984
0540	Filharmonia zaprasza - Kompozytora portret własny. Głos Pomorza, 19.01.1984 r.	(el)	Koszalin		1984
0541	Polskije artyści w CCCP. Sowietskaja Kultura No 4 (1652), 9.04.1964 g.		Moskwa		1964
0542	Gosti iz Warszawy. Sowietskij Muzykant No 25 (770), 30.04.1969 g.	I.I.Czałyszew	Moskwa		1969
0543	Program Koncertu Monograficznego Tadeusza Paciorkiewicza w dniu 22.10.1979 r.		Pruszków	Dom Kultury ZZK w Pruszkowie	1979

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0544	Pierwszy Festiwal Pianistyki Polskiej - Słupsk 7-17.09.1967 r. (program festiwalowy)		Koszalin	Wydział Kultury PWRN w Koszalinie	1967
0545	Koncerty w dniach Kongresu Kultury Polskiej, 8.10.1966 r. (plakat)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1966
0546	Dziecięcy Konkurs Pianistyczny im. prof. Ludwika Stefańskiego, 20.05.1990 r. (program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1990
0547	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS - Koncert Muzyki Polskiej, 19.04.1993 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	1993
0548	Państwowa Filharmonia w Łodzi - XIV Koncert Symfoniczny, 5 i 6.12.1952 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1952
0549	Państwowa Filharmonia w Lublinie - Otwarcie sezonu, 11 i 13.09.1953 r. (program)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1953
0550	Państwowa Filharmonia w Poznaniu, 10 i 12.04.1953 r. (program)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1953
0551	Państwowa Filharmonia w Poznaniu - Koncert Symfoniczny, 4 i 5.05.1962 r. (program)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1962
0552	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Zielonej Górze, 5 i 6.04.1962 r. (program)		Zielona Góra	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Zielonej Górze	1962
0553	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku, 5 i 6.04.1962 r. (zaproszenie i program)		Białystok	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku	1962
0554	Państwowa Filharmonia w Lublinie - II Festiwal Muzyki Polskiej, 28 i 30.01.1955 r. (program)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1955
0555	Państwowa Filharmonia w Krakowie - Koncert Symfoniczny, 27 i 28.04.1956 r. (program)		Kraków	Państwowa Filharmonia w Krakowie	1956
0556	Państwowa Filharmonia w Łodzi - Festiwal Muzyki Polskiej, 11 i 12.02.1955 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1955
0557	Begeisterung um Professor Kedra. Sächsische Zeitung Nr 211, 10.09.1956	Ch-er	Görlitz		1956
0558	V Zamojskie Dni Muzyki, 15-23.09.1984 r. (program koncertów)		Zamość	Zamojskie Towarzystwo Muzyczne	1984
0559	Muzyka współczesna na organy i inne instrumenty, 12.12.1988 r. (program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1988
0560	Conversatorium w Legnicy. Ruch Muzyczny Nr 25, 4.12.1988 r.	Elżbieta M.Terlega	Warszawa	PWM	1988
0561	Koncert w ramach obchodu 20-lecia PRL, 22.03.1965 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1965
0562	III Koncert cyklu koncertów studenckich muzyki polskiej, 8.11.1964 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1964
0563	V Koncert cyklu koncertów studenckich muzyki polskiej, 29.11.1964 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1964
0564	XLII Audycja Klubu Miłośników Muzyki Kameralnej, 21.12.1960 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	1960
0565	Koncert Muzyki Współczesnej Kompozytorów Warszawskich, 28.10.1963 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP	1963
0566	Koncertni Ateljedss, 26.03.1974 (program)		Nowy Sad		1974
0567	Program Koncertu Galowego w ramach "Panoramy XXX-lecia PRL", 20.10.1974 r.		Łódź	PWSM w Łodzi	1974
0568	Koncerty Kameralne i Recitale - Październik 1974 (program koncertów)		Łódź	Łódzkie Towarzystwo Muzyczne	1974
0569	XI Poznańska Wiosna Muzyczna - Informator z 29.04.1971 r.		Poznań	Komitet Festiwalowy	1971
0570	XI Poznańska Wiosna Muzyczna - Koncert Inauguracyjny, 26.04.1971 r. (zaproszenie i program)		Poznań	Komitet Festiwalowy	1971
0571	Inauguracja XI Poznańskiej Wiosny Muzycznej. Życie Warszawy Nr 101 (8563), 28.04.1971 r.	(PAP)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1971
0572	Państwowa Orkiestra Symfoniczna im. F.Nowowiejskiego w Olsztynie, 9 i 10.04.1972 r. (program)		Olsztyn	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Olsztynie	1972
0573	Musica Viva - C.Debussy, R.Schumann, T.Paciorkiewicz. Gazeta Olsztyńska, 12.04.1972 r.	(TEN)	Olsztyn		1972
0574	Koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Pomorskiego Okręgu Wojskowego, 17.03.1977 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1977
0575	Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej - XI Poznańska Wiosna Muzyczna, 26-29.04.1971 r. (ulotka)		Poznań	Komitet Festiwalowy	1971
0576	XI Poznańska Wiosna Muzyczna (program festiwalowy)		Poznań	Komitet Festiwalowy	1971
0577	Koncerty dyplomowe studentów Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1975

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0578	Filharmonia, kwiecień 1979		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1979
0579	VI Ogólnopolski Festiwal "Pro Musica" - Jeunesses Musicales de Pologne, 12-14.11.1971 r.		Częstochowa	Stowarzyszenie Polskiej Młodzieży Muzycznej	1971
0580	Koncert w PWSM w Warszawie, 5.03.1976 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1976
0581	Koncert w ramach przewodu na docenta Jerzego Dobrzyńskiego, (10).11.1983 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1983
0582	Występ artystyczny w ramach przewodu na docenta Ryszarda Dudka, 5.12.1975 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1975
0583	Recital w ramach przewodu na docenta etatowego Juliusza Pietrachowicza, 26.03.1973 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1973
0584	Koncert Kameralny w Zakładowym Domu Kultury "Zamech" w Elblągu, 16.12.1977 r. (program)		Elbląg	Zakładowy Dom Kultury "Zamech" w Elblągu	1977
0585	Zaproszenie na koncerty dyplomowe studentów Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych, 8 i 9.06.1976 r.		Warszawa	PWSM w Warszawie	1976
0586	Ogólnopolski Konkurs Młodych Puzonistów - Pabianice, 8-12.04.1975 r.		Pabianice		1975
0587	Orkiestra Reprezentacyjna Pomorskiego Okręgu Wojskowego, 13.12.1973 r. (program)			Orkiestra Reprezentacyjna POW	1973
0588	Program koncertu: Polska Muzyka Współczesna, 12.12.1977 r.		Warszawa	PWSM w Warszawie	1977
0589	Koncerty w listopadzie 1970 r. (program koncertów)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970
0590	Koncerty dyplomowe studentów Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1979
0591	PWSM w Poznaniu - Sesja Naukowa - Koncerty 19-21.02.1979 r. (program koncertów)		Poznań	PWSM w Poznaniu	1979
0592	Program Koncertu Dyplomowego Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych, 23.05.1987 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1987
0593	Uroczysty Koncert z ok. XXX Rocznicy Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego (zapr. i program)		Warszawa	Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego	1974
0594	Uroczysty Koncert z ok. XXXIV Rocznicy Wyzwolenia Warszawy, 15.01.1979 r. (program)		Warszawa	PR i TV oraz Towarzystwo Przyjaciół Warszawy	1979
0595	Koncert Dyplomowy Studentów Sekcji Dyrygentury Orkiestr Dętych, 17.05.1979 r. (zaprosz. i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1979
0596	Uroczysta Inauguracja Roku Akademickiego 1970/71, 5.10.1970 r. (zaproszenie i program))		Warszawa	PWSM, ASP i PWST w Warszawie	1970
0597	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 24.11.1969 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP i ZAIKS	1969
0598	Koncert Dyplomantów PWSM w Warszawie, 11.04.1970 r. (zaproszenie i program)		Bydgoszcz	Orkiestra Reprezentacyjna POW	1970
0599	Filharmonia Pomorska im. I.Paderewskiego - Koncert Dyplomantów, 11.04.1970 r. (program)		Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy	1970
0600	Filharmonia Narodowa - I Poranek Muzyki Popularnej, 12.10.1969 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1969
0601	Filharmonia Narodowa - Poranek Muzyki Polskiej, 13.10.1968 r. (program)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1968
0602	Państwowa Filharmonia w Lublinie - Koncert Symfoniczny, 7 i 9.05.1965 r. (program)		Lublin	Państwowa Fiharmonia w Lublinie	1965
0603	XI Festiwal Orkiestr Wojskowych - Radom 1979 (program festiwalowy)		Radom	Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego	1979
0604	Program koncertu w Teatrze na Wyspie w Łazienkach, 29.09.1968 r.		Warszawa	Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego	1968
0605	Program koncertu podczas tournée po Niemieckiej Republice Demokratycznej, 7-11.06.1968 r.		Warszawa	Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego	1968
0606	Program Koncertu Orkiestry Reprezentacyjnej Pomorskiego Okręgu Wojskowego		Świeradów Zdrój	Orkiestra Reprezentacyjna POW	1972
0607	Program Koncertu z ok. Dnia Nauczyciela, 21.11.1968 r.		Warszawa	PWSM w Warszawie	1968
0608	Program Koncertu Orkiestry Marynarki Wojennej Garnizonu Świnoujście		Świeradów Zdrój	Orkiestra WARWOJ Garnizonu Świnoujście	1973
0609	Program Koncertu Wojskowej Orkiestry Garnizonu Kielce, 14.09.1973 r.		Świeradów Zdrój	Orkiestra Wojskowa Garnizonu Kielce	1973
0610	Program Koncertu Orkiestry Garnizonowej Kat. I w Łodzi, 13.09.1973 r.		Świeradów Zdrój	Orkiestra Garnizonowa Kat. I w Łodzi	1973
0611	Orkiestra Karpackiej Brygady Wojsk Ochrony Pogranicza, wrzesień 1973 r. (program)		Świeradów Zdrój	Orkiestra Karpackiej Brygady WOP	1973
0612	Dni Muzyki Organowej i Ogólnopolski Przegląd Kompozytorski, 22-28.11.1970 r. (program koncertów)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0613	Dni Muzyki Organowej 1970 "Bach - Beethoven", 26.01-1.02.1970 r. (program koncertów)		Kraków	Państwowa Filharmonia w Krakowie	1970
0614	Koncert Symfoniczny Muzyki Polskiej z ok. 1 Maja, 29.04.1970 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970
0615	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna - Koncert Muzyki Polskiej, 25.03.1968 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1968
0616	Audycja Organowa w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi, 21.11.1962 r. (program)		Łódź	PWSM w Łodzi	1962
0617	Koncert dla kadry i rodzin Garnizonu m. st. Warszawy, 5.04.1976 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1976
0618	Music at Old South - Joachim Grubich i Ewa Grubich, 24.10.1982 (program)		Boston	Old South Church in Boston	1982
0619	Dni Muzyki Organowej - Inowrocław 1982, 9.10.1982 r. (program)		Inowrocław		1982
0620	Music at Old South - 1982-83 Season (program koncertów)		Boston	Old South Church in Boston	1982
0621	Religion - Polish organist offers recital. Sun Journal, October 9, 1982		Calumet City		1982
0622	Uroczysty Koncert z ok. 80 urodzin prof. Tadeusza Paciorkiewicza, 19.12.1996 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1996
0623	Akompaniamenty organowe do pieśni kościelnych		Szczecin	Salezjańska Szkoła Organowa w Szczecinie	2002
0624	X Warszawskie Spotkania Muzyczne, 5-12.05.1996 r. (program koncertów)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1996
0625	X Warszawskie Spotkania Muzyczne, 5-12.05.1996 r. (zaproszenie)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1996
0626	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku - Informator koncertowy 1977		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1977
0627	Warszawskie Spotkania Muzyczne, 5-12.05.1996 r. (przewodnik koncertowy)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1996
0628	Państwowa Filharmonia w Koszalinie - Sezon Artystyczny 1984/85 (program koncertów)		Koszalin	Państwowa Filharmonia w Koszalinie	1985
0629	XVII Poznańska Wiosna Muzyczna - Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej (program festiwalowy)		Poznań	Komitet Festiwalowy Poznańskiej Wiosny Muzycznej	1977
0630	Państwowa Filharmonia im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie - Informator Koncertowy Maj 1982		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1982
0631	XVII Poznańska Wiosna. Ruch Muzyczny Nr 14, 3.07.1977 r.	Olgierd Pisarenko	Warszawa	PWM	1977
0632	Państwowa Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie (program koncertów)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1972
0633	Państwowa Filharmonia w Łodzi - I Koncert Kameralny, 18.11.1960 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1960
0634	Płockie Towarzystwo Muzyczne - Koncert Muzyki Kameralnej, 8.05.1981 r. (program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1981
0635	Laureaci Międzynarodowych Konkursów Muzycznych - Kwartet Wilanowski, 29.04.1973 r. (program)		Bytom	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Bytomiu	1973
0636	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Bytomiu - Program Imprez i Wystaw, kwiecień 1973 r.		Bytom	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Bytomiu	1973
0637	IX Dni Henryka Wieniawskiego - Szczawno Zdrój 1974 (program koncertów)		Wałbrzych	Urząd Miasta i Powiatu w Wałbrzychu	1974
0638	Gościnny Występ Kwartetu Wilanowskiego, 20.02.1974 r. (program.)		Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy	1974
0639	Muzeum Mazowieckie w Płocku - Wieczory na zamku, 21.02.1974 r. (program)		Płock	Muzeum Mazowieckie w Płocku	1974
0640	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku - Koncert Kameralny, 26.01.1979 r. (program)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1979
0641	Koncert Kwartetu Wilanowskiego, 18.12.1973 r. (program)		Warszawa	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	1973
0642	Koncert Kameralny Muzyki Współczesnej Polsko-Radzieckiej, 23.10.1967 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Agencja Autorska i Oddział Warszawski ZKP	1967
0643	VI Poznańska Wiosna Muzyczna - Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej (program festiwalowy)		Poznań	Koło Poznańskie ZKP	1966
0644	Koncerty ZKP - Warszawa. Ruch Muzyczny Nr 23, 1-15.12.1967 r.		Warszawa	PWM	1967
0645	Otwarcie sezonu kompozytorskiego. Ruch Muzyczny Nr 23, 1-15.12.1967 r.	(tk)	Warszawa	PWM	1967

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0646	IX Warszawskie Spotkania Muzyczne, 6-14.05.1995 r. (przewodnik koncertowy i program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1995
0647	IX Poznańska Wiosna Muzyczna, 22-29.03.1969 r. (program festiwalowy)		Poznań	Koło Poznańskie ZKP	1969
0648	Koncert z okazji Jubileuszu prof. Ludwika Kurkiewicza, 12.04.1978 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1978
0649	Wieczór Studentów Warszawskiej Wyższej Szkoły Muzycznej, 14.04.1969 r. (program)		Moskwa	Konserwatorium Moskiewskie	1969
0650	Koncert Kompozytorów Warszawskich, 16.11.1981 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1981
0651	Międzynarodowy Tydzień Młodych Artystów - Łowicz, Arkadia, Nieborów (program koncertów)		Łowicz	Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Łowiczu	1971
0652	Muzyka w Starym Krakowie - Lato Młodych Muzyków, 15-31.08.1981 r. (program koncertów)		Kraków	Państwowa Filharmonia w Krakowie	1981
0653	XXVII Audycja Studentów PWSM w Warszawie, 17.04.1961 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1961
0654	Audycja w wykonaniu studentów klasy kameralnej doc. B.Góreckiego, 20.05.1974 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1974
0655	Koncert Kameralny w PWSM w Warszawie (program z 1962 r.)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1962
0656	VII Dni Muzyki Kameralnej, Piotrków Trybunalski, 12-18.03.1975 r. (program koncertów)		Piotrków Trybunalski	Stowarzyszenie Polskiej Młodzieży Muzycznej	1975
0657	Koncert Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego, 22.04.1974 r. (program)		Kraków	Krakowski Dom Kultury	1974
0658	Państwowa Filharmonia w Łodzi - II Koncert Kameralny, 25.10.1957 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1957
0659	Koncert studentów PWSM dla członków ZBoWID, 11.05.1975 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1975
0660	Musique Au Village. Bayreuth - Gourdon, 1973 (program festiwalowy)		Gourdon		1973
0661	Koncert w wykonaniu studentów PWSM w Warszawie, 4.05.1961 r. (program)		Kraków	PWSM w Krakowie	1961
0662	3 Plassenburg-Serenade, Kulmbach 1971, 15.08.1971 (program)		Kulmbach		1971
0663	I koncert w ramach II Festiwalu Muzyki Polskiej, 24.04.1955 r. (zaproszenie i program)		Łódź	Koło Terenowe ZKP w Łodzi	1955
0664	XIV Koncert Cyklu Koncertów Studenckich Muzyki Polskiej, 28.03.1965 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1965
0665	Program Koncertu Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego, 7.05.1971 r.		Warszawa	Warszawski Kwintet Akordeonowy	1971
0666	Związek Kompozytorów Polskich i CZOFiM, 2.02.1954 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich	1954
0667	Program Audycji Studenckiej w dniu 1.04.1969 r., studentów wyjeżdżających na koncert do Moskwy		Warszawa	PWSM w Warszawie	1969
0668	Imprezy PWSM w roku XXX-lecia PRL - Koncert symfoniczny, 16.01.1975 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1975
0669	PWSM w Warszawie - Koncerty Niedzielne Studentów, 26.10.1969 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1969
0670	VII Poznańska Wiosna Muzyczna, 14-21.04.1967 r. (program festiwalowy)		Poznań	Koło Poznańskie ZKP	1967
0671	VIII Poznańska Wiosna Muzyczna, 29.03-6.04.1968 r. (program festiwalowy)		Poznań	Koło Poznańskie ZKP	1968
0672	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina - Koncert Kameralny, 19.05.1980 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1980
0673	PWSM w Warszawie - Koncerty Niedzielne Studentów, 15.03.1970 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1970
0674	Festiwal Wagnerowski i polska muzyka. Życie Warszawy Nr 219, 13.09.1969 r.	(S)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1969
0675	Państwowa Filharmonia w Lublinie - Koncert Symfoniczny, 7 i 9.04.1967 r. (program)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1967
0676	XV Poznańska Wiosna Muzyczna, 3-7.04.1975 r. (przewodnik festiwalowy)		Poznań	Komitet Festiwalowy	1975
0677	XV Poznańska Wiosna Muzyczna, 3-7.04.1975 r. (program festiwalowy)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1975
0678	Koncert Przy Świecach w Muzeum Narodowym w Warszawie, 25.06.(1980) r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Muzeum Narodowe w Warszawie	1980
0679	Koncert Muzyki Polskiej, 15.04.1995 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	1995
0680	I Koncert Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego, 6.10.1996 r. (zaproszenie i program)		Los Angeles	Kongres Polonii Amerykańskiej Płd. Kalifornii	1996

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0681	Oddział Warszawski ZKP - Koncert Kameralny, 25.09.1980 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1980
0682	XI Warszawskie Spotkania Muzyczne, 10-18.05.1997 r. (zaproszenie i program koncertów)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1997
0683	XII Warszawskie Spotkania Muzyczne, 9-16.05.1998 r. (zaproszenie, program i przewodnik koncertowy)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1998
0684	VI Festival Musifleuves, 15-30.07.1983 r. (folder koncertowy)		Gennes	Association Musifleuves	1983
0685	Festival Musifleuves, 15.07.1983 (program)		Saint-Maur		1983
0686	III Warszawskie Spotkania Muzyczne, 28.05-5.06.1988 r. (program koncertów)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1988
0687	III Warszawskie Spotkania Muzyczne. Ruch Muzyczny Nr 15, 17.07.1988 r.	Norbert M. Kuźnik	Warszawa	PWM	1988
0688	Muzyka - Paleotropizm. Argumenty Nr 26 (1555), 22.06.1988 r.	Bronisław Tumiłowicz	Warszawa		1988
0689	Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 1-5.04.1981 r. (ulotka programowa)		Poznań	Komitet Festiwalowy	1981
0690	XXI Poznańska Wiosna Muzyczna - Poznań, 1-5.04.1981 r. (ulotka programowa)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1981
0691	XIX Poznańska Wiosna Muzyczna - Poznań, 31.03-4.04.1979 r. (ulotka programowa)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1979
0692	Towarzystwo im. Fryderyka Chopina - Recital Klawesynowy, 20.06.1979 r. (program)		Warszawa	Towarzystwo im. Fryderyka Chopina w Warszawie	1979
0693	Koncerty w 40-lecie pracy artyst. i 30-lecie działalności dyrygenckiej Wł. Kabalewskiego (plakat)		Płock	Płocka Orkiestra Kameralna	1986
0694	A Special Christmas Concert, 23.12.1967 (program)		Brooklyn, N.Y.	The Goodwill Minstrels Chorale	1967
0695	Manhattan School of Music, 6.02.1968 (program)		Nowy Jork	Manhattan School of Music	1968
0696	Koncert studentów klasy harfy i klasy kameralnej Urszuli Mazurek, 22.03.1973 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1973
0697	Koncert Polskiej Muzyki Współczesnej w Rydze. Ruch Muzyczny Nr 5, 3.03.1974 r.	(pa)	Warszawa	PWM	1974
0698	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 24.04.1967 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	1967
0699	Trio Cassandra - De ziel van de Balkan, 25.01.2003 (program)		Amsterdam	Trio Cassandra	2003
0700	PWSM w Warszawie - Koncert Kameralny, 17.04.1967 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1967
0701	Koncert Muzyki Współczesnej Kompozytorów Warszawskich, 16.12.1963 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP	1963
0702	"The woods are alive ...", 31.05.1987 (program koncertu)		Manlius	Society For New Music	1987
0703	Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej - XII Poznańska Wiosna Muzyczna 1972 (folder koncertowy)		Poznań		1972
0704	Filia Konserwatorium Leningradzkiego w Pietrozawodsku, 19.05.1973 (program)		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1973
0705	Ariadna Tugaj - Tworczeskij Wieczor, 25.02.1974 (program)		Leningrad		1974
0706	Państwowa Filharmonia Karelska w Pietrozawodsku - Koncert Symfoniczny, 16.02.1981 r. (program)		Pietrozawodsk	Państwowa Filharmonia Karelska w Pietrozawodsku	1981
0707	PWSM w Warszawie - Koncert Kameralny, 7.02.1966 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1966
0708	Wykonania zagraniczne polskich utworów. Ruch Muzyczny nr 19, 1-15.10.1966 r.	(pa)	Warszawa	PWM	1966
0709	Notatnik kulturalny. Kraj Rad Nr 8 (292), 16.02.1964 r.				1964
0710	Sumire Kuwajima - Harp Recital, 7.07.1965 (program)		Tokio		1965
0711	Récital de la harpiste américaine Ursula Kwasnicka, 10.05.1971 (program)		Paryż	Bureau de Concerts Maurice Werner	1971
0712	PWSM w Warszawie - Recital Harfowy Urszuli Kwaśnickiej, 28.03.1971 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1971
0713	American Center For Students And Artists - Sunday Music Recitals (ulotka programowa)		Paryż	American Center For Students And Artists	1970
0714	Ursula Kwasnicka. Guide Musical, 22.05.1971 a.	Christiane de Lisle	Paryż		1971

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0715	American Center For Students And Artists - Recital de la harfe, 14.06.1971 (program)		Paryż	American Center For Students And Artists	1971
0716	Dirizirujet Aleksandr Dmitriew. Leninskaja Prawda No 52, 3.03.1981 g.	K.Roszkow	Pietrozawodsk		1981
0717	Igrajet Ariadna Tugaj. Telewidenie i Radio No 9 (1091), 28.02-6.03.1977 g.		Leningrad		1977
0718	Concert trio d'anches "OZI", 5.05.1979 r. (plakat)		Rosny		1979
0719	Trio d'anches "OZI", 15.10.1979 r. (plakat)		Grenoble		1979
0720	Trio d'Anches OZI: Une musique qui respire... Activites Culturelles, 16.10.1979 a.		Grenoble		1979
0721	Koncert: "Karol Szymanowski i polska muzyka współczesna", 5.12.1973 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Muzeum im. Xawerego Dunikowskiego	1973
0722	PWSM w Warszawie - Koncert zespołów kameralnych dętych, 16.01.1973 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1973
0723	Koncert Muzyki Polskiej "Thessaloniki '81", 23.03.1981 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1981
0724	3 Koncerty w dniach Kongresu Kultury Polskiej - Październik 1966, 8.10.1966 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1966
0725	Koncert Muzyki Kameralnej, 13.12.1976 r. (program)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1976
0726	Koncert iz proizwedenij kompozitorow Polskoj Narodnoj Respubliki, 22.03.1977 (program)		Moskwa	Wszeczwiązkowy Dom Kompozytorów CCCP	1977
0727	VII Leningradskaja Muzykalnaja Wiesna, 22-29.04.1971 g. (przewodnik koncertowy)		Leningrad	Leningradskaja Org. Sojuza Kompozitorow RSFSR	1971
0728	VII Leningradzka Wiosna Muzyczna - Koncert Muzyki Polskiej, 26.04.1971 (program)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1971
0729	Eröffnungs Konzert der Warschauer Solisten, 24.09.1967 (program)		Wiedeń	Österreichisch-Polnische Gesellschaft	1967
0730	Musischer Auftakt der polnischen Tage. Tiroler Nachrichten Nr 226, 29.09.1967 j.	Herbert Gschwenter	Innsbruck		1967
0731	Polnische Musiker spielten moderne polnische musik. Tiroler Tageszeitung Nr 226, 29.09.1967 j.	-lido-	Innsbruck		1967
0732	Junge Musiker aus Polen. AZ Nr 225, 28.09.1967 j.	P-er	Innsbruck		1967
0733	Polnische Gäste ... Kurier, 29.09.1967 j.	KHR	Innsbruck		1967
0734	PWSM w Warszawie - program audycji studenckiej w dniu 26.03.1968 r.		Warszawa	PWSM w Warszawie	1968
0735	VI Zamojskie Dni Muzyki, 7-15.09.1985 r. (przewodnik koncertowy)		Zamość	Zamojskie Towarzystwo Muzyczne	1985
0736	Internationales Jugendfestspieltreffen - Bayreuth 3-24.08.1971 j. (program festiwalowy)		Bayreuth		1971
0737	Internationales Jugendfestspieltreffen - Bayreuth 31.07-20.08.1972 j. (program festiwalowy)		Bayreuth		1972
0738	Muzyczne wojaże studentów PWSM. Ruch Muzyczny Nr 9, 1-15.05.1967 r.	Marzanna Kotyńska	Warszawa	PWM	1967
0739	PWSM w Warszawie - program audycji studenckiej w dniu 20.12.1966 r.		Warszawa	PWSM w Warszawie	1966
0740	Österreichisch-Polnische Gesellschaft - Polnisches Konzert, 25.09.1967 (program)		Wiedeń	Österreichisch-Polnische Gesellschaft	1967
0741	Trio Auric. Radio Times, 31.03.1988		London		1988
0742	Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej - Poznańska Wiosna Muzyczna w latach 1961 - 1989	Aleksandra Godlewska-Szulc	Poznań	Oddział Poznański ZKP	1990
0743	VI Bydgoski Festiwal Muzyczny. Bydgoszcz - Toruń - Lubostroń, 9-17.09.1970 r. (przewodnik)		Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy i PWRN	1970
0744	Środa w Akademii Muzycznej - Andrzej Dutkiewicz i Jego Goście, 3.03.1999 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1999
0745	PWSM w Warszawie - Koncerty Niedzielne Studentów, 28.04.1968 r. (program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1968
0746	Legnickie Conversatorium Organowe 1986 - 1998		Legnica	Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego	1999
0747	Koncert na "Dzień Kobiet", 9.03.1974 r. (program)		Warszawa	Państwowa Szkoła Muzyczna Nr 3 w Warszawie	1974

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0748	Recital Danuty Kleczkowskiej, 17.05.1984 r. (program)		Paryż	Instytut Polski w Paryżu	1984
0749	Accademia Musicale Chigiana - Concerto, 29.08.(1965) (program)		Siena	Accademia Musicale Chigiana	196?
0750	Koncert muzyki polskiej. Radio i Telewizja Nr 35, 30.10.1981 r.		Warszawa	PR i TV	1981
0751	Suita Kurpiowska T. Paciorkiewicza w Radio. (Życie Mazowieckie Nr ... 1949)		Płock		1949
0752	Muzyka - Hasło Markowski. Sztandar Młodych Nr 66, 19.03.1973 r.	Tadeusz Kaczyński	Warszawa		1973
0753	VI Festival Musifleuves, 15-31.07.1983 - Stage International de Musique (folder koncertowy)		Gennes	Association Musifleuves	1983
0754	VI Festival Musifleuves, 15-30.07.1983 - Concerts en bord de Loire (plakat)		Versailles	Association Musifleuves	1983
0755	Koncert Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego, 29.04.1973 r. (plakat)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka	1973
0756	Festliche Musiktage Uster, 7-9.10.1977 (program koncertów)		Uster	Stadtrat Uster	1977
0757	Die drei Konzerte der Festlichen Musiktage Uster 1977. Anzeiger von Uster Nr. 237, 11.10.1977		Uster		1977
0758	BesteBlasmusik an der Festlichen Musiktage in Uster. Der Zürcher Oberländer, 11.10.1977		Wetzikon		1977
0759	Uster - Festliche Musiktage 1977. Schweizerische Blasmusikzeitung Nr. 66, 31.12.1977	Rudolf Wipf	St. Gallen		1977
0760	Uster setzte neue Akzente. Österreichische Blasmusik Nr. 9, November 1977				1977
0761	Die Blasmusik-Fachwelt in Uster. Österreichische Blasmusik Nr. 7, September 1977				1977
0762	Die Komponisten, ihre Werke und deren Interpreten. Anzeiger von Uster Nr. 226, 28.09.1977	Hz	Uster		1977
0763	Festliche Musiktage Uster 1977. Musica Nr. 11, November 1977	Cor Backers, Coby Hulsbergen			1977
0764	Das musikalische Ereignis. Anzeiger von Uster, 7-9.10.1977 (okolicznościowa ulotka)	Albert Häberling	Uster		1977
0765	Festliche Musiktage Uster. Ruch Muzyczny Nr 1, 1.01.1978 r.	(tp)	Warszawa	PWM	1978
0766	Jubileusz Tadeusza Paciorkiewicza. Słowo Nr 17, 22-24.11.1996 r.	Stanisław Dybowski	Warszawa		1996
0767	Jubileusz prof. Paciorkiewicza. Gazeta Wyborcza Nr 264 (2254), 13.11.1996 r.	DS.	Warszawa		1996
0768	Wieczór w Filharmonii (program radiowy godz. 20:00). Życie Warszawy, 14.07.1997 r.		Warszawa	Dom Prasowy Sp. z o.o.	1997
0769	Koncert Jubileuszowy Profesora Tadeusza Paciorkiewicza, 12.11.1996 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, ZKP	1996
0770	"Środa w Akademii Muzycznej" w 80-te urodziny prof. Tadeusza Paciorkiewicza, 13.11.1996 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1996
0771	Oratorium "De Revolutionibus" - Kościół Ewangelicki w Warszawie (folder koncertu)		Olsztyn	Państwowa Filharmonia w Olsztynie	1973
0772	III Warszawskie Spotkania Muzyczne, 28.05-5.06.1988 r. (plakat)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1988
0773	XIV Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 21-25.02.1984 r. (plakat)		Wrocław	Państwowa Filharmonia we Wrocławiu	1984
0774	Koncert Chóru Collegium Musicae Sacrae, 24.11.1983 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1983
0775	Koncert Kompozytorów Warszawskich, 16.11.1981 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1981
0776	Państwowa Filharmonia im. St. Moniuszki w Koszalinie - Koncert Symfoniczny, 26.04.1985 r. (plakat)		Koszalin	Państwowa Filharmonia im. Stanisława Moniuszki	1985
0777	Koncert Symfoniczny "Kompozytora portret własny" Tadeusz Paciorkiewicz, 19-20.01.1984 r. (plakat)		Koszalin	Państwowa Filharmonia im. Stanisława Moniuszki	1984
0778	Uroczysty Koncert z okazji Jubileuszu 70-tej rocznicy urodzin prof. Tadeusza Paciorkiewicza (plakat)		Warszawa	Centralna Orkiestra Reprezentacyjna WP	1986
0779	Koncert Symfoniczny w ramach obchodu 1000-lecia Państwa Polskiego, 4.02.1966 r. (plakat)		Kielce	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Kielcach	1966
0780	Polska Muzyka Kameralna 35-lecia - Kwartet Varsovia, 21.05.1980 r. (plakat)		Kraków	Państwowa Filharmonia im. Karola Szymanowskiego	1980
0781	Koncert Muzyki Kameralnej dla uczczenia Dnia Zwycięstwa, 8.05.1981 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1981

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0782	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 20.06.1956 r. (plakat)		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich i KMPiK	1956
0783	Warszawski Kwintet Akordeonowy - Koncert Popularny 19.12.1971 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1971
0784	50 Sezon Jubileuszowy 1965/66 - Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1965
0785	VI Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 18-21.01.1968 r. (plakat)		Wrocław	ZKP - Koło Terenowe we Wrocławiu	1968
0786	Kwartet "Wilanów" - Koncert Kameralny, 9.01.1974 r. (plakat)		Wrocław	Państwowa Filharmonia we Wrocławiu	1974
0787	Państwowa Filharmonia w Lublinie - Koncerty abonamentowe, marzec-kwiecień 1967 r. (plakat)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1967
0788	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie - Koncert Kameralny, 7.02.1966 r. (plakat)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1966
0789	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie - Koncert Kameralny, 17.04.1967 r. (plakat)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1967
0790	IV Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 10-14.11.1965 r. (plakat)		Wrocław	ZKP - Koło Terenowe we Wrocławiu	1965
0791	Dekada Polskiej Muzyki w Armenii - Koncert Symfoniczny, 6.12.1968 r. (plakat)		Erywań	Filharmonia Armeńska	1968
0792	Festiwal Orkiestr Symfonicznych w Ciechocinku, 14-28.06.1964 r. (plakat)		Ciechocinek		1964
0793	Opera Warszawska - program spektakli na czerwiec 1964 r. (plakat)		Warszawa	Teatr Wielki w Warszawie	1964
0794	ZKP i Państwowa Filharmonia w Łodzi - III Koncert Kameralny, 29.11.1957 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1957
0795	Koncerty V Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim (plakat)		Szczecin	Szczecińskie Towarzystwo Muzyczne	1969
0796	I koncert w ramach II Festiwalu Muzyki Polskiej, 24.04.1955 r. (plakat)		Łódź	ZKP - Koło Terenowe w Łodzi	1955
0797	Państwowa Filharmonia Śląska, 15.11.1957 r. (plakat)		Katowice	Państwowa Filharmonia Śląska	1957
0798	Orgelkoncert in de Nederlands Hervormde Kerk te Coevorden, 6.07.1977 (program)		Coevorden		1977
0799	Dzień Wacława Lachmana w Płocku, 23.11.1966 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1966
0800	Koncert w ramach patronatu Filharmonii Narodowej z ok. Dnia W. Lachmana w Płocku (plakat)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1966
0801	Koncert Kameralny Współczesnej Muzyki Polskiej, 24.11.1969 r. (plakat)		Warszawa	Koło Warszawskie ZKP	1969
0802	Koncert Muzyki Tadeusza Paciorkiewicza, 4.10.1981 r. (plakat)		Legnica	Okręgowe Muzeum Miedzi w Legnicy	1981
0803	Koncert Współczesnych Kompozytorów Polskich, 25.09.1980 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1980
0804	XI Poznańska Wiosna Muzyczna, 26-29.04.1971 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1971
0805	Koncert Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego, 23.11.1979 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1979
0806	Inauguracja Roku Jubileuszowego 80-lecia Towarzystwa Muzycznego w Płocku, 24.09.1979 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1979
0807	Moskowskaja Gosudarstwiennaja Filarmonia - Koncerty 21-31.12.1963 g. (plakat)		Moskwa	Państwowa Filharmonia Moskiewska	1963
0808	Koncert Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego, 23.04.1975 r. (plakat)		Białystok	Państwowa Filharmonia w Białymstoku	1975
0809	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie - Koncert Muzyki Polskiej, 23.03.1981 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1981
0810	Koncert poświęcony pamięci Franciszka Dorobka, 28.09.1981 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1981
0811	Festival Musifleuves - Concerts, 16.07-1.08.1982 (plakat)				1982
0812	Sct. Hans Kirke - Orgelkoncert Feliks Rączkowski, 11.08.1975 (plakat)		Odense		1975
0813	Recital organowy doc. F. Rączkowskiego, 9.10.1966 r. (plakat)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1966
0814	Festiwal Artystów Muzyków Filharmonii Zielonogórskiej, 22-26.05.1984 r. (plakat)		Zielona Góra	Filharmonia Zielonogórska	1984

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0815	Autorski Koncert Tadeusza Paciorkiewicza, 18.02.1981 r. (plakat)		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1981
0816	XX Jubileuszowy Koncert Polskiej Muzyki Współczesnej, 22.11.1982 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1982
0817	Koncert Instrumentalnej Muzyki - Galina Iwanowa, 17.04.1981 r. (plakat)		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1981
0818	Jubileuszowy koncert muzyki kameralnej prof. Tadeusza Paciorkiewicza, 18.02.1982 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1982
0819	Koncert Muzyki Kameralnej, 29.04.1956 r. (plakat)		Łódź	ZKP - Koło Terenowe w Łodzi	1956
0820	II Festiwal Muzyki Polskiej - Wielki Koncert Symfoniczny, 25 i 27.02.1955 r. (plakat)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1955
0821	Ariadna Tugaj - Koncert w Małej Sali Filharmonii Leningradzkiej, 20.11.1976 g. (plakat)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1976
0822	Ariadna Tugaj - Koncert w Sali Koncertowej Konserwatorium w Pietrozawodsku, 27.12.1975 g. (plakat)		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1975
0823	2 Konzertabende in Münchberg, 10.08.1980, 17.08.1980 (plakat)		Bayreuth	Internationales Jugend-Festspieltreffen Bayreuth	1980
0824	Polska Muzyka XX Wieku - Sala Konserwatorium, 18.12.1978 g. (plakat)		Pietrozawodsk	Filia Konserwatorium Leningradz. w Pietrozawodsku	1978
0825	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Olsztynie - Koncert Symfoniczny, 8, 9 i 10.04.1972 r. (plakat)		Olsztyn	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Olsztynie	1972
0826	Koncert Polskiej Muzyki Współczesnej, 2.04.1973 g. (plakat)		Władystok	Dalekowschodni Instytut Sztuki	1973
0827	Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza - III Koncert Symfoniczny, 27 i 28.09.1968 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1968
0828	Kwintet Dęty Filharmonii Narodowej - II Koncert Kameralny, 25.10.1957 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1957
0829	IV Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej - Koncert Symfoniczny, 10.11.1965 r. (plakat)		Opole	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Opolu	1965
0830	Filharmonia Narodowa - XXI Koncert Symfoniczny, 4 i 5.03.1964 r. (plakat)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1964
0831	Feliks Rączkowski - Wieczór Organowy, 14.04.1965 g. (plakat)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1965
0832	Feliks Rączkowski - Muzyka Organowa, 18.04.1965 g. (plakat)		Moskwa	Państwowa Filharmonia Moskiewska	1965
0833	XII Poznańska Wiosna Muzyczna - Imprezy towarzyszące (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1972
0834	Das Kleine Musikfest Der Nationen, 21.08.1969 (plakat)		Bad Berneck		1969
0835	Filharmonia Narodowa - II Koncert Polskiej Muzyki Współczesnej, 15.03.1964 r. (plakat)		Warszawa	Filharmonia Narodowa i Koło Warszawskie ZKP	1964
0836	XXXII Koncert Symfoniczny, 28 i 29.04.1961 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1961
0837	Państwowa Filharmonia w Poznaniu - Koncert Moniuszkowski, 12.05.1954 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1954
0838	VI Festiwal Współczesnej Muzyki Polskiej - Koncert Symfoniczny, 19.01.1968 r. (plakat)		Opole	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Opolu	1968
0839	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej - XXXVI Koncert Symfoniczny, 26 i 27.05.1961 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1961
0840	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Opolu - Kwartet Wilanowski, 28.01.1974 r. (plakat)		Opole	Państwowa Filharmonia im. Józefa Elsnera w Opolu	1974
0841	IV Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej - Duże Studio PR, 13.11.1965 r. (plakat)		Wrocław		1965
0842	Koncert Symfoniczny z okazji Inauguracji V Poznańskiej Wiosny Muzycznej, 2.04.1965 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1965
0843	PWSM w Warszawie - Recital Organowy - Joachim Grubich, 12.12.1967 r. (plakat)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1967
0844	Dekada Polskiej Muzyki w Armenii, 6-14.12.1968 r. (plakat)		Erywań	Filharmonia Armeńska	1968
0845	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Olsztynie - Koncert Symfoniczny, 11 i 12.12.1966 r. (plakat)		Olsztyn	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Olsztynie	1966

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0846	Koncert Warszawski z okazji miesiąca Warszawy, 22.09.1967 r. (plakat)		Częstochowa	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Częstochowie	1967
0847	XXII Koncert Symfoniczny, 12 i 13.02.1954 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1954
0848	Festiwal Muzyki Polskiej - XX Koncert Symfoniczny, 11 i 12.02.1955 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1955
0849	Inauguracja IX Poznańskiej Wiosny Muzycznej - Koncert Symfoniczny, 22.03.1969 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1969
0850	Państwowa Filharmonia Śląska - 16.11.1957 r. (plakat)		Katowice	Państwowa Filharmonia Śląska	1957
0851	XI Poznańska Wiosna Muzyczna - Koncert Symfoniczny, 26.04.1971 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1971
0852	Koncert Muzyki Polskiej, 13.02.1978 r. (plakat)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1978
0853	Koncert Symfoniczny poświęcony 10 rocznicy śmierci Jana Maklakiewicza, 24 i 25.01.1964 r. (plakat)		Białystok	Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku	1964
0854	PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku - Inauguracja sezonu koncertowego 1974/75 (plakat)		Płock	Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku	1974
0855	Wilanów-Quartett - 2 Koncert, 28.11.1973 (plakat)		Reichenbach	VEB Konzert und Gastspiel Direktion	1973
0856	Koncert Studentów Katedry Instrumentów Dętych PWSM w Warszawie, 21.03.1966 r. (plakat)		Katowice	PWSM w Katowicach	1966
0857	VII Leningradzka Wiosna Muzyczna - Koncert Muzyki Polskiej, 26.04.1971 r. (plakat)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1971
0858	VII Leningradzka Wiosna Muzyczna - Koncert Muzyki Polskiej, 27.04.1971 r. (plakat)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1971
0859	Koncert Kameralny, 13.12.1976 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1976
0860	Koncert - 161 Spotkanie na pięciolinii, 16.12.1975 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1975
0861	XVIII Poznańska Wiosna Muzyczna - I Koncert Kameralny, 17.04.1978 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1978
0862	XXIII Poznańska Wiosna Muzyczna - Koncert Inauguracyjny, 20.03.1983 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1983
0863	Państwowa Filharmonia w Białymstoku - Koncert Chóralny, 20.11.1981 r. (plakat)		Białystok	Państwowa Filharmonia w Białymstoku	1981
0864	Kwartet Varsovia - Koncert Kameralny, 26.05.1981 r. (plakat)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1981
0865	Symfoniczny Abonament - Co oznacza słowo "Koncert", styczeń 1981 (plakat)		Krasnojarsk	Państwowa Filharmonia w Krasnojarsku	1981
0866	Muzeum Narodowe w Warszawie - Koncert Związkowego Chóru Mieszanego "Surma", 14.12.1981 r. (plakat)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1981
0867	Państwowa Filharmonia Karelska w Pietrozawodsku - 3 Koncert, 17.02.1981 r. (plakat)		Pietrozawodsk	Państwowa Filharmonia Karelska w Pietrozawodsku	1981
0868	Koncert Kompozytorski Tadeusza Paciorkiewicza, 11.12.1987 r. (plakat)		Inowrocław	Inowrocławski Dok Kultury i TMMI	1987
0869	Portrety Kompozytorów. Portret 21 - Tadeusz Paciorkiewicz, 24.05.1991 r. (plakat)		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich	1991
0870	Dubrovačke Ljetne Igre - Władysław Kędra, 19.07.1957 (program)		Dubrownik		1957
0871	Program koncertu 18.04.1965 r. w Filharmonii Moskiewskiej		Moskwa	Państwowa Filharmonia Moskiewska	1965
0872	Joachim Grubich - Filharmonia, Wielka Sala, 12.02.1969 r. (plakat)		Leningrad	Państwowa Filharmonia Leningradzka	1969
0873	II Mezinárodní Varhanni Festival - Olomouc 1970, 28.09.1970 (program)		Ołomuniec	Filharmonia Morawska	1970
0874	VIII Koncert Cyklu Koncertów Studenckich Muzyki Polskiej, 20.12.1964 r. (zaproszenie i program)		Warszawa	PWSM w Warszawie	1964
0875	Program Koncertu Kwartetu Smyczkowego "Varsovia" - Tarnów, 28.05.1978 r.		Tarnów	Tarnowskie Towarzystwo Muzyczne	1978
0876	Koncert Kameralny w ramach XXX-lecia PRL, 9.01.1974 r. (program)		Wrocław	Państwowa Filharmonia we Wrocławiu	1974
0877	XXV Sommerliche Musiktage Hitzacker 1970, 25.07-2.08.1970 (przewodnik koncertowy)		Hitzacker	Gesellschaft der Freunde der SMH	1970
0878	Stunde Der Musik 1973/74 - Wilanów Quartett		Drezno	VEB Konzert- und Gastspieldirektion	1973

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0879	Filharmonia zaprasza - Ojciec i syn. Gazeta Olsztyńska Nr 100, 21.05.1982 r.		Olsztyn		1982
0880	Vielseitiges Programm - hohes Niveau. Der Neue Weg Halle, 27.06.1969	(esche)	Halle		1969
0881	Koncert z cyklu Estrada Młodego Słuchacza, 22, 23 i 24.02.1979 r. (plakat)		Tarnów	Tarnowskie Towarzystwo Muzyczne	1979
0882	Musikafton, 21.11.2002 (program)		Sztokholm	Polska Institutet	2002
0883	V Zamojskie Dni Muzyki, 15-23.09.1984 r. (plakat)		Zamość	Zamojskie Towarzystwo Muzyczne	1984
0884	V Bydgoski Festiwal Muzyczny, Bydgoszcz - Toruń - Lubostroń, 6-11.09.1968 r. (plakat)		Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy	1968
0885	Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera, 19 i 20.02.1987 r. (plakat)		Opole	Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera	1987
0886	Inauguracja VIII Poznańskiej Wiosny Muzycznej - Koncert Symfoniczny, 29.03.1968 r. (plakat)		Poznań	Państwowa Filharmonia w Poznaniu	1968
0887	Sala im. H. Melcera AMFC - Koncert Kameralny, 17.05.1982 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1982
0888	Państwowa Filharmonia im. H. Wieniawskiego - Koncert Symfoniczny, 20 i 22.05.1966 r. (plakat)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1966
0889	Portrety Współczesnej Muzyki i Plastyki Polskiej, luty-marzec 1979 r. (plakat)		Tarnów		1979
0890	Jubileuszowe Koncerty z okazji 70-lecia urodzin prof. T. Paciorkiewicza, 10.10.1986 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1986
0891	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka - Koncert Symfoniczny, 29.04.1977 r. (plakat)		Gdańsk	Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku	1977
0892	Koncert Kameralny - Kwartet Varsovia - Yitkin Seow, 17.01.1984 r. (plakat)		Warszawa	Filharmonia Narodowa w Warszawie	1984
0893	Spotkanie z Tadeuszem Paciorkiewiczem, 12.12.1977 r. (plakat)		Warszawa	Komisja Imprez Kulturalnych ZAIKS-u	1977
0894	T. Paciorkiewicz na "wtorku muzycznym". Słowo Polskie Nr 277 (3558), 19.11.1957 r.	KH	Wrocław		1957
0895	VI Conversatorium organowe w Legnicy - Optymizm uzasadniony. Ruch Muzyczny Nr 23, 1991 r.	Marta Szoka	Warszawa	PWM	1991
0896	Portrety Współczesnej Muzyki i Plastyki Polskiej, luty 1979 (ulotka)		Tarnów	Galeria Sztuki Współczesnej "ART"	1979
0897	Feliks Rączkowski - Wieczór Muzyki Organowej (plakat)		Moskwa	Ministerstwo Kultury ZSRR	1965
0898	Dni Muzyki Polskiej na Mazowszu Płockim, 17-30.09.1984 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne	1984
0899	XXIV Legnickie Dni Muzyki Kameralnej i Organowej, październik 1991 r. (plakat)		Legnica	Legnickie Towarzystwo Muzyczne	1991
0900	Państwowa Filharmonia Śląska - Koncert Kameralny, 20.05.1997 r. (plakat)		Katowice	Państwowa Filharmonia Śląska w Katowicach	1997
0901	Państwowa Filharmonia w Lublinie - Koncert Rozrywkowy, 9.07.1964 r. (plakat)		Lublin	Państwowa Filharmonia w Lublinie	1964
0902	nuty.pl - Tadeusz Pelczar. Album kontrabasy, z.3. PWM, 1976	Fraza S.C.	Wrocław	http://www.nuty.pl/t/3350.htm	2003
0903	Z estrady koncertowej. Tygodnik Płocki Nr 42 (248), 5.12.1982 r.	(k)	Płock		1982
0904	Rok Polski w Hiszpanii - Trasa koncertowa Chóru Archikatedry Warszawskiej, 28.06 - 8.07.2002 r.	Instytut Adama Mickiewicza	Warszawa	http://www.poloniam2002.pl/prog_chor_pl.html	2002
0905	Recital organowy prof. Mirosława Pietkiewicza, 15.05.2002 r. (program)		Łódź	http://www.amuz.lodz.pl/1505mp.html	2002
0906	Włodzimierz Majakowski - Łaźnia, 11.12.1954 r.	Teatr Nowy	Łódź	http://www.nowy.pl/archiwum	2002
0907	XVII Warszawskie Spotkania Muzyczne, 5-11.05.2003 r. (przewodnik koncertowy)		Warszawa	Impresariat Muzyczny MCKiS	2003
0908	Twórczość choralna Tadeusza Paciorkiewicza (praca magisterska)	Edyta Chabros	Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1995
0909	Życie i twórczość Tadeusza Paciorkiewicza (praca magisterska)	Katarzyna Szatkowska	Bydgoszcz	Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy	1997
0910	Koncert poświęcony pamięci fagocisty i kompozytora Ryszarda Paciorkiewicza, 7.04.2003 r. (program)		Poznań	Akademia Muzyczna im. Ignacego J. Paderewskiego	2003
0911	"Środa w Akademii Muzycznej" w 80-te urodziny prof. Tadeusza Paciorkiewicza, 13.11.1996 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	1996

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0912	Występ Polskiej Skrzypaczki. Dziennik Polski (The Polish Daily News), 25.02.1965 r.		Detroit		1965
0913	Z sali koncertowej - Muzyka polska stara i nowa. Kurier Lubelski, 24.05.1966 r.	Bogumiła Nowicka	Lublin		1966
0914	Miasto i Gmina Grodzisk Mazowiecki - Grodziski Chór Dziecięcy, 25.11.2003 r.	Ośrodek Kultury w Grodzisku Mazowieckim	Grodzisk Mazowiecki	http://www.grodzisk.pl/gmina/kultura/chor_dzieciecy.php	2003
0915	Korespondencja z Teatrem Lalki i Aktora Pinokio, 29.11 - 2.12.2003 r.	Bogusław Chmielewski	Łódź	Teatr Lalki i Aktora Pinokio w Łodzi	2003
0916	Tadeusz Paciorkiewicz - Koncert kameralny z ok. 5. rocznicy śmierci, 7.01.2004 r. (program koncertu)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	2004
0917	Tadeusz Paciorkiewicz - Koncert kameralny z okazji 5. rocznicy śmierci, 7.01.2004 r. (zaproszenie)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	2004
0918	Tadeusz Paciorkiewicz - Koncert kameralny z okazji 5. rocznicy śmierci, 7.01.2004 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	2004
0919	Tydzień muzyczny - Polska muzyka kameralna. Słowo Powszechne Nr 157, 13.08.1987 r.	Stanisław Dybowski	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1987
0920	Polska Muzyka Kameralna. Płyta analogowa Veriton SXV-870		Warszawa	Veriton Records	1987
0921	Muzyka w Katedrze Legnickiej. Kasetą z nagraniem Polonia MC 080	Jan Węcowski	Warszawa	Polonia Records Co.	1995
0922	Veni Emmanuel. Kasetą z nagraniem chóru katedralnego Pueri Cantores Tarnovienses		Tarnów	Pueri Cantores Tarnovienses	1992
0923	Pismo Rektora Kościoła Akademickiego Św. Anny w Warszawie z 15.12.1991 r.	ks. Zygmunt Malacki	Warszawa		1991
0924	List Bronisława Rutkowskiego z 12.10.1962 r.	Bronisław Rutkowski	Kraków		1962
0925	Pismo Kierownika Katedry Organów i Klawesynu PWSM w Krakowie, prof. B. Rutkowskiego z 12.11.1962 r.	Bronisław Rutkowski	Kraków		1962
0926	Kolędować Małemu - Śpiewnik kolęd dziecięcych	Jan Węcowski	Warszawa	Oficyna Wydawniczo-Handlowa MIGO	1992
0927	50-lecie Związku Polskich Artystów Lutników, 21.05.2004 r. (program)		Warszawa	Związek Polskich Artystów Lutników	2004
0928	Kartka pocztowa z pozdrowieniami i podziękowaniem za piękny utwór "Permutacje", 25.05.1982 r.	Jurorzy i uczestnicy XVI konkursu flecistów	Włoszakowice		1982
0929	Twórczość organowa Tadeusza Paciorkiewicza (praca magisterska)	Julitta Szałach	Bydgoszcz	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego	1986
0930	Polskie Radio Online - Ramówka. Prosto z taśmy, 8.06.2004 r. - Audycja Małgorzaty Gąsiorowskiej	Redakcja Internetowa	Warszawa	http://www.radio.com.pl/ramowka/audycja.asp?a=34336	2004
0931	VII Międzynarodowy Zabrzeński Festiwal Organowy im. ks. Antoniego Chlondowskiego 2002	M-Studio	Zabrze	Urząd Miejski w Zabrzu	2004
0932	Katolicki Festiwal Pieśni Wielkanocnej Zmartwychwstał Pan, 27.04.2003 r.	Lidia i Tadeusz Trojanowscy	Białystok	http://trojanowscy.pl	2004
0933	Orgelconcert Jos Beijer, Maurik 9.11.2003 r.	STORM	Al Rijswijk	http://midiorgel.nl/Archief/archief_2003.htm	2004
0934	XIV Sandomierskie Wieczory Organowe, 2.07.2003 r.		Sandomierz	http://www.sandomierz.net	2004
0935	Musik aus Pommern und Franken, Ansbach 30.07.2004 r.		Ansbach	http://www.fraenkischer-sommer.de	2004
0936	Two Days & Nights of New Music - V International Festival of Modern Art., 16-18.04.1999 r.	Association New Music	Odessa	http://anm.odessa.ua	2004
0937	Łąpskie Te Deum - V Podlaski Festiwal Pieśni Sakralnej, 20.04.2002 r.	Dom Kultury w Łapach	Łapy	http://www.tedeum.lomza.opoka.org.pl	2004
0938	Mijn Agenda: Uit-Lijn Amsterdam, 6.03.2005 r.	De uitgaansite van Amsterdam	Amsterdam	http://amsterdam.uitlijn.nl	2004
0939	Koncerty kompozytorskie członków honorowych PTM, 18.09.1989 r. (plakat)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	1989

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0940	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne - Koncerty w siedzibie WTM, 10.10.2004 r.		Warszawa	http://www.wtm.org.pl/archiwum/koncerty/palac/2004	2004
0941	Gala Inauguration - New York Dance & Arts Innovations, Inc. 16.10.2004 r.		Nowy Jork	http://www.nydai.org	2004
0942	Two Nations, One Love: A celebration of the musical heritage of Poland and Lithuania		Nowy Jork	http://www.polishculture-nyc.org/music	2004
0943	E-mail od Wiesława Pipczyńskiego do Małgorzaty Rosochackiej z 30.11.2004 r. (w.pip@bluewin.ch)	Wiesław Pipczyński	Kaufdorf	http://www.musik-musik.ch	2004
0944	Pamięci Profesora Tadeusza Paciorkiewicza - Koncert symfoniczny w AMFC, 23.03.2005 r. (program)	Biuro Koncertowe AMFC	Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	2005
0945	Pamięci Profesora Tadeusza Paciorkiewicza - Koncert symfoniczny w AMFC, 23.03.2005 r. (zaproszenie)	Biuro Koncertowe AMFC	Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	2005
0946	E-mail Michała Styczyńskiego, 1.04.2005 r.		Warszawa	info@katarzynaduda.pl	2005
0947	Polskie Radio Online - Ramówka - Program 2		Warszawa	http://www.radio.com.pl	2005
0948	Polskie Radio Online - Ramówka - Program 2		Warszawa	http://www.radio.com.pl	2005
0949	Centrum Kultury Żydowskiej (program)		Kraków	http://psm1.1.pl/koncerty/ckz_2002	2005
0950	XIII Warszawskie Spotkania Muzyczne, 8-16.05.1999 r. (plakat)		Warszawa	Oddział Warszawski ZKP	1999
0951	Audycja radiowa z cyklu "Radiowy miesięcznik muzyczny", 25.11.1996 r.	Eugeniusz Ratajczyk	Warszawa	Polskie Radio, program I	1996
0952	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz.1:00, 25.05.2005 r.	Barbara Taraszkiewicz-Nowik	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2005
0953	Koncert symfoniczny "Pamięci Profesora Tadeusza Paciorkiewicza", 23.03.2005 r. (plakat)		Warszawa	Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina	2005
0954	Serenada notturna - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 22:45, 27.06.2005 r.	Anna Świdorska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2005
0955	XVII Warszawskie Spotkania Muzyczne, 5-11.05.2003 r. (program)		Warszawa	Impresariat Muzyczny MCKiS	2003
0956	Polskie Radio Online - Ramówka - Program 2		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2005
0957	Polskie Radio Online - Ramówka - Program 2		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2005
0958	Koncert symfoniczny, 7.10.2005 r. (program)		Poznań	Filharmonia Poznańska	2005
0959	Koncert symfoniczny, 7.10.2005 r. (plakat)		Poznań	Filharmonia Poznańska	2005
0960	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 29.10.2005 r.	Barbara Taraszkiewicz-Nowik	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2005
0961	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 7.12.2005 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2005
0962	Muzyka na celujący! Nasz Dziennik Nr ..., (...)12.2005r.	Maria Wacholc	Warszawa		2005
0963	Pismo nr 29/06 dyrektora Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, pani E. Harendarskiej, z 9.01.2006 r.	Eleonora Harendarska	Bydgoszcz	Filharmonia Pomorska im. Ignacego J. Paderewskiego	2006
0964	W świecie kameralistyki - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 23:20, 24.02.2006 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0965	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 14.03.2006 r.	Anna Świdorska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0966	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 16.03.2006 r.	Anna Świdorska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0967	Muzyka - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 16:05, 9.04.2006 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0968	Polska Muzyka Organowa - koncert w Kościele Garnizonowym w Kaliszu, 17.11.2005 r.	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Poznań	http://www.staff.amu.edu.pl	2006
0969	Koncert kameralny uczniów PSM I st. Nr 1 w Krakowie, 28.03.2000 r.	PSM I st. Nr 1 w Krakowie	Kraków	http://www.psm1.1.pl	2006

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

0970	Prosto z taśmy - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 12:00, 13.01.2004 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2004
0971	Prosto z taśmy - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 12:30, 12.04.2006 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0972	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 20.05.2006 r.	Anna Świderska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0973	W świetle kameralistyki - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 23:00, 10.11.2006 r.	Anna Świderska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0974	Prosto z taśmy - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 14:30, 17.10.2006 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0975	Fantazja Polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 01:00, 9.10.2006 r.	Anna Świderska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0976	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 11:05, 5.09.2006 r.	Barbara Taraszkiewicz-Nowik	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2006
0977	V Małopolski Konkurs Pianistyczny im. I.J.Paderewskiego dla Uczniów SOM, 1.06.2002 r.		Tuchów	http://www.som.tuchow.pl	2006
0978	Inowrocławskie organy	Agnieszka Krokowska	Inowrocław	http://www.organ.inowroclaw.info.pl	2006
0979	Urząd Miasta Legnica		Legnica	http://www.legnica.um.gov.pl	2006
0980	Dariusz Bator, artysta muzyk, fagocista		Wrocław	http://dariuszbator.w.interia.pl	2006
0981	W świetle kameralistyki - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 23:15, 12.01.2007 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0982	Prosto z taśmy - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 12:30, 16.01.2007 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0983	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 18.03.2007 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0984	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 16.03.2007 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0985	Muzycy stulecia - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 11:05, 2.02.2007 r.	Zofia Żmigrodzka	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0986	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 8.06.2007 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0987	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 3.08.2007 r.	Barbara Taraszkiewicz-Nowik	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0988	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 19.08.2007 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0989	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 31.08.2007 r.	Barbara Taraszkiewicz-Nowik	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0990	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 2.09.2007 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0991	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 3.09.2007 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0992	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 27.10.2007 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0993	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 10.11.2007 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2007
0994	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 4.01.2008 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2008
0995	E-mail z dnia 16.01.2008 r., godz. 01:07	Małgorzata Rosochacka	Warszawa		2008
0996	E-mail z dnia 16.01.2008 r., godz. 01:09	Małgorzata Rosochacka	Warszawa		2008
0997	E-mail z dnia 15.01.2008 r., godz. 22:41	Małgorzata Rosochacka	Warszawa		2008
0998	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 22.02.2008 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2008
0999	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 12.04.2008 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2008

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

1000	Koncert kameralny w ramach X Międzynarodowego Festiwalu i Kursu Muzycznego, 24.07.2008 r. (program)		Warszawa	Akademia Muzyczna im Fryderyka Chopina	2008
1001	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 16.08.2008 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2008
1002	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 11.10.2008 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2008
1003	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 25.10.2008 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2008
1004	Program koncertu "Rektorzy swojemu Rektorowi - Tadeusz Paciorkiewicz", godz. 19:00, 17.11.2008 r.		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2008
1005	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 28.12.2008 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2008
1006	Plakat koncertu "Rektorzy swojemu Rektorowi - Tadeusz Paciorkiewicz", godz. 19:00, 17.11.2008 r.		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2008
1007	Polski Wortal Teatralny - Tadeusz Paciorkiewicz - Kariera teatralna		Warszawa	http://www.e-teatr.pl	2009
1008	26 Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza - Ale Kino!, Poznań, 12-20.12.2008 r.		Poznań	http://www.alekino.com/pl/festiwal/ofestiwalu	2009
1009	Programm für Konzert im Polnischen Institut, Leipzig, 21.10.2008 r.		Lipsk	Polski Instytut w Lipsku	2008
1010	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 17.01.2009 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1011	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 12.04.2009 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1012	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 28.02.2009 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1013	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 14.03.2009 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1014	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 14.03.2009 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1015	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 14.03.2009 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1016	Radio eM 107,6 FM Katowice - Kto słucha nie błądzi		Katowice	http://www.radioem.pl	2009
1017	Patronaty - Koncerty katedralne - Koncert XIII		Kraków	http://www.radiokrakow.pl	2009
1018	Koncerty wielkanocne z Radiem Plus			http://www.bosko.pl	2009
1019	I Praska Wiosna Muzyczna - Muzyka Organowa i Kameralna - Koncerty czwartkowe		Warszawa	http://www.praga-pn.waw.pl	2009
1020	Dariusz Bator, muzyk, fagocista		Wrocław	http://www.dariuszbator.pl	2009
1021	Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku		Gdańsk	http://filharmonia.gda.pl	2009
1022	Muzyczne Archiwum Pomorza i Kujaw MUZA		Bydgoszcz	http://www.archiwummuzyczne.pl	2009
1023	Urząd Miasta Legnica		Legnica	http://umlegnica.miasto.biz/arch/www.legnica.um.gov.pl	2009
1024	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 9.05.2009 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1025	Kalendarz koncertowy - Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, 30.08.- 13.09.2009 r.		Warszawa	http://www.sinfoniavarsovia.org	2009
1026	VIVARIUM - Orkiestra Sinfonia Varsovia zaprasza na Grochowską 272, 13-14.06.2009 r. (program)		Warszawa	Sinfonia Varsovia	2009
1027	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 18.07.2009 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1028	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 15.08.2009 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1029	Zielona ruń - widowisko w 4 aktach dla teatru lalek	Jerzy Zaborowski	Warszawa	Nasza Księgarnia	1953
1030	Program popisu uczniów Płockiego Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego, 28.07.1945 r.		Płock	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	1945
1031	Galowy Koncert Noworoczny, 5.01.2007 r. (program)		Gostyń	Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Gostyniu	2007

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

1032	Miss Wiolonistyki, 20.02.2009 r.		Warszawa	http://www.katarzynaduda.pl	2009
1033	Polska - kraj muzyki: Recital z okazji Roku Grażyny Bacewicz, 3.12.2009 r.		Gdańsk	http://rozrywka.trojmiasto.pl	2009
1034	Koncert trio d'Anches "Reed Connection", 25.04.2009 r.		Zielona Góra	http://bwazg.pl	2009
1035	Reed Connection w Galerii BWA w Zielonej Górze, 25.04.2009 r.			http://oboe.net.pl	2009
1036	Urząd Miasta Legnica - aktualności 2006		Legnica	http://www.portal.legnica.eu/arch	2009
1037	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 18.11.2009 r.	Barbara Taraszkiewicz-Nowik	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1038	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 8.11.2009 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1039	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 1:00, 14.10.2009 r.	Barbara Taraszkiewicz-Nowik	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1040	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 25.10.2009 r.	Małgorzata Gąsiorowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2009
1041	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 24.04.2010 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2010
1042	Noworoczny Koncert Muzyki Organowej i Chóralnej, 6.01.2010 r. (program)		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2010
1043	Polska Sonata Organowa - Koncert Katedry Organów i Klawesynu, 21.03.2010 r. (program)		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2010
1044	Polska Sonata Organowa - Koncert Katedry Organów i Klawesynu, 21. 03.2010 r. (program)		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2010
1045	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 6.06.2010 r.		Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2010
1046	Fantazja polska - audycja radiowa w programie II Polskiego Radia, godz. 2:00, 11.09.2010 r.	Renata Mieszkowska	Warszawa	http://www.polskieradio.pl	2010
1047	Ten Piano Project - Happening na 10 fortepianów, godz. 17:00, 11.05.2010 r.		Warszawa	http://www.chopin.edu.pl	2010
1048	Koncert Katedry Kompozycji, godz. 19:00, 19.04.2010 r.		Warszawa	http://www.chopin.edu.pl	2010
1049	Polskie Koncerty Fortepianowe. Notatnik Warszawski. Stolica Nr 14 (380), 3.04.1955 r.	Jerzy Kuryluk	Warszawa		1955
1050	Warszawska Jesień 1986. XXIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej, 19-28.09.1986 r.	Komitet Organizacyjny Festiwalu WJ 1986	Warszawa		1986
1051	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi, Rok Jubileuszowy 1955		Łódź	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	1955
1052	I Koncert Kameralny z cyklu Kompozytorzy Warszawscy - T.Paciorkiewicz, 4.09.2011 r. (program)	XI Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka	Warszawa	Sinfonia Varsovia	2011
1053	Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu - Historia teatru		Wałbrzych	http://teatrlalek.walbrzych.pl	2012
1054	Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi - Sezon 1956/1957		Łódź	http://www.nowy.pl	2012
1055	Urząd Gminy Wartkowice		Wartkowice	http://www.wartkowice.pl	2012
1056	Koncert Galowy Muzyki Polskiej, 12.05.2013 r. (program)	Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu	Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marsz. J. Piłsudskiego	2013
1057	Dzieje harcerstwa płockiego od 1912 roku	Benedykt Sandomierski	Płock		2012
1058	Tradycja,awangarda i jazz	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	Warszawa	http://www.chopin.edu.pl	2012
1059	List od Teresy Kamińskiej, wiolonczelistki. 25.04.2012 r.	Teresa Kamińska	Warszawa		2012
1060	124 Koncert Katedry Instrumentów Dętych, 18.12.2002 r. (program)		Gdańsk	Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki	2002
1061	Program Koncertu Laureatów I OKMIM im. Tadeusza Paciorkiewicza, 2013.11.08		Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka J.Piłsudskiego	2013

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

1062	Konferencja Nauk.- Artyst. "Rozumienie Muzyki" w 15. roczn. śmierci prof. T.Paciorkiewicza (program)		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2013
1063	Konferencja Nauk.- Artyst. "Rozumienie Muzyki" w 15. roczn. śmierci prof. T.Paciorkiewicza (plakat)		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2013
1064	Koncert Laureatów I OKMIM im. Tadeusza Paciorkiewicza, 2013.11.08 (plakat)		Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka J.Piłsudskiego	2013
1065	List od agronau@wp.pl z 15.12.2013 r.	Alicja Gronau	Warszawa		2013
1066	II Ogólnopolska Konferencja Doktorantów Uczelni Muzycznych, 13-15.12.2013 r. (program)		Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2013
1067	Koncert Symfoniczny Polska Muzyka XX w. Tadeusz Paciorkiewicz In Memoriam, 11.05.2014 r. (program)	Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu	Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka J.Piłsudskiego	2014
1068	Koncert Symfoniczny "Tadeusz Paciorkiewicz in memoriam" Polska Muzyka XX w., 11.05.2014 r. (plakat)	Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu	Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka J.Piłsudskiego	2014
1069	Tadeusz Paciorkiewicz - życie, działalność twórczość	Małgorzata Rosochacka	Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	2013
1070	From Chopin to Górecki - Sources & Inspirations, Casals-Granados-Paciorkiewicz, 24.07.2014 (program)	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	2014
1071	Program Koncertu z ok. 70-lecia PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku, 16.01.2015 r.	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku	Płock		2015
1072	III Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muz. im.T.Paciorkiewicza, 8-10.05.2015 r. (program)		Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka J. Piłsudskiego	2015
1073	Musica Classica u Jezuitów w Poznaniu. I Koncert Muzyki Kameralnej, 10.05.2015 r. (plakat)		Poznań	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego	2015
1074	Artur Paciorkiewicz - Sinfonia Varsovia, 13.03.2015 r. (zaproszenie)		Warszawa	Sinfonia Varsovia	2015
1075	Artur Paciorkiewicz - Sinfonia Varsovia, 13.03.2015 r. (program)		Warszawa	Sinfonia Varsovia	2015
1076	E-mail Radia Łódź S.A., 12.01.2015 r.	Jan Targowski	Łódź		2015
1077	Zakończenie 38. Sezonu Artystycznego, 12.06.2015 r. (Zaproszenie)		Płock	Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego	2015
1078	Zakończenie 38. Sezonu Artystycznego, 12.06.2015 r. (Program koncertu)		Płock	Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego	2015
1079	Letnie Koncerty na Grochowskiej - Koncert poświęcony pamięci Tadeusza Paciorkiewicza, 12.07.2015 r.		Warszawa	www.sinfoniavarsovia.org/pl	2015
1080	Długogrająca płyta gramofonowa AZG 33D-013193			Aprelewskij Zawod Gramplastinok	1963
1081	XXXIV Koncert Symfoniczny / XXVI Poranek dla Świata Pracy, 21.05.1949 r. / 22.05.1949 r. (plakat)		Łódź	Filharmonia Miejska w Łodzi	1949
1082	XLI Koncert Symfoniczny, 14.06.1952 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1952
1083	Z Filharmonii Łódzkiej - Koncert młodych muzyków, 20.06.1952 r.	KAM	Łódź	Głos Robotniczy, 20.06.1952 r.	1952
1084	Koncert muzyki chóralnej z ok. 28 rocznicy wyzwolenia Łodzi, 21.01.1973 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1973
1085	Koncert muzyki chóralnej z okazji 28 rocznicy wyzwolenia Łodzi, 21.01.1973 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1973
1086	Państwowa Filharmonia w Łodzi - XIV Koncert Symfoniczny, 5 i 6.12.1952 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1952
1087	Prezentujemy młode talenty - koncert uczniów PPSM i PLM w Łodzi, 18.03.1958 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1958
1088	V Koncert kameralny, 28.03.1958 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi i ZKP	1958
1089	XXII Koncert symfoniczny, 6-7.02.1959 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1959

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

1090	Państwowa Filharmonia w Łodzi - Dni muzyki organowej, 30.10.1967 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1967
1091	Poranek muzyczny - Państwowa Filharmonia w Łodzi, 15.12.1968 r., (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi i ŁTM	1968
1092	Poranek muzyczny - Państwowa Filharmonia w Łodzi, 15.12.1968 r., (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi i ŁTM	1968
1093	Państwowa Filharmonia w Łodzi - Inauguracyjny Koncert Muzyki Polskiej, 17.12.1968 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1968
1094	Państwowa Filharmonia w Łodzi - Koncert popularny, 19.12.1971 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1971
1095	Dni muzyki organowej i oratoryjnej w Łodzi, 20-25.09.1982 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1982
1096	Dni muzyki organowej i oratoryjnej w Łodzi, 20-25.09.1982 r. (plakat)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1982
1097	Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina - Młodzi w Łodzi, 18.03.2006 r. (program)		Łódź	Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina	2006
1098	Chór Nauczycielski w Łodzi przy Klubie Nauczyciela, Aktualności - sezon 2013/2014 (program)		Łódź	www.chornauczycielski.art.pl	2013
1099	Państwowa Filharmonia w Łodzi - Recital skrzypcowy Wandy Wilkomirskiej, 29.05.1956 r. (program)		Łódź	Państwowa Filharmonia w Łodzi	1956
1100	IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muz. im. T. Paciorekiewicza, 7-8.05.2016 r. (program)		Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka J. Piłsudskiego	2016
1101	Załącznik do faktury Radia Łódź nr FIS/26/2016 z 12.05.2016 r.		Łódź	Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Łodzi	2016
1102	Letnie Koncerty na Grochowskiej, 7.05-28.08.2016 r. (biuletyn informacyjny)		Warszawa	Orkiestra Sinfonia Varsovia	2016
1103	Gast auf Polen an der Orgel der Hauptkirche, 19.08.1970 r. (artykuł)		Wolfenbüttel	Wolfenbütteler Zeitung	1970
1104	Ein Musikant von höchstem Rang, 19.08.1970 r. (artykuł)	Horst Hilgner	Braunschweig	Braunschweiger Zeitung	1970
1105	Nachrichten aus Bayreuth - Leistungsstarke Ost-Ensembles, 6.08.1971 r. (artykuł)	W. Bronnenmeyer	Bayreuth	Nordbayerischer Kurier GmbH & Co.	1971
1106	Telewizja (program dnia). Życie Warszawy Nr 275 (7176). Rok XXIII		Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1966
1107	Telewizja (program dnia), 16.11.1966 r. Kurier Polski Nr 270 (2837). Rok IX		Warszawa	Kurier Polski	1966
1108	TV Telewizja (program dnia), środa 16.11.1966 r. Express Wieczorny Nr 273. Rok XXI		Warszawa	Express Wieczorny	1966
1109	Słupsk po raz trzynasty. Ruch Muzyczny Nr 21, 21.10.1979 r.	Józef Kański	Warszawa	PWM	1979
1110	Jerzy Godziszewski i XIII Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku. Słowo Powszechne Nr 220. Rok XXXI	Stanisław Dybowski	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1979
1111	Pianiści w Słupsku - Muzyka. Trybuna Ludu Nr 225, 25.09.1979 r.	Józef Kański	Warszawa	KC PZPR	1979
1112	Muzyka - Festiwal PMW XIX Poznańska Wiosna Muzyczna. Życie Literackie Nr 18 (1423), 6.05.1979 r.		Warszawa	Życie Literackie	1979
1113	Ruch Muzyczny, 14.01.1979 r. (notka informacyjna)	(s)	Warszawa	PWM	1979
1114	Finał Poznańskiej Wiosny Muzycznej. Gazeta Zachodnia Nr 75, 4.04.1979 r. Rok XXXII	(ew)	Poznań	Gazeta Zachodnia	1979
1115	Beifall in der Friesenkapelle. Sylter Rundschau, 18.09.1974 r.	Carla Petersen	Sylt	Sylter Rundschau	1974
1116	IV Łódzkie Spotkania Baletowe - Młoda choreografia rodzima. Życie Warszawy Nr 129, 31.05.1974 r.	Paweł Chynowski	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1974
1117	Polskie pieśni ludowe, godz. 9:00 (program dnia), Radio i Telewizja, 15.06.1974 r.		Warszawa	Radio i Telewizja	1974
1118	T. Paciorekiewicz: Koncert skrzypcowy, godz. 10:30 (pr. dnia). Radio i Telewizja Nr 25, 18.06.1974 r.		Warszawa	Radio i Telewizja	1974
1119	Koncert z nagrań Ork. PRiTV w Krakowie, godz. 14:35 (program dnia). Radio i Telewizja, 9.08.1974 r.		Warszawa	Radio i Telewizja	1974
1120	23-letni debiutant Tomasz Gołębiowski podwójnym laureatem. Kurier Polski Nr 124, 28.05.1973 r.	(SDr)	Warszawa	Kurier Polski	1973
1121	Vollblutmusiker mit souveräner Technik. Freiburger Zeitung Nr. 191, 21.08.1970 r.	l.	Freiburg	Freiburger Zeitung	1970
1122	B. Hesse-Bukowska koncertuje z Białostocką Ork. Symfoniczną. Gazeta Białostocka Nr 16, 20.01.1966 r.	(k)	Białystok	Gazeta Białostocka	1966
1123	Ciach go smykiem - Mamy to z głowy. Świat Nr 27 (676). Rok XIV. 5.07.1964 r.	Jerzy Waldorf	Warszawa	Świat	1964
1124	Poświęcenie organów w kościele św. Anny. Słowo Powszechne Nr 20, 15-16-17.05.1992 r.	W.Ł.	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1992

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

1125	Konzert-Symbiose zwischen Harmonie und Disharmonie. Kreiszeitung Wesermarsch, 12.07.1990 r.	wer	Blexen	Kreiszeitung Wesermarsch	1990
1126	Uroczyście poświęć. w niedzielę - Nowe organy w kość. akadem. Życie Warszawy Nr 114, 15.05.1992 r.	(ab)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1992
1127	29 Warszawska Jesień ... Wstęga przecięta - Festiwal otwarty. Życie Warszawy, 22.09.1986 r.	Jan Weber	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1986
1128	Muzyka - Oda do młodości. Argumenty Nr 3, 20.01.1985 r.	Bronisław Tumiłowicz	Warszawa	Argumenty	1985
1129	Koncert warszawski - Koncerty kompozytorskie PZChiO. Życie Muzyczne Nr 2, ... 02.1985 r.	Jerzy Kołaczkowski	Warszawa	Polski Związek Chórów i Orkiestr	1985
1130	Musik in Berlin - Polnischer Organist. Wochenzeitung, 8.05.1967 r.	M.R.	Berlin	Wochenzeitung	1967
1131	Bach stand im Zentrum. Kieler Nachrichten Nr 217, 20.09.1977 r.		Kiel	Kieler Nachrichten	1977
1132	II Warszawskie Spotkania Muzyczne - Wtorek 19 maja. Słowo Powszechne, ... 05.1987 r.	(rpt)	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1987
1133	Koncert symfoniczny - XXXV sezon artystyczny, 20.02.1987 r. (program)		Opole	Państwowa Filharmonia im. Józefa Elsnera w Opolu	1987
1134	Milano Corale 5 concerti Autunno '83, 22.09.1983 r. (program)		Milano	ACUSMA, Comune di Milano	1983
1135	Milano Corale 4 ciclo autunno 1983, 14-28.09.1983 r. (program festiwalowy)		Milano	ACUSMA, Comune di Milano	1983
1136	Incontri Corali Legnano 1983, 24.09.1983 r. (program)		Legnano	Chiesa di S. Ambrogio	1983
1137	Polish Music - Polnische Musik No. 1 (88) 1988		Warszawa	Agencja Autorska	1988
1138	Nadzwyczajny Koncert Symfoniczny w 100. roczn. ur. T. Paciorkiewicza, 15.10.2016 r. (program)	Agnieszka Kadłubowska, Szymon Telecki	Sierpc	www.fik.com.pl	2016
1139	Nadzwyczajny Koncert Symfoniczny w 100. roczn. ur. T. Paciorkiewicza, 15.10.2016 r. (plakat)		Sierpc	Hotel Skansen	2016
1140	W hołdzie Tadeuszowi Paciorkiewiczowi - Koncert kameralny, 16.10.2016 r. (program)		Warszawa	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. St. Moniuszki	2016
1141	Koncert kameralny - W hołdzie T. Paciorkiewiczowi w 100-lecie urodzin, 17.10.2016 r. (program)		Warszawa	Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Warszawskiej	2016
1142	Koncert kameralny z ok. 100. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza, 21.10.2016 r. (program)		Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Józefa Piłsudskiego w Sierpcu	2016
1143	Koncert kameralny z ok. 100. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza, 21.10.2016 r. (plakat)		Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Józefa Piłsudskiego w Sierpcu	2016
1144	Koncert symfoniczny, 10.06.2016 r.		Częstochowa	www.filharmonia.com.pl	2016
1145	XIII Festiwal Muzyki Organowej, 22.11.2016 r.	Bielskie Centrum Kultury	Bielsko-Biała	www.bck.bielsko.pl	2016
1146	List prywatny do Tadeusza Paciorkiewicza, 23.08.1955 r.	Władysław Kędra	Warszawa		1955
1147	List prywatny do rektora Tadeusza Paciorkiewicza, 25.08.1969 r.	Władysław Kabalewski	Kołobrzeg		1969
1148	Koncerty w Filharmonii Krakowskiej, 9-10.02.2018 r.	Barbara Borowicz	Kraków	www.barbaraborowicz.com	2018
1149	Tadeusz Paciorkiewicz - Muzyka organowa i kameralna w 20. rocznicę śmierci, 19.03.2018 r. (plakat)	Jarosław Wróblewski	Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2018
1150	Tadeusz Paciorkiewicz - Muzyka organowa i kameralna w 20. rocznicę śmierci, 19.03.2018 r. (program)	Jarosław Wróblewski	Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2018
1151	Skarb Liczyrzepy (Jerzy Zaborowski) - partytura ilustracji muzycznej	Tadeusz Paciorkiewicz	Łódź		1956
1152	Henryk Ryl	Halina Waszkiel		www.encyklopediateatru.pl	2016
1153	Koncert Kameralny Orkiestry Sinfonia Varsovia 3.10.2018 r. w ramach konc. od 3.01 do 5.12.2018 r.	Orkiestra Sinfonia Varsovia	Warszawa		2018

Bibliografia (katalogowo) - kompozycje

1154	Koncert "Najpiękniejsza jest muzyka polska" - 14.10.2018 r. (Internet)	Muzeum Miasta Łodzi	Łódź	www.muzeum-lodz.pl	2018
1155	Usziko opera radiowa T. Paciorekiewicza, Ruch Muzyczny Nr 23, 1964 r.	Krzysztof Antoni Mazur	Warszawa	PWM	1964

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

Nr	Tytuł	Autor	Miasto	Wydawca	Data	Rok	Sprawa
0001	Sprawozdanie z działalności w 1966/7	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis atramentem		1967	(publ. 125)
0002	Wykaz działalności od roku 1966, tj. od otrzymania tytułu profesora nadzwyczajnego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis		1971	(publ. 126)
0003	Sprawozdanie z działalności (w latach 1969 - 1971)	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1971-06-13	1971	(publ. 127)
0004	Sprawozdanie z działalności za okres 1970/71 prof. n. Tadeusza Paciorkiewicza, rektora i kierownika Katedry II Teorii PWSM w Warszawie	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis		1971	(publ. 128)
0005	Sprawozdanie z pracy dydaktycznej i działalności artystycznej za rok akademicki 1971/2	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis		1972	(publ. 129) W załączeniu pismo PWSM z dnia 25.05.1972 r. określające formę sprawozdania.
0006	Działalność pedagogiczna, artystyczna i społeczna za lata 1968 - 1973. Tadeusz Paciorkiewicz - profesor nadzwyczajny PWSM w Warszawie	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1974-03-08	1974	(publ. 130)
0007	Sprawozdanie z działalności w roku akademickim 1974/75	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1975-01-22	1975	(publ. 131)
0008	Wykaz działalności w latach 1971 - 1976	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1976-03-10	1976	(publ. 132)
0009	Materiały uzupełniające do wykazu działalności za lata 1971 - 1976 w postępowaniu o awans na profesora zwyczajnego PWSM w Warszawie	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1976-03-15	1976	(publ. 133)
0010	Sprawozdanie z działalności za rok akademicki 1975/76 profesora nadzw. Tadeusza Paciorkiewicza	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1976-10-29	1976	(publ. 134)
0011	Sprawozdanie z działalności za rok akademicki 1976/77	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1977-10-04	1977	(publ. 135)
0012	Sprawozdanie z działalności za rok akademicki 1977/78	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1978-10-02	1978	(publ. 136)
0013	Pismo Tadeusza Paciorkiewicza do Kierownika Katedry Kompozycji prof. Tadeusza Bairda	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1978-11-22	1978	(publ. 137) Pismo zawiera informację dotyczącą zadań pozadydaktycznych oraz funkcji społecznych
0014	Sprawozdanie z działalności za rok (akademicki) 1977/78, skierowane do Rektoratu Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1979-11-21	1979	(publ. 138)

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0015	Sprawozdanie z działalności za rok akademicki 1979/80, skierowane do Kierownika Katedry Kompozycji doc. Zbigniewa Rudzińskiego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1980-09-17	1980	(publ. 139)
0016	Pismo Tadeusza Paciorkiewicza do Rektora Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie prof. dra Andrzeja Rakowskiego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1982-06-01	1982	(publ. 140) Pismo zawiera informację o działalności oraz wykaz ważniejszych kompozycji powstałych po 1979 roku
0017	Sprawozdanie z działalności w roku 1984	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1985-02-02	1985	(publ. 141)
0018	Wykaz działalności w (latach) 1983 - 85	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis		1985	(publ. 142)
0019	Sprawozdanie z konsultacji pedagogicznej przeprowadzonej w Społecznej Szkole Muzycznej I stopnia Ludowego Instytutu Muzycznego w Łodzi	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1992-03-03	1992	(publ. 146)
0020	Sprawozdanie z pobytu w Pradze w dniach 13-20 maja 1977 r. na festiwalu "Praska Wiosna"	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1977-05-25	1977	(publ. 147)
0021	Pismo Tadeusza Paciorkiewicza do Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1982-05-25	1982	(publ. 148) Sprawozdanie z pobytu w Pradze w dniach 17-23.05.1982 r. na festiwalu "Praskie Jaro"
0022	Pismo Tadeusza Paciorkiewicza do Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1983-05-23	1983	(publ. 149) Pismo zawiera sprawozdanie z pobytu w Pradze w dniach 12-20.05.1983 r. na 38 Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym "Praskie Jaro". W załączeniu: odręcznie napisane podanie do ZG ZKP z dnia 10.03.1983 r. w sprawie wyjazdu na festiwal w Pradze oraz program festiwalowy "Pražské Jaro 1983".
0023	Sprawozdanie z pobytu w Moskwie (w dniach 29.10-7.11.1979 r.) delegacji studentów klas kompozycji Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1979-11-12	1979	(publ. 150)
0024	Sprawozdanie z pobytu w Jugosławii (w dniach 10-20.10.1978 r.)	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1978-10-23	1978	(publ. 151)
0025	Sprawozdanie z pobytu na Węgrzech w dniach 5-12.12.1975 r.	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1975-12-16	1975	(publ. 152)
0026	Sprawozdanie z pobytu w Akademii Muzycznej w Wiedniu (w dniach 22-29.04.1970 r.)	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1970-05-04	1970	(publ. 153)
0027	Sprawozdanie z pobytu w NRF w dniach od 20 listopada do 18 grudnia 1958 r.	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis atramentem		1958	(publ. 154)
0028	List Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Dorobek Franciszek, Prezes PTM	Płock		1979-10-18	1979	Gratulacje z okazji nominacji przez Radę Państwa na profesora zwyczajnego

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0029	List Programu 2 Polskiego Radia S.A.	Pałasz Edward, Dyrektor i Red. Nacz. PR 2	Warszawa		1996-10-16	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0030	List Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Marianowicz Antoni, Przewodniczący Zarządu	Warszawa		1996-10-17	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0031	List Jana Krenza skierowany na ręce Rektora Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina	Krenz Jan	Warszawa		1996-11-05	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin. W związku z wyjazdem za granicę, Jan Krenz poprosił w liście ówczesnego Rektora AMFC o odczytanie go 12.11.1996 r., podczas uroczystego koncertu zorganizowanego w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie z okazji 80. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza. Niestety, z bliżej nieznanych przyczyn list ten nie został odczytany.
0032	List Marty Ptaszyńskiej	Ptaszyńska Marta	(?), USA		1996-10-17	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0033	List Krystyny Kotowicz	Kotowicz Krystyna	Warszawa		1996-11-07	1996	Życzenia z okazji 80. rocznicy urodzin
0034	Kartka (przywieszka do kwiatów) Marii, Pawła i Marcina Łukaszewskich	Łukaszewscy Maria, Paweł i Marcin	Warszawa		1996-11-12	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0035	Kartka (przywieszka do kwiatów) Mariana Borkowskiego	Borkowski Marian	Warszawa		1996-11-12	1996	Życzenia i gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin, złożone również, jak napisał Marian Borkowski, w imieniu całej społeczności Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.
0036	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) Marii i Artura Paciorkiewiczów oraz Katarzyny, Michała i Agaty Jarmułów	Paciorkiewicz Artur	Warszawa		1996-11-12	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0037	List Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1996-11-12	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0038	List Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Sakralnej "Musica Sacra" oraz Chóru Akademii Teologii Katolickiej	Łukaszewski Paweł i ks. Kazimierz Szymonik	Warszawa		1996-11-12	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0039	Kartka Mirosława Pietkiewicza	Pietkiewicz Mirosław	Łódź		1996-11-17	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0040	List Marty Jarmuły	Jarmuła Marta	Warszawa		1996-11-19	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0041	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) Joachima Grubicha	Grubich Joachim	Kraków		1996-12-19	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin. Wizytówka wraz z kwiatami została wręczona jubilatowi 19.12.1996 r. podczas uroczystego koncertu z okazji jego 80. rocznicy urodzin, zorganizowanego przez Katedrę Organów i Klawesynu Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0042	List Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Bogdana Dowlasza	Dowlasz Bogdan	Łódź		1996-12-19	1996	Gratulacje z okazji 80. rocznicy urodzin
0043	List Przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej Tadeusza Mielczarka i Naczelnika Miasta Sierpca Janusza Wysockiego	Wysocki Janusz i Tadeusz Mielczarek	Sierpc		1986-10-10	1986	Gratulacje z okazji koncertu kompozytorskiego zorganizowanego w 70. rocznicę urodzin
0044	List Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1986-10-17	1986	Gratulacje z okazji 70. rocznicy urodzin
0045	Dyplom Łódzkiego Oddziału Związku Kompozytorów Polskich oraz Federacji Stowarzyszeń Kulturalnych Województwa Miejskiego Łódzkiego		Łódź		1979-11-18	1979	Za uczestnictwo w Ogólnopolskim Festiwalu Współczesnej Twórczości Muzycznej dla dzieci i młodzieży "DO-RE-MI", który odbył się w Łodzi w dniach 15-18.11.1979 r.
0046	Pismo nr 2133/75 Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich	Stęszewski Jan, Prezes ZKP	Warszawa		1975-06-20	1975	Podziękowanie za dotychczasowy udział w pracach Zarządu Funduszu Samopomocy Koleżeńskiej ZKP i prośba o dalsze w nim uczestnictwo. W dniu 18.06.1975 r. Plenum Zarządu Głównego ZKP wybrało nowy Zarząd Funduszu Samopomocy Koleżeńskiej ZKP w składzie: Kazimierz Nowacki, Joachim Olkuśnik, Tadeusz Paciorkiewicz, Jadwiga Sobieska, Kazimierz Wiłkomirski.
0047	Pismo nr 1076/85 Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich	Meyer Krzysztof, Prezes ZKP	Warszawa		1985-06-26	1985	Podziękowanie za dotychczasowy udział w pracach Zarządu Funduszu Samopomocy Koleżeńskiej ZKP i prośba o dalsze w nim uczestnictwo. W dniu 27.05.1985 r. Plenum Zarządu Głównego ZKP wybrało na dwuletnią kadencję nowy Zarząd Funduszu Samopomocy Koleżeńskiej w składzie: Kazimierz Nowacki, Tadeusz Paciorkiewicz, Zbigniew Penhersi, Stanisław Prószyński, Zofia Stęszewska.
0048	List Przewodniczącego Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Pałasz Edward	Warszawa		1988-12-30	1988	Podziękowanie za społeczną aktywność i udział w pracach Rady Stowarzyszenia w minionym 4-leciu oraz życzenia zdrowia i sukcesów twórczych
0049	List Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Majewski Janusz, Marcin Kamiński	Płock		1985-02-12	1985	Gratulacje i życzenia długich lat życia dla dobra polskiej kultury muzycznej, z okazji 40. rocznicy przyjazdu Tadeusza Paciorkiewicza w dniu 17.02.1945 r. do Płocka i założenia w tym mieście przez niego i jego przyjaciół Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego.
0050	List okolicznościowy Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu M. St. Warszawy oraz Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich		Warszawa		1986-06-12	1986	Podziękowanie za udział w I Warszawskich Spotkaniach Muzycznych
0051	Kartka Prezesa Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego w Lesznie		Leszno			1986	Życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0052	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) Władysława Kabalewskiego	Kabalewski Władysław	Warszawa		1986-10-09	1986	Życzenia dalszych wspaniałych sukcesów twórczych i pedagogicznych z okazji 70. rocznicy urodzin
0053	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) Stanisława Prószyńskiego	Prószyński Stanisław	Warszawa		1986-10-09	1986	Życzenia wielu lat dalszych sukcesów twórczych, zdrowia i zadowolenia z życia, z okazji 70. rocznicy urodzin
0054	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) Andrzeja Rakowskiego	Rakowski Andrzej, Rektor AMFC	Warszawa		1986-10-09	1986	Życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin
0055	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) Ryszarda Zimaka	Zimak Ryszard	Warszawa		1986-10-09	1986	Życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin
0056	Telegram Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Osmańczyk Edmund, Andrzej Jarecki	Warszawa		1986-10-16	1986	Życzenia wszelkiej pomyślności, sukcesów w pracy twórczej i pedagogicznej z okazji 70. rocznicy urodzin
0057	Telegram Piotra Perkowskiego	Perkowski Piotr	Warszawa		1986-10-09	1986	Gratulacje i życzenia dalszych wspaniałych osiągnięć twórczych, a także zdrowia i szczęścia w życiu osobistym z okazji 70. rocznicy urodzin
0058	Telegram Roberta Satanowskiego	Satanowski Robert, Prezes SPAM	Warszawa		1986-10-08	1986	Gratulacje i życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin
0059	Telegram Zarządu Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana		Płock		1986-10-08	1986	Gratulacje i życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin
0060	List Zarządu Związku Kompozytorów Polskich	Bloch Augustyn, Wiceprezes ZKP	Warszawa			1986	Gratulacje i życzenia od kolegów z okazji 70. rocznicy urodzin
0061	List Artura, Marii i Katarzyny Paciorkiewiczów	Paciorkiewicz Artur	Warszawa		1986-10-09	1986	Gratulacje z okazji 70. rocznicy urodzin
0062	Sylwetki naszych twórców - Tadeusz Paciorkiewicz. Głos Robotniczy Nr 138 (3080), 12-13.06.1954 r.		Łódź		1954-06-12	1954	(bibl. 149k)
0063	List Marcina Kamińskiego	Kamiński Marcin	Płock		1986-09-22	1986	Koncerty jubileuszowe 10.10.1986 r. w Sierpcu i Płocku z okazji 70. rocznicy urodzin kompozytora
0064	List Marcina Kamińskiego	Kamiński Marcin	Płock		1986-10-03	1986	Koncerty jubileuszowe 10.10.1986 r. w Sierpcu i Płocku z okazji 70. rocznicy urodzin kompozytora
0065	List Chóru Mieszanego SURMA	Stobiecki Kazimierz, Prezes Chóru SURMA	Warszawa		1986-10-09	1986	Gratulacje i życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin
0066	List Tadeusza Paciorkiewicza do ks. biskupa Zygmunta Kamińskiego, Administratora Apostolskiego w Płocku	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1986-10-14	1986	Podziękowanie za błogosławieństwo pasterskie i życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin
0067	List Zarządu Towarzystwa Naukowego Płockiego	Chojnacki Jakub, Prezes TNP	Płock		1986-10-17	1986	Życzenia "ad multos plurimos felices annos" z okazji 70. rocznicy urodzin. Do listu został dołączony posrebrzany medal "Szlakiem Krzywoustego" oraz broszura TNP pt.: "Pieczęcie i herb Sierpca".

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0068	List Tadeusza Paciorkiewicza do płka Igora Krzemińskiego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1986-12-02	1986	Podziękowanie za występ Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego podczas koncertu jubileuszowego z okazji 70. rocznicy urodzin. Koncert odbył się 29.11.1986 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W programie koncertu znalazły się kompozycje wykonane wyłącznie przez CORWP. Dyrektor CORWP płk Igor Krzemiński oraz dyrygent orkiestry ppłk Kazimierz Hilla wręczyli jubilatowi Medal Pamiątkowy Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego.
0069	List Tadeusza Paciorkiewicza do gen. br. Albina Żyto	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1986-12-02	1986	Podziękowanie za życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin i występ Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego podczas koncertu jubileuszowego. Koncert odbył się 29.11.1986 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Podczas koncertu wręczono jubilatowi list z życzeniami od gen. br. Albina Żyto, Zastępcy Szefa Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, oraz prezent w postaci zestawu medali poświęconych wielkim wodzom polskim.
0070	List ks. Mariana Mireckiego	Mirecki Marian, ks.	Warszawa		1981-12-10	1981	Propozycja zorganizowania koncertu muzyki organowej Tadeusza Paciorkiewicza w kościele Zbawiciela w Warszawie, z okazji 65. rocznicy urodzin kompozytora.
0071	List Tadeusza Paciorkiewicza do Stefana Sutkowskiego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1981-09-19	1981	Propozycja zorganizowania Jubileuszowego Koncertu Muzyki Organowej Tadeusza Paciorkiewicza w Kościele Ewangelickim przy Placu Małachowskiego w Warszawie, z okazji 65. rocznicy urodzin kompozytora
0072	List Marii i Kazimierza Wilkomirskich	Wilkomirski Kazimierz	Warszawa		1982-02-18	1982	Gratulacje, wyrazy uznania i najlepsze życzenia na najbliższą i najdalszą przyszłość, z okazji 65. rocznicy urodzin
0073	List Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego	Dobrowolski Stanisław Ryszard	Warszawa		1982-02-19	1982	Życzenia z okazji 65. rocznicy urodzin
0074	Telegram Krajowego Biura Koncertowego	Pawlicki Zbigniew	Warszawa		1982-02-19	1982	Gratulacje i życzenia wielu lat aktywnej i twórczej pracy kompozytorskiej, organizatorskiej i pedagogicznej, z okazji 65. rocznicy urodzin.
0075	List Feliksa Chojnackiego	Chojnacki Feliks	Marcinków k. Wąchocka		1971-10-15	1971	Życzenia zdrowia, szczęścia i dalszych sukcesów artystycznych w twórczej pracy w służbie muzyki, z okazji 55. rocznicy urodzin. Feliks Chojnacki to meloman oraz kolekcjoner autografów i pamiątek znanych Polaków.
0076	List Administratora Apostolskiego Diecezji Płockiej	Kamiński Zygmunt, ks. biskup	Płock		1986-10-11	1986	Gratulacje, błogosławieństwo i życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0077	List Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich	Perkowski Piotr, Prezes OW ZKP	Warszawa		1976-10-19	1976	Gratulacje i życzenia z okazji 60. rocznicy urodzin
0078	Pismo nr 21989/68 Stowarzyszenia Autorów ZAIKS		Warszawa		1968-10-17	1968	Podziękowanie za aktywną pracę w Komisji Repartycyjnej Stowarzyszenia w okresie ubiegłej kadencji. W tym samym liście przekazano decyzję Zarządu Stowarzyszenia, podjętą na posiedzeniu 16.10.1968 r., o powołaniu Tadeusza Paciorkiewicza na stanowisko Przewodniczącego Komisji.
0079	Pismo nr 23571/71 Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Małcużyński Karol, Przewodniczący Zarządu	Warszawa		1971-10-08	1971	Podziękowanie za aktywną pracę w Komisji Repartycyjnej Stowarzyszenia
0080	Pismo nr 726/67 Związku Kompozytorów Polskich	Śledziński Stefan, Prezes ZKP	Warszawa		1967-02-07	1967	Podziękowanie w imieniu Gabinetu Ministra Kultury i Sztuki za cenny wkład pracy w przygotowaniu do Kongresu Kultury Polskiej. Wraz z listem przysłano dyplom przyznany z tej okazji przez Ministra Kultury i Sztuki.
0081	Pismo nr 2789 Szefa Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, Wiceministra Obrony Narodowej	Sawczuk Włodzimierz, Generał Broni	Warszawa		1976-10-17	1976	Gratulacje, żołnierskie pozdrowienia i życzenia z okazji 60. rocznicy urodzin
0082	Pismo nr III-7/2/71 Prorektora Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie	Maklakiewicz Tadeusz	Warszawa		1971-12-14	1971	Przyjęcie rezygnacji Tadeusza Paciorkiewicza z dniem 31.12.1971 r. z funkcji Kierownika Katedry Teorii II
0083	Pismo nr K-7/2/72 p.o. Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie	Maklakiewicz Tadeusz	Warszawa		1972-01-19	1972	Powołanie Tadeusza Paciorkiewicza z dniem 1.01.1972 r. na stanowisko Kierownika Katedry Kompozycji na Wydziale Kompozycji, Teorii i Dyrygentury PWSM w Warszawie
0084	Zaświadczenie nr III.1/95/82 Akademii Muzycznej w Łodzi		Łódź		1982-11-02	1982	Informacje o zatrudnieniu w Państwowej Średniej oraz Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi w latach 1949 - 1959
0085	Pismo nr S.A.IV-53-10-6 Ministerstwa Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1953-03-30	1953	Nominacja Tadeusza Paciorkiewicza z dniem 1.01.1953 r. na profesora PWSM w Łodzi
0086	List Zarządu Polskiego Ośrodka Lalkarskiego "UNIMA"	Ryl Henryk, Przewodniczący Zarządu	Łódź			1966	Zawiadomienie o nadaniu przez Zarząd POL "UNIMA" dyplomu pamiątkowego oraz o terminie i miejscu wręczenia tego dyplomu
0087	Dyplom Polskiego Ośrodka Lalkarskiego "UNIMA"	Ryl Henryk, Teresa Sawicka	Łódź		1965-11-20	1965	Dyplom za cenne kompozycje muzyczne dla polskiego teatru lalek
0088	List Sekretarza Komitetu Nagrody im. bł. Brata Alberta	Adamek Tadeusz	Lublin		1985-10-10	1985	Powiadomienie o przyznaniu Nagrody Artystycznej im. bł. Brata Alberta - Adama Chmielowskiego oraz o terminie jej wręczenia
0089	List Tadeusza Paciorkiewicza do Tadeusza Adamka, Sekretarza Komitetu Nagrody im. bł. Brata Alberta	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1985-10-15	1985	Podziękowanie za wyróżnienie

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0090	Zaproszenie na uroczystość wręczenia Nagrody Artystycznej im. bł. Brata Alberta - Adama Chmielowskiego	Komitet Nagrody im. bł. Brata Alberta	Warszawa		1985-11-09	1985	
0091	Dyplom przyznania Nagrody im. bł. Brata Alberta Adama Chmielowskiego	Fundator Nagrody	Warszawa		1985-09-09	1985	Dyplom za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki sakranej za rok 1985 - prof. Tadeusz Paciorkiewicz za muzykę religijną.
0092	Nagrody ZKP dla Tadeusza Paciorkiewicza i Ludwika Erhardta. Ruch Muzyczny Nr 4, 17.02.1985 r.	(jl)	Warszawa	PWM	1985-02-17	1985	
0093	Pismo nr 2739/53 Sekretarza Generalnego Związku Kompozytorów Polskich	Żuławski Wawrzyniec	Warszawa		1953-11-30	1953	Zawiadomienie o przyznaniu II nagrody w zamkniętym konkursie kompozytorskim na muzykę kameralną i estradową
0094	List Tadeusza Paciorkiewicza do Franciszka Dorobka, Prezesa Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1979-10-25	1979	Podziękowanie za gratulacje i życzenia w związku z nominacją na profesora zwyczajnego
0095	List Sekretarza Komisji Nagród Ministerstwa Obrony Narodowej	Tenczyński Tadeusz, płk	Warszawa		1983-10-12	1983	Powiadomienie o przyznaniu Nagrody MON w dziedzinie muzyki
0096	Doroczne nagrody MON. Trybuna Ludu Nr 285, 12.10.1974 r.		Warszawa	KC PZPR	1974-10-12	1974	
0097	List Szefa Oddziału I Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego	Kolendo Henryk, płk	Warszawa		1975-10-15	1975	Zawiadomienie o nadaniu przez Ministra Obrony Narodowej złotego medalu "Za zasługi dla obronności kraju"
0098	Telegram Tadeusza Borkowskiego	Borkowski Tadeusz	Warszawa		1983-10-16	1983	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MON za całokształt działalności zawodowej
0099	Zaproszenie na uroczystość wręczenia nagrody Ministerstwa Obrony Narodowej	Minister Obrony Narodowej	Warszawa		1968-11-04	1968	
0100	Wręczenie nominacji profesorom wyższych uczelni artystycznych. Trybuna Ludu, 6.09.1969 r.	PAP	Warszawa	KC PZPR	1969-09-06	1969	
0101	Telegram Grubichów	Grubich Joachim	Kraków		1969-08-30	1969	Gratulacje i życzenia z okazji nominacji na rektora PWSM w Warszawie
0102	Telegram Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej Stopnia Podstawowego i Licealnego w Warszawie przy ulicy Krasińskiego 1	Wasiak Jerzy	Warszawa		1969-09-29	1969	Życzenia z okazji nominacji na rektora PWSM w Warszawie
0103	Święto Nauczycieli, ZSP - akademickim nauczycielom. ITD Ilustrowany Magazyn Studencki Nr 48, 29.11.1970 r.		Warszawa		1970-11-29	1970	

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0104	Inauguracja sezonu koncertowego. Tygodnik Płocki Nr 42 (233), 17.10.1976 r.		Płock		1976-10-17	1976	
0105	List Marcina Kamińskiego	Kamiński Marcin	Płock		1976-11-04	1976	Przy liście zostały przysłane fotografie i wycinek prasowy dotyczący koncertów w Płocku i Kutnie w dniach 25 i 26.09.1976 r.
0106	Pismo nr 370/71 Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki	Dąbrowski Mirosław, Prezes ZG WTM	Warszawa		1971-04-09	1971	Zawiadomienie o przyznaniu przez Zarząd Główny WTM medalu za zasługi, wydanego z okazji 100-lecia Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego oraz informacja o miejscu i terminie wręczenia tego medalu.
0107	Pismo nr 225/XII-80 Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana	Dorobek Franciszek, Prezes PTM	Płock		1980-12-10	1980	Zawiadomienie o przyznaniu przez Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Płocku odznaki "Za zasługi dla województwa płockiego" oraz zaproszenie na uroczysty koncert 19.12.1980 r. w Sali Barokowej Muzeum Mazowieckiego w Płocku.
0108	Zakończenie Obchodów Roku Jubileuszowego 80-lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego, zorganizowanych w 100-lecie urodzin Waława Lachmana		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	1980-12-19	1980	Uroczystość odbyła się w Sali Barokowej Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Podczas tej uroczystości były wręczane m.in. odznaki "Za zasługi dla województwa płockiego"
0109	Uroczysty koncert na zakończenie Obchodów Roku Jubileuszowego 80-lecia Towarzystwa Muzycznego w Płocku (program uroczystości i koncertu)		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	1980-12-19	1980	
0110	List Prezydenta Miasta Płocka	Rodzeń Marian, Prezydent Miasta Płocka	Płock		1986-10-10	1986	Zawiadomienie o przyznaniu "Medalu Pamiątkowego"
0111	List Marcina Kamińskiego	Kamiński Marcin	Płock		1979-11-14	1979	Koncert 23.11.1979 r. otwierający Obchody Roku Jubileuszowego 80-lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego oraz uroczystość wręczenia medalu "Za zasługi dla rozwoju życia muzycznego na ziemi płockiej 1900 - 1980" wydanego w 80-lecie istnienia Towarzystwa i 100-lecie urodzin Waława Lachmana.
0112	Akt przyznania Medalu Pamiątkowego Stowarzyszenia Autorów ZAIKS		Warszawa		1998-10-23	1998	
0113	Pismo nr 442/87 Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Stobiecki Kazimierz, Prezes Zarządu PZCH i O	Warszawa		1987-02-16	1987	Zawiadomienie o przyznaniu Medalu PZCH i O
0114	Pismo nr 61/87 Oddziału Mazowieckiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Stobiecki Kazimierz, Prezes Zarządu PZCH i O	Warszawa		1987-04-10	1987	Zawiadomienie o terminie i miejscu wręczenia Medalu PZCH i O

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0115	Nagrody Ministra Kultury i Sztuki - Tadeusz Paciorkiewicz. Radio i Telewizja Nr 38 (1256), 14-21.09.1969 r.	Tygielska Maria	Warszawa	PR i TV		1969	Wywiad Marii Tygielskiej z prof. Tadeuszem Paciorkiewiczem z okazji przyznania mu nagrody MKiS III stopnia
0116	Pismo nr GM-I-1721/15/69 Ministra Kultury i Sztuki	Motyka Lucjan, Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1969-07-03	1969	Zawiadomienie o przyznaniu nagrody MKiS III stopnia
0117	Dyplom Nagrody Ministra Kultury i Sztuki III stopnia	Minister Kultury i Sztuki PRL	Warszawa		1969-07-22	1969	Nagrodę przyznano za twórczość artystyczną w roku 1969, za twórczość kompozytorską, w szczególności za opery radiowe i operę "Romans gdański".
0118	Zaproszenie Ministra Kultury i Sztuki na uroczystość wręczenia dyplomów laureatom nagród za twórczość artystyczną w roku 1969		Warszawa		1969-10-06	1969	
0119	Pismo nr 780 Szefa Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, Wiceministra Obrony Narodowej	Urbanowicz Józef, General Dywizji	Warszawa		1969-07-19	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0120	Pismo nr 552 Szefa Domu Wojska Polskiego	Kościuszko Wacław, plk	Warszawa		1969-07-21	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0121	Telegram Hanny Rudnickiej-Kruszewskiej	Rudnicka-Kruszewska Hanna	Międzyzdroje		1969-07-28	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0122	Telegram Ludwika Kurkiewicza	Kurkiewicz Ludwik, Prorektor PWSM	Warszawa		1969-07-19	1969	Gratulacje w imieniu własnym i grona pedagogów PWSM w Warszawie, z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0123	Kartka od państwa Wieczorków	Wieczorek J. M.	Krynica		1969-07-20	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0124	Kartka Zbigniewa Soji	Soja Zbigniew	Nałęczów		1969-07-19	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0125	Kartka od Krzysztofa Górskiego	Górski Krzysztof	Łódź		1969-07-21	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku oraz z okazji objęcia funkcji rektora PWSM w Warszawie
0126	Kartka od (?)	(?)	Zakopane		1969-08-16	1969	Gratulacje i życzenia z okazji: przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku, objęcia funkcji rektora PWSM w Warszawie i wyboru do Prezydium ZKP.
0127	Kartka od Aliny Piechowskiej	Piechowska Alina, studentka	Ruciane		1969-07-21	1969	Pozdrowienia i gratulacje z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0128	List Krystyny Kotowicz	Kotowicz Krystyna	Płock		1969-08-08	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0129	Bilans życia kulturalnego Łodzi - Rok 1953 przyniósł nowe sukcesy. ... (artykuł z gazety) ... (?), przełom 1953/1954 r.		Łódź			1953	
0130	Nominacje Rady Państwa - Profesorowie zwyczajni i nadzwyczajni. Życie Warszawy Nr 206, 29.07.1966 r.	PAP	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1966-07-29	1966	
0131	Nagrody Ministerstwa Obrony Narodowej. Trybuna Ludu Nr 281, 12.10.1968 r.	PAP	Warszawa	KC PZPR	1968-10-12	1968	
0132	Wręczenie dorocznych nagród MON. Żołnierz Wolności Nr 266 (8656), 9.11.1978 r.	(maszt)	Warszawa		1978-11-09	1978	
0133	Nagroda Regionalna im. Michała Lengowskiego po raz trzeci. Słowo Powszechne Nr 6 (8431), 8.01.1974 r.	Swat Tadeusz	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1974-01-08	1974	Nagrodę przyznano za oratorium "De revolutionibus" Tadeuszowi Paciorkiewiczowi, Stefanowi Połomowi i Januszowi Przybylskiemu
0134	Akt przyznania Nagrody Regionalnej im. Michała Lengowskiego oraz okolicznościowego medalu z okazji 100-lecia urodzin Michała Lengowskiego	Stowarzyszenie PAX	Olsztyn		1974-01-06	1974	Nagroda ufundowana dla twórców oratorium "De Revolutionibus"
0135	Pismo nr SW I-99/78 Prodziekana Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki do Rektoratu PWSM w Warszawie	Dudek Ryszard	Warszawa		1978-11-27	1978	Wniosek o przyznanie Nagrody Prezesa Rady Ministrów za twórczość artystyczną dla dzieci i młodzieży w dziedzinie muzyki
0136	Nagrody Tadeusza Paciorkiewicza	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis		1985	
0137	Pismo nr 71/792/79 Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków	Brzewski Zenon, Wiceprezes SPAM	Warszawa		1979-04-02	1979	Prośba o wzięcie udziału w pracach Komisji Eliminacyjnej podczas przesłuchania kandydatów do Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Monachium, w zakresie organów.
0138	Pismo Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Krakowa	Dyja Andrzej, Dyrektor Wydziału	Kraków		1980-12-01	1980	Zaproszenie do wzięcia udziału w pracach jury IX Konkursu Kompozytorskiego im. Artura Malawskiego
0139	Pismo Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 15"	Łunkiewicz Tadeusz, Wiceprzewodniczący	Legnica		1983-05-11	1983	Potwierdzenie zaproszenia do wzięcia udziału w pracach jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 15"
0140	Pismo Tadeusza Paciorkiewicza do Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 15"	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1982-11-23	1982	Podziękowanie za zaproszenie do wzięcia udziału w pracach jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 15"
0141	Pismo Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 18"	Jelonek Ryszard, Wojewoda Legnicki	Legnica		1986-02-10	1986	Zaproszenie do wzięcia udziału w pracach jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 18". Na piśmie Komitetu znajduje się odręczna adnotacja Tadeusza Paciorkiewicza o odmowie wzięcia udziału w pracach jury z powodu wcześniej zaplanowanego wyjazdu za granicę.

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0142	Pismo Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 19"	Podwiński Tadeusz, Wicewojewoda Legnicki	Legnica		1987-03-10	1987	Zaproszenie do wzięcia udziału w pracach jury Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat 19".
0143	Pismo Zarządu Oddziału Mazowieckiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr nr 52/79	Stobiecki Kazimierz, Prezes Zarządu PZCH i O	Warszawa		1979-04-09	1979	Zaproszenie do uczestnictwa w charakterze przewodniczącego w Komisji Oceny prac w Konkursie Kompozytorskim na pieśń o Warszawie
0144	Pismo nr 277/82 Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Stobiecki Kazimierz, Prezes Zarządu PZCH i O	Warszawa		1982-03-03	1982	Informacja o powołaniu na członka Rady Repertuarowej ds. Chórów
0145	Pismo nr 836/84 Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Stobiecki Kazimierz, Prezes Zarządu PZCH i O	Warszawa		1984-05-28	1984	Akt powołania na Przewodniczącego Konkursu Kompozytorskiego im. St. Wiechowicza
0146	Pismo nr 791/96 Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr	Stryja Walter, Prezes Zarządu PZCH i O	Warszawa		1996-08-10	1996	Podziękowanie za przyjęcie godności Członka Komitetu Honorowego Obchodów Jubileuszu 70-lecia zjednoczonego społecznego ruchu muzycznego w Polskim Związku Chórów i Orkiestr
0147	Pismo Szefa Oddziału II Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego	Czuba Władysław, płk	Warszawa		1979-11-26	1979	Prośba o wzięcie udziału w pracach jury VII Konkursu Kameralnych Zespołów Muzycznych oraz I Przeglądu Chórów Żołnierskich
0148	Pismo Naczelnej Redakcji Muzycznej PR i TV Komitetu Do Spraw Radia i Telewizji "Polskie Radio i Telewizja"	Skrzyńska Anna, Z-ca Redaktora Naczelnego	Warszawa		1979-12-02	1979	Zaproszenie do udziału w pracach jury Konkursu Kompozytorskiego Naczelnej Redakcji Muzycznej PR i TV
0149	Pismo nr ZSA.II-M-0030/11/80 Zarządu Szkół Artystycznych przy Ministerstwie Kultury i Sztuki	Millati Wiesław, Wicedyrektor Zarządu	Warszawa		1980-06-16	1980	Prośba o wzięcie udziału w pracach Komisji Ustrojowo-Programowej Szkolnictwa Muzycznego, w celu omówienia programu nauczania "Improwizacji organowej" w szkołach muzycznych II stopnia.
0150	Pismo Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego Festiwalu Współczesnej Twórczości Dla Dzieci i Młodzieży "DO-RE-MI"	Żądziński Zbigniew, Dyrektor Biura	Łódź		1979-11-06	1979	Zaproszenie na posiedzenie Komitetu Organizacyjnego Festiwalu w dniu 15.11.1979 r.
0151	Pismo nr ES/1885/81 Biura Organizacyjnego Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej	Majewski Wiesław, Sekretarz Biura	Szczecin		1981-06-02	1981	Zaproszenie do wzięcia udziału w pracach jury Konkursu Kompozytorskiego im. St. Wiechowicza z okazji XV Festiwalu Pieśni Chóralnej
0152	Bach, Mozart, Weber i ... wojskowi soliści. Żołnierz Wolności Nr 293, 12-13.12.1970 r.	Żytyńska Krystyna	Warszawa		1970-12-12	1970	
0153	III Ogólnowojskowy Konkurs Solistów Orkiestr Dętych - Zakończony. Żołnierz Wolności, 30.11.1970 r.	Żytyńska Krystyna	Warszawa		1970-11-30	1970	

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0154	Z kraju - Świeradów Zdrój. Ruch Muzyczny Nr 21, 1-15.11.1972 r.	(krst)	Warszawa	PWM	1972-11-01	1972	
0155	Zakończenie IV Festiwalu Orkiestr Wojskowych - Główne nagrody wędrują do Bydgoszczy. Żołnierz Wolności Nr 220, 18.09.1972 r.	Pazdowski Zbigniew	Warszawa		1972-09-18	1972	
0156	Festiwal Orkiestr Wojskowych zakończony - Nasza Reprezentacyjna nokautuje konkurentów. Żołnierz Polski Ludowej - Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego Nr 114 (5068), 21-22.09.1972 r.	Pazdowski Zbigniew	Bydgoszcz		1972-09-21	1972	
0157	Uśmiech przez łzy - Niezapomniane chwile. Żołnierz Polski Ludowej - Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego Nr 118 (5072), 30.09-2.10.1972 r.	Pazdowski Zbigniew	Bydgoszcz		1972-09-30	1972	
0158	List Zbigniewa Pazdowskiego	Pazdowski Zbigniew	Bydgoszcz		1972-10-02	1972	Artykuły prasowe dotyczące IV Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr Wojskowych w Świeradowie Zdroju
0159	"Świeradów 73": możliwości i rzeczywistość - Gdzie orkiestra idzie nasza? Żołnierz Wolności, 25.09.1973 r.	Damski Zbigniew	Warszawa		1973-09-25	1973	
0160	Nagrody dla studentów PWSM. Gazeta Poznańska Nr 288, 4.12.1970 r.	(ak)	Poznań		1970-12-04	1970	
0161	Rozstrzygnięcie konkursu na polską muzykę ludową. Życie Warszawy, 12.01.1973 r.	(s)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1973-01-12	1973	
0162	Rozstrzygnięcie konkursu muzycznego. Radio i Telewizja Nr 3, 15-21.01-1973 r.		Warszawa		1973-01-15	1973	
0163	Muzyka - Rozstrzygnięto konkurs Życie Literackie Nr 3 (1095), 21.01.1973 r.		Kraków		1973-01-21	1973	
0164	Wyniki Konkursu Kompozytorskiego Redakcji Muzyki Ludowej PR. Ruch Muzyczny Nr 2, 19.01.1975 r.	(op)	Warszawa	PWM	1975-01-19	1975	
0165	List Zarządu Sekcji Autorów Dzieł Muzycznych ZAIKS-u	Kabalewski Władysław	Warszawa		1991-10-17	1991	Życzenia z okazji 75. rocznicy urodzin
0166	List Tadeusza Paciorkiewicza do Franciszka Dorobka, Prezesa Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1976-10-18	1976	Podziękowanie za nadanie godności Członka Honorowego Płockiego Towarzystwa Muzycznego

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0167	Pismo Rektora Kościoła Akademickiego św. Anny w Warszawie	Malacki Zygmunt, ks.	Warszawa		1992-03-18	1992	Prośba o przyjęcie godności Honorowego Członka Komitetu Poświęcenia Organów oraz zaproszenie na uroczystość w dniu 17.05.1992 r.
0168	Orzeczenie Komisji Weryfikacyjnej dla Muzyków nr 314/XX/45		Warszawa		1945-09-25	1945	Przyznanie pełnych praw do wykonywania zawodu muzyka
0169	Pismo nr S.A. IV-53-10-5 Ministerstwa Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1953-03-30	1953	Zezwolenie na wykonywanie od dnia 1.01.1953 r. zawodu w państwowej służbie nauczycielskiej
0170	Pismo nr SA. IV/53/54 Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1954-12-10	1954	Przyznanie z dniem 1.09.1954 r. tytułu zastępcy profesora PWSM w Łodzi
0171	Pismo nr SA. IV/56/54 Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1954-12-07	1954	Przyznanie z dniem 1.09.1954 r. tytułu zastępcy profesora PWSM w Warszawie
0172	Pismo nr 36/4a/82 Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Siwek Aleksander, Dyrektor	Płock		1982-10-15	1982	Zaświadczenie o działalności w latach 1945-1949 oraz informacja o przyznaniu godności Członka Honorowego PTM i otwarciu Izby Pamiątek i Dokumentów w Sierpcu
0173	Karta Mandatowa Nr 138 Tadeusza Paciorkiewicza		Warszawa	Zarząd Główny Związku Kompozytorów Polskich	1995-05-19	1995	28 Walne Zebranie Członków Związku Kompozytorów Polskich w dniach 19-20.05.1995 r.
0174	Pismo Rektora Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina	Rakowski Andrzej, Rektor	Warszawa		1983-05-20	1983	Przyznanie nagrody jubileuszowej z okazji 35-lecia nieprzerwanej pracy, w tym 28. lat w AMFC
0175	Pismo Rektora Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina	Rakowski Andrzej, Rektor	Warszawa		1985-02-13	1985	Przyznanie nagrody jubileuszowej z okazji 40-lecia nieprzerwanej pracy, w tym 30. lat w AMFC
0176	Upoważnienie Miejskiej Rady Narodowej w Płocku	Kozłowski (?), Przewodniczący MRN	Płock		1945-02-21	1945	Upoważnienie do rekwizycji poniemieckiego mienia muzycznego (fortepiany, pianina)
0177	Pismo nr 5/45 Departamentu Wychowania i Kształcenia Artystycznego Ministerstwa Kultury i Sztuki	Wroński Witold	Warszawa		1945-03-06	1945	Zezwolenie na otwarcie Instytutu Muzycznego (średniej szkoły muzycznej) w Płocku przy ulicy Kościuszki 20
0178	Pismo nr 3/33/219/5075/46 Okręgowego Urzędu Likwidacyjnego w Płocku	Woźniak J., Dyrektor OUL	Płock		1946-11-20	1946	Wycena ruchomości znajdujących się w lokalu przy ulicy Kościuszki 20 m. 3 w Płocku na łączną kwotę 16.170,00 zł.
0179	Pokwitowanie kasowe nr 302438 Urzędu Skarbowego w Płocku		Płock		1946-11-22	1946	Kwota 16.170,00 zł; poz. dziennika 10134
0180	Zaświadczenie nr 3/33/219/5075/46 Okręgowego Urzędu Likwidacyjnego w Płocku	Woźniak J., Dyrektor OUL	Płock		1946-11-22	1946	Zaświadczenie nabycia ruchomości opuszczonych i poniemieckich na kwotę 16.170,00 zł

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0181	Pismo nr 650/45 Związku Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS	Dyrektor Generalny ZAIKS	Warszawa		1945-11-16	1945	Zawiadomienie o przyjęciu w poczet członków zwyczajnych do sekcji "A" (muzyka poważna)
0182	Pismo nr 695/47/TO Związku Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS	Dyrektor Generalny ZAIKS	Warszawa		1947-01-18	1947	Powiadomienie o mianowaniu na Przedstawiciela Związku Autorów, Kompozytorów i Wydawców ZAIKS na miasto i powiat Płock
0183	List Jakuba Chojnackiego na odwrocie reprodukcji fotograficznej 45. karty z Księgi Pamiątkowej Towarzystwa Naukowego Płockiego, prowadzonej od 1910 r.	Chojnacki Jakub, Prezes TNP	Płock		1985-02-08	1985	Ustalenie daty członkostwa w Towarzystwie Naukowym Płockim
0184	Pismo Dyrektora Generalnego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina	Weinbaum W.	Warszawa		1971-12-06	1971	Zawiadomienie o przyjęciu w poczet członków TIFC
0185	Pismo nr 116/53 Związku Kompozytorów Polskich	Szeligowski Tadeusz, Wiceprezes ZKP	Warszawa		1953-01-14	1953	Zawiadomienie o przyjęciu w poczet członków zwyczajnych ZKP
0186	Pismo nr 1257/68 Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki	Kielbiewska Teresa, Dyrektor WTM	Warszawa		1968-12-14	1968	Zawiadomienie o przyjęciu w poczet członków WTM
0187	Komunikat Koła PTTK Nr 577 Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej, w sprawie spotkania choinkowo-norowocznego członków	Witkowski Jerzy, Prezes Koła	Warszawa		1985-12-12	1985	Na komunikacie ręcznie dopisana przez Jerzego Witkowskiego propozycja spotkania sierpczanina Tadeusza Paciorkiewicza z sierpczanami w dniu 25.01.1986 r. (opr. 23)
0188	Akt przyznania medalu okolicznościowego w dowód uznania	Honorowy Komitet Obchodów Roku Kopernikowskiego	Olsztyn		1973-02-20	1973	Z okazji 500 rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika
0189	Wspomnienia z racji jubileuszu 50-lecia pracy organisty Mieczysława Piechockiego 1946 - 1996	Piechocki Roman	Szczecin	Bogusława Piechocka		1996	
0190	LIM - Ludowy Instytut Muzyczny w Płocku. Jedność Mazowiecka, 12.06.1946 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-06-12	1946	Powołanie do życia Okręgu Mazowieckiego LIM w Płocku
0191	Z twórczości artystów płockich. Jedność Mazowiecka, 3.06.1946 r.	Śliwiński Leon	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-06-03	1946	... "wystawiono "Wesele na Kurpiach" - 11 razy" ... "Artysta muzyk, dyr. Paciorkiewicz Tadeusz, skomponował "Sonatę organową" i Kwartet smyczkowy z 12 wariacjami oraz szereg pieśni"...
0192	Ludowy Instytut Muzyczny dla ludu. Jedność Mazowiecka, 23.10.1946 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-10-23	1946	(publ. 161)
0193	Z Teatru "Przedwiośnie" - "Wesele na Kurpiach". Jedność Mazowiecka, (?).1946 r.	Esh	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"		1946	

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0194	Sprawozdanie z "Wesela na Kurpiach". Jedność Mazowiecka, 6.11.1946 r.	Śliwiński Leon	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-11-06	1946	Rozliczenie finansowe przedstawienia "Wesele na Kurpiach"
0195	Z żałobnej akademii. Jedność Mazowiecka, 10.11.1946 r.	R. B.	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-11-10	1946	
0196	1-szy Zjazd Dyrygentów chórów ludowych z Mazowsza Płockiego. Jedność Mazowiecka, 24.11.1946 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-11-24	1946	
0197	Działalność i warunki pracy LIM. Jedność Mazowiecka, 13.11.1946 r.	Paciorkiewicz Tadeusz	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-11-13	1946	(publ. 162)
0198	Popis Lud. Instyt. Muzycznego w Płocku. Jedność Mazowiecka, 10.07.1946 r.	Śliwiński Leon	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1946-07-10	1946	
0199	LIM jest potrzebny - mówi Ministerstwo / Bursa konieczna - twierdzi Wydział Powiatowy / A lokal zastępczy powinien znaleźć Z.M. w Płocku. Życie Mazowieckie, 10.03.1949 r.	(ch)	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1949-03-10	1949	Sprzeczne opinie instytucji państwowych dotyczące Szkoły Muzycznej Ludowego Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku. Władze chciały wyeksmitować tę Szkołę z dotychczasowego budynku bez zapewnienia jej lokalu zastępczego, ponieważ uważały złośliwie, że jest to ... "szkoła organistowska", a więc społecznie mało przydatna.
0200	Szkoła muzyczna LIM w Płocku znalazła prawdziwego opiekuna / Projekt Zarządu Miejskiego zasługuje na uznanie. (Życie Mazowieckie), (?).05.1949 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"		1949	
0201	Poważne zasługi Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku. Życie Mazowieckie, 8.04.1949 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1949-04-08	1949	Krótki bilans działalności Szkoły Muzycznej LIM w Płocku przed walnym zebraniem członków LIM
0202	Sukces płockiego kompozytora na konkursie chopinowskim. Życie Mazowieckie, 8.04.1949 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1949-04-08	1949	Wyróżnienie za kompozycję "Z chopinowskich pieśni", uzyskane na konkursie na kompozycję związaną z życiem i twórczością Fryderyka Chopina
0203	Jak wielkie talenty i jak niewyczerpana pomysłowość! Piąty i szósty koncert Festiwalu Polskiej Muzyki Ludowej. Trybuna Ludu Nr 131, 14.05.1949 r.	Jasieński Jerzy	Warszawa	KC PZPR	1949-05-14	1949	Chór mieszany ZZK z Katowic pod dyr. Fr. Janickiego wykonał m.in. ludowe pieśni Tadeusza Paciorkiewicza
0204	Z życia kulturalnego Płocka - Konkurs chórów mazowieckich. Jedność Mazowiecka, 26.06-3.07.1947 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1949-06-22	1949	
0205	Popis Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Płocku. Jedność Mazowiecka Nr 40 (118), 11-18.07.1947 r.	Godecki Tomasz	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"		1947	

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0206	Jeszcze o "Dniu Pieśni" w Płocku. Jedność Mazowiecka Nr 39 (117), 5-11.07.1947 r.	S.	Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1947-06-22	1947	
0207	Z pieśnią pod wiejską strzechę zawita Ludowy Instytut Muzyczny w Płocku - Na razie trwa walka o utrzymanie lokalu. Życie Mazowieckie, 19.12.1947 r.		Płock	Spółdzielnia Wydawnicza "Życie Mazowsza"	1947-12-19	1947	
0208	Kultura muzyczna w 40-leciu PRL (1) - Najpierw był LIM. Tygodnik Płocki Nr 12 (315), 18.03.1984 r.	Kamiński Marcin	Płock		1984-03-18	1984	
0209	Kultura muzyczna w 40-leciu PRL (2) - Pierwsze lata Szkoły Muzycznej. Tygodnik Płocki Nr 13 (316), 25.03.1984 r.	Kamiński Marcin	Płock		1984-03-25	1984	
0210	Jubileusz Płockiej Szkoły Muzycznej. Petro Echo Nr 15-16 (1320-1321), 11-24.04.1990 r.	Kowalik Janusz	Płock	Płocka Petrochemia	1990-04-11	1990	
0211	Zakończenie roku akademickiego 1951/1952. PWSM w Łodzi, maj - czerwiec 1952 r.		Łódź	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	1952-05-26	1952	
0212	Program koncertu na najbiedniejszych gm. Skorosze	Paciorkiewicz Tadeusz	Skorosze	maszynopis	1944-12-17	1944	
0213	Do wstreci w Warszawie / Wielikoliennyj wieczier naszych družej. Sowietiskij Muzykant No 17 (953), 5.12.1979 g.	Sieniegin W., W. Kachidze, N. Szirokowa	Moskwa		1979-12-05	1979	
0214	Zaproszenie na koncert pt.: "Młodzież gra utwory kompozytorów warszawskich"	Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie	Warszawa		1963-06-24	1963	
0215	Zaproszenie na Uroczyste Posiedzenie Senatów Uczelni Warszawy z okazji 400-lecia Stołeczności Warszawy	Dietrich Marek, Rektor PW	Warszawa	Politechnika Warszawska	1996-05-24	1996	
0216	Nowi rektorzy i prorektorzy uczelni artystycznych. Życie Warszawy nr 213, 6.09.1969 r.	(PAP)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1969-09-06	1969	
0217	Nowi rektorzy uczelni artystycznych. Sztandar Młodych Nr 213, 6.09.1969 r.		Warszawa		1969-09-06	1969	
0218	Fotografia przedstawiająca rektora PWSM Tadeusza Paciorkiewicza podczas aktu immatrykulacji. Express Wieczorny Nr 234, 2.10.1969 r.		Warszawa		1969-10-02	1969	
0219	List Tadeusza Paciorkiewicza do Ministra Kultury i Sztuki	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1971-05-15	1971	Rezygnacja ze stanowiska rektora PWSM w Warszawie

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0220	Pismo nr ZSAV-122/197/71 Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1971-09-30	1971	Podziękowanie za ofiarną pracę na stanowisku rektora PWSM w Warszawie
0221	Pismo członków Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie	Senat PWSM w Warszawie	Warszawa		1971-10-01	1971	Wyrazy żalu z powodu rezygnacji ze stanowiska rektora PWSM w Warszawie oraz życzenia zdrowia i wielu lat dalszej owocnej pracy pedagogicznej oraz twórczej
0222	List Tadeusza Paciorkiewicza do Rektoratu Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1971-11-20	1971	Prośba o zwolnienie z funkcji Kierownika Katedry Teorii II
0223	List Mariana Przedpełskiego	Przedpełski Marian	Januszew k. Kamiona		1980-07-19	1980	Ekspozycja pt.: "Tadeusz Paciorkiewicz - wielki kompozytor z Sierpca" w Towarzystwie Naukowym Płockim
0224	Pismo nr 211/81 Prezesa Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Kamiński Marcin, Prezes PTM	Płock		1981-09-19	1981	Utworzenie Izby Pamiątek prof. Tadeusza Paciorkiewicza w Sierpcu
0225	List Marcina Kamińskiego	Kamiński Marcin	Płock		1982-02-01	1982	Relacja z otwarcia Izby Pamiątek prof. Tadeusza Paciorkiewicza
0226	Odręczna adnotacja na odwrocie fotografii, reprodukcji medalu 85-lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego	Kamiński Marcin	Płock			1986	Wręczenie medalu 85-lecia PTM podczas koncertu z okazji 70. rocznicy urodzin Tadeusza Paciorkiewicza
0227	Słowo na jubileusz 70-lecia urodzin dra Marcina Kamińskiego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis		1983	(publ. 164)
0228	Pismo nr 229/83 Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Trojanek-Gago Irena, Dyrektor Biura	Płock		1983-10-17	1983	Wygłoszenie przemówienia w części oficjalnej koncertu z okazji jubileuszu 70-lecia urodzin dra Marcina Kamińskiego
0229	Mój warsztat kompozytorski	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis z odręcznymi poprawkami	1968-04-24	1968	(publ. 8) Tekst referatu
0230	Notatka do "Ruchu Muzycznego" i Biuletynu ZKP	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis atramentem	1968-04-24	1968	Koncert 24.04.1968 r. w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie
0231	Rozważania o pracy pedagogicznej i kompozytorskiej prof. Kazimierza Sikorskiego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis i częściowo rękopis długopisem		1966	(publ. 1) Tekst referatu
0232	Przemówienie rektora PWSM Tadeusza Paciorkiewicza w czasie odsłonięcia tablicy poświęconej Józefowi Elsnerowi	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis odręcznie zatytułowany		1971	(publ. 81)
0233	Nota programowa do jubileuszowego koncertu organowego z okazji 65-lecia urodzin Tadeusza Paciorkiewicza	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis atramentem		1982	(publ. 157)

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0234	Nota programowa do koncertu	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis atramentem		1990	(publ. 156)
0235	Moje kontakty z prof. Kazimierzem Sikorskim	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis (oraz rękopis długopisem)	1994-12-29	1994	(publ. 78) Działalność pedagogiczna i twórcza prof. Kazimierza Sikorskiego
0236	Pismo Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie do Pawła Paciorkiewicza	Olszewska-Bajera Zofia, Dyrektor Biblioteki	Warszawa		2004-01-05	2004	Wystawa pt.: "Między tradycją a awangardą" uświetniająca Koncert Kameralny z okazji 5. rocznicy śmierci prof. Tadeusza Paciorkiewicza
0237	List (na kartonowej kartce) Zarządu i Członków Bydgoskiego Chóru Chłopięcego	Zarząd Bydgoskiego Chóru Chłopięcego	Bydgoszcz			1960	(bibl. 0k - 0201D) Wyrazy podziękowania za piękną kompozycję "Wycinanki z morskiej pianki". List z połowy czerwca 1960 r.
0238	Pismo nr 1330 Zastępcy Szefa Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego	Szydłowski Zbigniew, Generał Brygady	Warszawa		1968-11-28	1968	Gratulacje i życzenia z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0239	Pismo Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Łodzi		Łódź		1968-11-30	1968	Wyrazy wdzięczności i życzenia z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0240	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) T. i A. Samajłowiczów	Samajłowicze T. i A.	Łódź		1968-11-30	1968	Gratulacje z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0241	Wizytówka (przywieszka do kwiatów) Dyrekcji Teatru Wielkiego w Łodzi		Łódź		1968-11-30	1968	Z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0242	Telegram Prezesa Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Maklakiewicz Tadeusz	Warszawa		1968-11-29	1968	Gratulacje i życzenia dalszych sukcesów kompozytorskich z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0243	Telegram Zarządu i Dyrekcji Stowarzyszenia Autorów ZAIKS		Warszawa		1968-11-29	1968	Gratulacje z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0244	Telegram Dyrekcji Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Częstochowie		Częstochowa		1968-11-30	1968	Gratulacje i życzenia dalszych sukcesów z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0245	Telegram Bolesława Woytowicza	Woytowicz Bolesław	Zakopane		1968-11-30	1968	Gratulacje i życzenia nowych sukcesów z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0246	Telegram L. Rotbaumówny	Rotbaumówna L.	Wrocław		1968-11-30	1968	Z okazji prapremiery opery "Romans gdański"
0247	List Zygmunta Latoszewskiego	Latoszewski Zygmunt	Łódź		1968-12-11	1968	Gratulacje i podziękowanie za słowa uznania oraz wspólny sukces z okazji prapremiery opery "Romans gdanski"

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0248	Pismo Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku	Heising Roman	Gdańsk		1968-12-23	1968	Gratulacje z okazji wystawienia opery "Romans gdański"
0249	List Witolda Rudzińskiego	Rudziński Witold	Warszawa		1969-07-19	1969	Gratulacje z okazji otrzymania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0250	Pismo nr Km/1434 Komitetu Do Spraw Radia i Telewizji "Polskie Radio i Telewizja"	Dąbrowski Mirosław, Z-ca Nacz. Red. Muzycznego	Warszawa		1969-07-19	1969	Gratulacje z okazji otrzymania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0251	Telegram Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich		Warszawa		1969-07-19	1969	Gratulacje z okazji otrzymania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0252	Telegram Jerzego i Anny Żurawlew	Żurawlew Jerzy i Anna	Kołobrzeg		1969-07-24	1969	Gratulacje z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0253	Pismo Dyrektora Polskiego Wydawnictwa Muzycznego	Tomaszewski Mieczysław, Dyrektor, Red. Naczelny	Kraków		1969-08-01	1969	Gratulacje i życzenia z okazji przyznania nagrody MKiS III stopnia za twórczość artystyczną w 1969 roku
0254	List Prezesa Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich i kolegów	Patkowski Józef, Prezes ZG ZKP	Poznań		1981-04-03	1981	Gratulacje i życzenia z okazji wykonania "Koncertu barokowego" na XXI Poznańskiej Wiosnie Muzycznej (bibl. 0720A/0k)
0255	Tadeusz Paciorkiewicz - Wykaz kompozycji i ich ważniejszych wykonań (data, miejsce, wykonawcy)	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis długopisem		1972	Brulion szkolny 100 kart. w linie; format A5 14,5 x 20,8 cm; okładki tekturowe oklejone czarnym groszkowanym papierem; grzbiet płócienny popielaty; brulion obejmuje lata 1945 - 1972
0256	Spis kompozycji T. P.	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis atramentem i długopisem		1996	Brulion 160 kart. w kratkę; format A5 (14) x 20,6 cm; okładki tekturowe beżowe; frontowa okładka z czerwonym nadrukiem; grzbiet płócienny popielaty; brulion obejmuje lata 1945 - 1996
0257	Katalog kompozycji bez tytułu	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	rękopis atramentem		1993	Notatnik akademicki 96 kart. w kratkę; format A4 (20,8) x 29,3 cm; okładki tekturowe zielone; frontowa okładka z czarnym nadrukiem; grzbiet płócienny popielaty; brulion obejmuje lata 1946 - 1993
0258	List Tadeusza Paciorkiewicza do Włodzimierza Pospiecha, Dyrektora (CBN ?)	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1979-10-25	1979	Podziękowanie za gratulacje i życzenia w związku z nominacją na profesora zwyczajnego
0259	List Tadeusza Paciorkiewicza do Karola Małcużyńskiego, Prezesa Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1979-10-25	1979	Podziękowanie za gratulacje i życzenia w związku z nominacją na profesora zwyczajnego

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0260	List Tadeusza Paciorkiewicza do Teresy Frączkiewicz	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1976-11-02	1976	Forma fugi w mojej twórczości
0261	List Anetty Pękali, studentki V roku WSP w Olsztynie	Pękala Anetta	Augustów			1989	Rola muzyki w przedstawieniach lalkowych dla dzieci
0262	List Tadeusza Paciorkiewicza do Anetty Pękali	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1990-01-08	1990	Rola muzyki w przedstawieniach lalkowych dla dzieci
0263	Z sal koncertowych - Tadeusz Paciorkiewicz w Inowrocławiu. Gazeta Pomorska Nr 301 (11973), 24-27.12.1987 r.	Krauze Joanna	Bydgoszcz		1987-12-24	1987	
0264	Spotkania z polską muzyką współczesną - pamięci Tadeusza Paciorkiewicza. Życie Warszawy, 9.02.1999 r.	Gąsiorowska Małgorzata	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1999-02-09	1999	Program III Polskiego Radia, godz 22:30. Audycja w opracowaniu Małgorzaty Gąsiorowskiej
0265	Kompozytorskie koncerty Tadeusza Paciorkiewicza. Petro Echo Nr 44 (1156), 5-11.11.1986 r.		Płock	Płocka Petrochemia	1986-11-05	1986	
0266	Zobaczyć, posłuchać. Pobrżeże Nr 1 (17), styczeń 1984 r.		Koszalin - Słupsk		1984-01-01	1984	Koncert 20.01.1984 r. pt.: "Kompozytora portret własny"
0267	Legnicki zjazd organistów (1) - Wokół legnickiego konwersatorium (2) - Jubileusz Tadeusza Paciorkiewicza (3). Ruch Muzyczny Nr 24, 23.11.1986 r.	Wiszniewski Zb. (1), Czacharowski Leopold (2), (ep) (3)	Warszawa	PWM	1986-11-23	1986	Artykuły (1) i (2) dotyczą Conversatorium Polska Współczesna Muzyka Organowa w Legnicy, zaś artykuł (3) dotyczy trzech koncertów monograficznych z okazji 70-tej rocznicy urodzin kompozytora
0268	Konkursy, Kongresy i Apele. Życie Muzyczne Nr 3/1979, Rok XXX	Kielpiński Andrzej	Warszawa	Polski Związek Chórów i Orkiestr		1979	Konkurs Kompozytorski na pieśń choralną a capella o treści narodowej, społecznej i patriotycznej
0269	Pismo nr 199/86 Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana	Majewski Janusz, Prezes PTM	Płock		1986-10-10	1986	Wręczenie Medalu Towarzystwa, wybitego z okazji Światowego Roku Muzyki, przyznanego w związku z koncertami w Sierpcu i Płocku w dniu 10.10.1986 r. oraz z okazji 70-lecia urodzin
0270	List Ireny Trojanek-Gago, Wiceprezes Płockiego Towarzystwa Muzycznego i Dyrektor Biura	Trojanek-Gago Irena	Płock		1986-10-10	1986	Gratulacje i życzenia w związku z koncertami kompozytorskimi zorganizowanymi w Sierpcu i Płocku z okazji Jubileuszu 70-lecia urodzin
0271	Akt nr 8 nadania Medalu Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, za zasługi dla społecznego ruchu muzycznego	Zarząd Główny PZCH i O	Warszawa		1986-11-21	1986	
0272	Akt przyjęcia w poczet członków zwyczajnych Towarzystwa Naukowego Płockiego	Chojnacki Jakub, Prezes TNP	Płock		1981-06-04	1981	

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0273	Akt przyznania Nagrody Prezesa Rady Ministrów za twórczość artystyczną dla dzieci i młodzieży, za twórczość kompozytorską ze szczególnym uwzględnieniem cyklu pieśni "Wycinanki z morskiej pianki"	Jaroszewicz Piotr, Prezes Rady Ministrów	Warszawa		1979-06-01	1979	
0274	Zaproszenie Prezesa Rady Ministrów na spotkanie z laureatami nagród za twórczość artystyczną dla dzieci i młodzieży	Prezes Rady Ministrów	Warszawa		1979-10-05	1979	Spotkanie w Sali Świetlikowej Urzędu Rady Ministrów w Warszawie w Al. Ujazdowskich 1/3
0275	List Przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej Tadeusza Mielczarka i Naczelnika Miasta Sierpca Janusza Wysockiego	Mielczarek Tadeusz i Janusz Wysocki	Sierpc		1984-09-17	1984	Gratulacje i życzenia z okazji koncertu kompozytorskiego
0276	Akt przyznania Medalu Pamiątkowego Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Senat AMFC	Warszawa		1981-07-01	1981	
0277	Akt przyznania Nagrody Rektora I stopnia Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Rakowski Andrzej, Rektor AMFC	Warszawa		1986-10-14	1986	
0278	Akt przyznania Nagrody Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie	Maklakiewicz Tadeusz, Rektor PWSM	Warszawa		1977-10-14	1977	
0279	Dyplom Ministra Kultury i Sztuki	Motyka Lucjan, Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1966-10-09	1966	Dyplom za cenny wkład pracy w przygotowania do Kongresu Kultury Polskiej
0280	List Rektora Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina prof. Kazimierza Gierzoda	Gierzod Kazimierz, Rektor AMFC	Warszawa			1991	Życzenia z okazji 75. rocznicy urodzin
0281	Akt przyznania Nagrody Ministra Kultury i Sztuki indywidualnej I stopnia	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1982-10-14	1982	
0282	List Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1991-10-17	1991	Gratulacje i życzenia z okazji 75. rocznicy urodzin
0283	Akt przyznania Nagrody Ministra Kultury i Sztuki indywidualnej I stopnia	Motyka Lucjan, Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1969-11-20	1969	
0284	Akt przyznania Nagrody Ministra Kultury i Sztuki indywidualnej I stopnia	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1978-10-14	1978	
0285	List Dyrektora Centralnej Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego płk Igora Krzemińskiego	Krzemiński Igor, Dyrektor CORWP	Warszawa		1986-11-29	1986	Gratulacje i życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0286	List okolicznościowy Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu M. St. Warszawy oraz Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich		Warszawa		1987-05-20	1987	Podziękowanie za udział w II Warszawskich Spotkaniach Muzycznych
0287	List Zastępcy Szefa Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, Szefa Zarządu Kultury i Oświaty, gen. bryg. Albina Żyto	Żyto Albin, General Brygady	Warszawa		1986-11-29	1986	Gratulacje i życzenia z okazji 70. rocznicy urodzin
0288	Akt przyznania Nagrody Ministra Obrony Narodowej III stopnia w dziedzinie muzyki	Jaruzelski Wojciech, General Broni, Minister ON	Warszawa		1968-10-12	1968	
0289	Akt przyznania Nagrody Ministra Obrony Narodowej II stopnia w dziedzinie muzyki	Jaruzelski Wojciech, General Armii, Minister ON	Warszawa		1978-10-12	1978	
0290	Akt przyznania Nagrody Ministra Obrony Narodowej III stopnia w dziedzinie muzyki	Jaruzelski Wojciech, General Armii, Minister ON	Warszawa		1974-10-12	1974	
0291	Akt nadania tytułu honorowego "Zasłużony Nauczyciel Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej"	Jabłoński Henryk, Przewodniczący Rady Państwa	Warszawa		1985-09-18	1985	
0292	Akt przyznania Nagrody Ministra Obrony Narodowej I stopnia w dziedzinie muzyki	Jaruzelski Wojciech, Minister Obrony Narodowej	Warszawa		1983-10-12	1983	
0293	Pismo nr 53/76 Zarządu Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana	Dorobek Franciszek, Prezes PTM	Płock		1976-09-17	1976	Nadanie godności Członka Honorowego Płockiego Towarzystwa Muzycznego i uroczystość inauguracyjna Rok Kulturalno-Oświatowy w Płocku połączona z koncertem
0294	Akt nadania tytułu Członka Honorowego Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Waława Lachmana	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana	Płock		1976-09-25	1976	
0295	List Prezydenta Miasta Płocka Andrzeja Drętkiewicza	Drętkiewicz Andrzej	Płock		1995-02-25	1995	Wyrazy uznania, podziękowanie i życzenia z okazji Jubileuszu 50-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku
0296	Akt przyznania Medalu Pamiątkowego Miasta Płocka	Majewski Janusz, Prezydent Miasta Płocka	Płock		1984-09-17	1984	
0297	Akt nadania przez Radę Państwa tytułu naukowego profesora nadzwyczajnego sztuki muzycznej	Ochab Edward, Przewodniczący Rady Państwa	Warszawa		1966-07-29	1966	

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0298	Pismo nr ZSA VIII-122/197/66 Ministra Kultury i Sztuki Lucjana Motyki	Motyka Lucjan, Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1966-08-31	1966	Powołanie z dniem 1.08.1966 r. na stanowisko profesora nadzwyczajnego na Wydziale Kompozycji, Teorii i Dyrygentury w PWSM w Warszawie
0299	Pismo nr KA-II-0/48/57 Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1957-03-25	1957	Powołanie z dniem 1.03.1957 r. na stanowisko samodzielnego pracownika nauki w PWSM w Warszawie
0300	Pismo nr CK-VI-2a/442/55/57 Centralnej Komisji Kwalifikacyjnej dla Pracowników Nauki	Żółkiewski Stefan, Przewodniczący CKKDPN	Warszawa		1957-03-14	1957	Przyznanie z dniem 1.03.1957 r. tytułu naukowego docenta
0301	Pismo nr ZSA VIII-974/10/68 Ministra Kultury i Sztuki Lucjana Motyki	Motyka Lucjan, Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1968-09-26	1968	Przedłużenie kadencji Dziekana Wydziału Teorii, Kompozycji i Dyrygentury PWSM w Warszawie
0302	Pismo nr ZSA-V-974/17/69 Ministra Kultury i Sztuki Lucjana Motyki	Motyka Lucjan, Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1969-08-30	1969	Powołanie z dniem 1.09.1969 r. na stanowisko rektora PWSM w Warszawie
0303	Pismo nr III-7/2/70 Prorektora Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie Tadeusza Maklakiewicza	Maklakiewicz Tadeusz, Prorektor	Warszawa		1970-03-24	1970	Powołanie z dniem 24.03.1970 r. na stanowisko Kierownika Katedry Teorii II na Wydziale Kompozycji, Teorii i Dyrygentury PWSM w Warszawie
0304	Pismo nr K-7/2/78 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie Bogusława Madeya	Madey Bogusław, Rektor	Warszawa		1978-09-15	1978	Powołanie z dniem 1.09.1978 r. na stanowisko dziekana Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki w PWSM w Warszawie
0305	Akt nadania przez Radę Państwa tytułu naukowego profesora zwyczajnego sztuki muzycznej	Jabłoński Henryk, Przewodniczący Rady Państwa	Warszawa		1979-06-15	1979	
0306	Pismo nr ZSA.V.0020/79 Zarządu Szkół Artystycznych Ministerstwa Kultury i Sztuki	Nowicki Janusz, Dyrektor Zarządu	Warszawa		1979-10-09	1979	Informacja o nadaniu tytułu naukowego profesora zwyczajnego oraz o miejscu wręczenia nominacji
0307	Pismo nr ZSA.V.122/197/79 Ministra Kultury i Sztuki	Minister Kultury i Sztuki	Warszawa		1979-10-08	1979	Powołanie z dniem 1.07.1979 r. na stanowisko profesora zwyczajnego w PWSM w Warszawie
0308	Zaproszenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Aleksandra Kwaśniewskiego	Kwaśniewski Aleksander	Warszawa		1997-11-11	1997	Uroczystość wręczenia odznaczeń państwowych w dniu Narodowego Święta Niepodległości
0309	I dekada animacji muzycznej - Radom 21-30 października 1977 r.	SPMM "Jeuneses Musicales"	Radom	Biuro Wystaw Artystycznych w Radomiu		1977	Program imprez muzycznych

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0310	Legitymacja ubezpieczeniowa Nr 1133953		Warszawa	Ubezpieczalnia Społeczna w Warszawie	1937-05-28	1937	Legitymacja obejmuje wpisy do 16.06.1969 r.
0311	Odpis zupełny aktu urodzenia nr 172/1916/1 z 28.10.1916 r.		Sierpc	Urząd Stanu Cywilnego w Sierpcu	1982-02-03	1982	Tadeusz Paciorkiewicz urodził się 17.10.1916 r.
0312	Historia mojej rodziny. Wydanie I	Paciorkiewicz Paweł	Warszawa	Paweł Paciorkiewicz		1984	Nakład 5 egz.
0313	Świadectwo Szkoły Organistowskiej w Płocku po I-szym półroczu na IV roku	Karczemny M., Dyrektor Szkoły	Płock		1935-12-21	1935	
0314	Życiorys	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis	1990-10-30	1990	Maszynopis zawiera 16 stron na 16-tu kartkach
0315	Zaświadczenie Nr 1133/36 Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Warszawie przy ulicy Okólnik 1	Błażejewicz (?), Radca - p.o. Dyrektora Administrac.	Warszawa		1936-09-14	1936	
0316	Wykaz wykładów i ćwiczeń (Indeks) Nr 3028 Konserwatorium Muzycznego w Warszawie		Warszawa	Konserwatorium Muzyczne w Warszawie	1936-10-05	1936	
0317	Świadectwo Ukończenia Nr 13/42 Państwowej Szkoły Muzycznej w Warszawie / Abschlusszeugnis Nr. 13/42 Staatliche Musikschule in Warschau		Warszawa	Staatliche Musikschule in Warschau	1942-07-30	1942	Świadectwo obejmuje okres studiów od 1.09.1940 r. do 30.07.1942 r.
0318	Świadectwo Ukończenia Nr 19/43 rocznego kursu dla nauczycieli szkół powszechnych w Państwowej Szkole Muzycznej w Warszawie / Abschlusszeugnis Nr. 19/43 Staatliche Musikschule in Warschau		Warszawa	Staatliche Musikschule in Warschau	1943-07-24	1943	Świadectwo obejmuje okres studiów od 1.09.1942 r. do 31.08.1943 r.
0319	Protokół egzaminu dyplomowego eksternistycznego		Łódź	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	1950-03-16	1950	Protokół został podpisany przez: rektora K. Sikorskiego, dziekana K. Jurdzińskiego oraz profesorów T. Kiesewettera, W. Ormickiego, S. Golachowskiego, K. Bacewicza i W. Raczkowskiego.
0320	Zaświadczenie 634/WH/50	Sikorski Kazimierz, Rektor	Łódź	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	1950-09-13	1950	
0321	Dyplom ukończenia wyższych studiów artystycznych Nr 15		Łódź	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Łodzi	1951-12-03	1951	
0322	Książeczka Wojskowa Seria D 0494672/797		Łódź	R.K.U. Łódź - Miasto I	1949-11-14	1949	
0323	Odpis skrócony aktu małżeństwa nr I/19/64/41		Warszawa	Urząd Stanu Cywilnego w m. st. Warszawie	1998-12-04	1998	Ślub został zawarty 19.05.1941 r.

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0324	Odpis skrócony aktu zgonu nr II/1801/1998		Warszawa	Urząd Stanu Cywilnego w m. st. Warszawie	1998-12-01	1998	Zgon nastąpił 21.11.1998 r.
0325	Klepsydra - plakat zawiadamiający o śmierci Tadeusza Paciorkiewicza oraz o nabożeństwie żałobnym		Warszawa	Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych	1998-11-25	1998	
0326	50 lat Związku Kompozytorów Polskich	Erhardt Ludwik	Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich		1995	(opr. 62)
0327	Legitymacja ubezpieczeniowa Nr 428469		Warszawa	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	1959-12-30	1959	Legitymacja obejmuje wpisy do 23.10.1981 r.
0328	Podanie Tadeusza Paciorkiewicza do Ministerstwa Kultury i Sztuki - Departamentu Muzyki, Teatru i Estrady przez Zarząd Główny Związku Kompozytorów Polskich	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1977-08-17	1977	Prośba o ułatwienie wyjazdu na Międzynarodowy Festiwal Amatorskich Orkiestr Dętych w Uster podczas "Festliche Musiktage Uster 1977" i wydanie paszportu służbowego z Pagartu
0329	Pismo Tadeusza Paciorkiewicza do Dziekana Wydziału I PWSM w Warszawie	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1977-10-04	1977	Prośba o uwzględnienie nieobecności w dniach 6 i 7.10.1977 r. podczas zajęć ze studentami, z powodu wyjazdu na Międzynarodowy Festiwal Amatorskich Orkiestr Dętych w Uster oraz zobowiązanie oddania tych zajęć po powrocie
0330	Pismo Redakcji Varsavianów PWN	Calińska Kazimiera, Kierownik Redakcji	Warszawa	Państwowe Wydawnictwo Naukowe	1980-06-16	1980	Weryfikacja danych i uzupełnienie do biogramu w II wydaniu Encyklopedii Warszawy (opr. 75)
0331	Pismo redaktora słownika biograficznego "Baker's Biographical Dictionary of Musicians", dra Dennisa K. McIntire'a	McIntire Dennis K.	Indianapolis	Macmillan of New York	1987-03-12	1987	Weryfikacja danych do edycji tego słownika w 1990 r. z okazji 90-tej rocznicy "Baker's Biographical Dictionary of Musicians" (opr. 76)
0332	Pismo honorowego redaktora generalnego słownika biograficznego "Men of Achievement", Ernesta Kay'a	Kay Ernest, Hon. General Editor	Cambridge	Melrose Press Ltd. International Biographical Centre		1975	Dane biograficzne do trzeciej edycji "Men of Achievement" (opr. 74)
0333	Pismo dyrektora ds. badawczych International Biographical Centre, Mrs. Melody Bradley	Bradley Melody, Head of Research	Cambridge	International Biographical Centre		1977	Dane biograficzne do czwartej i piątej edycji "Men of Achievement" (opr. 74)
0334	Pismo dyrektora ds. badawczych i rejestracji danych International Biographical Centre, Mrs. Melody Bradley	Bradley Melody, Head of Research and Records	Cambridge	International Biographical Centre		1978	Dane biograficzne do szóstej edycji "Men of Achievement" (opr. 74)
0335	Pismo Dyrektora Redakcji International Biographical Centre		Cambridge	International Biographical Centre		1985	Dane biograficzne do jedenastej edycji "Men of Achievement" (opr. 74)

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0336	Dane biograficzne Tadeusza Paciorkiewicza (po angielsku)	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa	maszynopis		1974	Materiały dla zachodniego wydawnictwa (opr. 70)
0337	Pismo Wydawnictwa Interpress Polskiej Agencji Informacyjnej S.A.	Tułowicki Andrzej	Warszawa	Wydawnictwo Interpress		1997	Dane biograficzne do czwartej edycji informatora biograficznego "Kto jest kim w Polsce" (opr. 52)
0338	Laureaci nagród ministra obrony narodowej - Muzyka zbyt trudna? - Rozmowa z profesorem Tadeuszem Paciorkiewiczem. Żołnierz Wolności Nr 78 (10293), 31.03-1.04.1984 r.	Kulik Teresa	Warszawa		1984-03-31	1984	Wywiad przeprowadzony w związku z przyznaniem w 1983 roku nagrody MON I stopnia (opr. 44)
0339	Bez kokieterii - Rozmowa z prof. Tadeuszem Paciorkiewiczem. Żołnierz Wolności, 24-28.12.1986 r.	Wytrykus Anna	Warszawa		1986-12-24	1986	Wywiad przeprowadzony z okazji jubileuszu 70-tej rocznicy urodzin kompozytora (opr. 42)
0340	List elektroniczny od Małgorzaty Rosochackiej	Rosochacka Małgorzata	Warszawa		2004-07-02	2004	Teodor Zalewski: Działalność Uczelni w roku szkolnym 1964/65. PWSM Warszawa, 1965.
0341	Solowa muzyka fortepianowa Tadeusza Paciorkiewicza (praca magisterska)	Okołotowicz-Rzodkiewicz Lidia	Łódź	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi		2002	Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej - Katedra Teorii Muzyki (opr. 1)
0342	Życie i twórczość Tadeusza Paciorkiewicza (praca magisterska)	Szatkowska Katarzyna	Bydgoszcz	Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy		1997	Wydział Pedagogiki i Psychologii - Instytut Wychowania Muzycznego (opr. 2)
0343	List elektroniczny od Małgorzaty Rosochackiej	Rosochacka Małgorzata	Warszawa		2004-06-21	2004	Msza żałobna w Kościele św. Krzyża w Warszawie 30.11.1998 r. podczas pogrzebu Tadeusza Paciorkiewicza
0344	Akt przyznania Honorowej Odznaki Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Rada Stowarzyszenia Autorów ZAIKS	Warszawa		1978-12-07	1978	
0345	List Tadeusza Paciorkiewicza do Franciszka Dorobka, Prezesa Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1979-12-04	1979	Podziękowanie za zorganizowanie koncertu, którego I część była wypełniona kompozycjami Tadeusza Paciorkiewicza
0346	W rocznicę wojny - Koncerty muzyczne. Tygodnik Płocki Nr 40 (900), 1.10.1989 r.	(BKP)	Płock		1989-10-01	1989	Koncerty 18.09.1989 r. w Sannikach i Płocku dla uczczenia 50-tej rocznicy napaści na Polskę 1 września Niemiec hitlerowskich i 17 września Związku Radzieckiego
0347	List Tadeusza Paciorkiewicza do Marcina Kamińskiego, Prezesa Płockiego Towarzystwa Muzycznego	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1981-10-20	1981	Koncerty monograficzne w Legnicy, Wrocławiu, Mosznej i Opolu

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0348	XXV-lecie Szkoły Muzycznej w Płocku	Kamiński Marcin	Płock	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego		1970	Broszura wydana z okazji jubileuszu Szkoły. W broszurze został zamieszczony artykuł (publ. 173) Tadeusza Paciorkiewicza pt.: "Ze wspomnień".
0349	XXX-lecie Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku - Zaproszenie		Płock	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego		1975	Zaproszenie na imprezy zorganizowane w dniach 8-20.01.1975 r. w 30-lecie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku
0350	Obchody XXX-lecia Polski Ludowej Szkolnictwa Artystycznego Województwa Warszawskiego	Kamiński Marcin	Warszawa	Urząd Wojewódzki - Wydział Kultury i Sztuki w Warszawie		1974	Program - terminarz imprez w 1974 r. (opr. 25)
0351	List Tadeusza Paciorkiewicza do Aleksandra Siwka, dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Paciorkiewicz Tadeusz	Warszawa		1990-04-03	1990	Podziękowanie za zaproszenie i udział w uroczystości zorganizowanej z okazji 45-lecia Szkoły Muzycznej w Płocku
0352	Szkic życia muzycznego w Płocku	Kamiński Marcin	Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	1971-03-10	1971	Wydanie z okazji 70-lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana
0353	XXX-lecie Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku, 8-20.01.1975 r. (w ramach Roku Muzyki na Mazowszu, Kurpiach i Podlasiu)		Płock	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego	1975-01-14	1975	Plakat z terminarzem imprez, których współorganizatorem było Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana
0354	Afternoon of Music and Poetry		Detroit	International Institute - Friends of Polish Art and Veritas	1974-12-01	1974	Program wieczoru poezji Bronisława Przyłuskiego ilustrowanego muzyką
0355	List Ludwika Kurkiewicza do Polskiego Wydawnictwa Muzycznego	Kurkiewicz Ludwik	Warszawa		1975-12-15	1975	Prośba o wydanie drukiem "Duetu koncertującego na klarnet i fortepian" Tadeusza Paciorkiewicza
0356	Pismo nr RW/313/77 Polskiego Wydawnictwa Muzycznego	Żmigród Irena	Warszawa		1977-02-04	1977	Edycja zeszytów łatwych utworów na fortepian dla dzieci. Do pisma załączona recenzja COPSA (opr. 87)
0357	"Anzelmus i Serpentyzna" wg opowiadania E. T. A. Hoffmanna - libretto Zbigniewa Kopalki, muzyka Tadeusz Paciorkiewicz	Kopalko Zbigniew	Warszawa	maszynopis		1970	Opera w 7 obrazach z finałem
0358	List Zbigniewa Kopalki	Kopalko Zbigniew	Warszawa		1970-06-06	1970	Libretto opery "Anzelmus i Serpentyzna" wg opowiadania E. T. A. Hoffmanna

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0359	Pismo Kurii Metropolitalnej Warszawskiej, Komisji dla Spraw Śpiewu i Muzyki Kościelnej		Warszawa		1972-07-05	1972	Muzyka do tekstów religijnych: Ecce Sacerdos magnus, Kiedy głos Pański oraz do śpiewów przy czterech ołtarzach podczas procesji Bożego Ciała
0360	Konspekt libretta do baletu pt.: "Żabi Król"	Kożusznik Tadeusz	(Łódź)			1957	Balet w 3 aktach z prologiem. Rok napisania libretta przybliżony
0361	Pismo nr M-I/24/8/60 Ministerstwa Kultury i Sztuki, Zespołu do Spraw Muzyki	Szarewski Tadeusz	Warszawa		1960-12-16	1960	Negatywna decyzja Komisji Zakupów Dzieł Sztuki i Stypendiów Twórczych MK i S w sprawie napisania muzyki do opery wg libretta H. Wyżanowicza pt.: "Strażniczka Znicza", opartego na powieści J. I. Kraszewskiego "Stara Baśń"
0362	Strażniczka Znicza - libretto operowe na tle powieści J. I. Kraszewskiego "Stara Baśń"	Wyżanowicz H.	Warszawa			1960	Opera w 10 obrazach z epilogiem. Wcześniejszy tytuł roboczy opery: "Świt nad Gopłem".
0363	Laurka "Ad multos annos" z okazji imienin Tadeusza Paciorkiewicza, sporządzona przez Czesława Idźkiewicza w imieniu uczniów Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku	Idźkiewicz Czesław	Płock		1948-10-28	1948	
0364	Laurka z okazji prapremiery opery "Romans gdański" w Teatrze Wielkim w Łodzi, sporządzona przez studentów PWSM w Warszawie		Łódź		1968-11-30	1968	
0365	List Władysława Walentynowicza	Walentynowicz Władysław	Sopot		1961-10-28	1961	Życzenia z okazji imienin oraz wspomnienie wspólnego wyjazdu do Pragi. Nadawca razem z listem przysłał fotografie z pobytu w Pradze.
0366	Dyplom przyznania, przez Jury Dorocznej Nagrody Muzycznej ZKP, Nagrody Związku Kompozytorów Polskich na rok 1985 za twórczość kompozytorską		Warszawa	Związek Kompozytorów Polskich	1985-01-17	1985	Dyplom został podpisany przez członków Jury w składzie: Zygmunt Mycielski (przewodniczący), Augustyn Bloch, Michał Bristiger, Włodzimierz Kotoński (brak podpisu) i Józef Patkowski. Dyplom został wykonany w formie rozkładanego ozdobionego rysunkami i opisem z kartonu o wymiarach 76 x 57 cm, przewiązanego w środku czerwonym sznurem, zakończonym pieczęcią odcisniętą w brązowym wosku.
0367	Laurka uczniów klasy organowej Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku z okazji imienin dyrektora Tadeusza Paciorkiewicza	Ćwikiewicz Mikołaj	Płock		1947-10-28	1947	Na laurce znajduje się dwadzieścia podpisów

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0368	"Aktualności" Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu	Państwowa Szkoła Muzyczna im. Marcina Kamińskiego	Sierpc	http://www.sierpcpsm.neostrada.pl	2009-02-17	2009	Uchwała Rady Miasta Sierpc z dnia 31.05.2006 r. w sprawie nadania nazwy parkowi sąsiadującemu z placem F.Chopina w Sierpcu imienia prof. Tadeusza Paciorkiewicza; 22.10.2006 r. odsłonięcie tablicy pamiątkowej w parku im. prof. Tadeusza Paciorkiewicza
0369	List elektroniczny od Państwa Lidii i Tadeusza Trojanowskich	Trojanowska Lidia	Białystok	trojanowscy@interia.pl	2009-01-17	2009	Wyrazy pamięci z okazji 10. rocznicy śmierci Profesora Tadeusza Paciorkiewicza
0370	Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski, towarzyszący X Dniom Muzyki Organowej w Inowrocławiu		Inowrocław	http://organy.inowroclaw.info.pl		1988	W jury konkursu, który odbył się w kwietniu 1988 r. byli: Tadeusz Paciorkiewicz (przewodniczący), Augustyn Bloch i Mirosław Pietkiewicz
0371	Lucjan Laprus - nagrody kompozytorskie			http://pl.wikipedia.org/wiki/Lucjan_Laprus	2009-02-18	2009	Przewodniczenie przez Tadeusza Paciorkiewicza jury konkursów kompozytorskich: w Konkursie im. Stanisława Wiechowicza (1984) i w I Konkursie im. Feliksa Nowowiejskiego (1996)
0372	Archiwa Państwowe: baza danych - Archiwum Państwowe w Płocku - zespół archiwalny nr 85/0, karta A			http://baza.archiwa.gov.pl	2009-02-17	2009	Zawartość zespołu archiwalnego dotyczącego Szkoły Muzycznej Ludowego Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku
0373	Program I Koncertu Instytutu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Płocku		Płock	Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego w Płocku	1945-04-15	1945	Wykonawcami na koncercie byli nauczyciele Instytutu: Tadeusz Paciorkiewicz, Feliks Rud i Artur Taube
0374	Płocczanie w Polskim Radio	(p)	Płock	Jedność Mazowiecka	1945-08-12	1945	Artykuł informujący o nadaniu przez Polskie Radio Warszawa w dniu 16.08.1945 roku koncertu kompozytorskiego Tadeusza Paciorkiewicza
0375	Audycja radiowa w dniu 16 sierpnia 1945 r.		Warszawa	Życie Warszawy	1945-08-16	1945	Życie Warszawy Nr 225 (294) poinformowało o audycji radiowej o godz. 16:30 pt.: "Pieśni ludowe Tadeusza Paciorkiewicza". Udział w audycji wzięli: Krystyna Nyc - śpiew, Feliks Rud - śpiew, Tadeusz Paciorkiewicz - fortepian
0376	Obchód 29-tej rocznicy powstania Armii Czerwonej		Płock	Jedność Mazowiecka	1947-02-23	1947	Jedność Mazowiecka Nr 18 (96) z 2.03.1947 r.
0377	Po sesjach Rady Miejskiej		Sierpc	Nasz Sierpc	2006-07-21	2006	Nasz Sierpc Nr 3-4/2006 (70-71) poinformował o nadaniu nazwy parkowi zlokalizowanemu na terenie Osiedla Nr 2 w Sierpcu, między ulicą Narutowicza, a placem Chopina: Park im. prof. Tadeusza Paciorkiewicza

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0378	Z prac Rady Miejskiej		Sierpc	Nasz Sierpc	2007-03-09	2007	Nasz Sierpc Nr 2/2007 poinformował o zleceniu firmie Pomiary i Mapy Geodezyjne z Sierpca wykonania aktualnej mapy do celów projektowych terenu, na którym znajduje się Park im. prof. Tadeusza Paciorkiewicza
0379	Beograd - Turisticzeskij Putewoditel - Jugosławia	Pikolicz Dragan	Belgrad	Turisticzka Sztampa	1962-10-29	1962	W przewodniku po Belgradzie Tadeusz Paciorkiewicz wpisał datę pobytu w Belgradzie oraz w Związku Kompozytorów Jugosłowiańskich. W przewodniku wizytówka Vesna Korić.
0380	I Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza (program)	CKiSz w Sierpcu; PSM I st. w Sierpcu	Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marsz. J. Piłsudskiego w Sierpcu	2013-05-11	2013	Konkurs, który odbył się w dniach 11-12 maja 2013 roku, został zakończony Koncertem Galowym Muzyki Polskiej
0381	Tadeusz Paciorkiewicz - życie, działalność, twórczość (monografia)	Rosochacka Małgorzata	Warszawa	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina		2013	Wersja książkowa pracy magisterskiej Małgorzaty Rosochackiej, napisanej pod kierunkiem prof. Stanisława Moryty i obronionej przez nią w dniu 11 października 2006 roku. Bardzo wysoka ocena tej pracy, jak również jej rozmiar, wnikliwość i rzetelność dokumentowania przyczyniła się do podjęcia decyzji przez władze uczelni o wydaniu jej w wersji książkowej.
0382	II Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza (program)	CKiSz w Sierpcu; PSM I st. w Sierpcu	Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marsz. J. Piłsudskiego w Sierpcu	2014-05-10	2014	Konkurs, który odbył się w dniach 10-11 maja 2014 roku, został zakończony Koncertem Symfonicznym "Tadeusz Paciorkiewicz In Memoriam" Polska Muzyka XX wieku.
0383	II Ogólnopolski Konkurs Młodych Indywidualności Muzycznych im. Tadeusza Paciorkiewicza (plakat)	CKiSz w Sierpcu; PSM I st. w Sierpcu	Sierpc	Centrum Kultury i Sztuki im. Marsz. J. Piłsudskiego w Sierpcu	2014-05-10	2014	Konkurs, który odbył się w dniach 10-11 maja 2014 roku, został zakończony Koncertem Symfonicznym "Tadeusz Paciorkiewicz In Memoriam" Polska Muzyka XX wieku.
0384	Początki Szkoły Muzycznej w Płocku. Notatki Płockie Nr 1/162 styczeń-marzec 1995	Paciorkiewicz Tadeusz	Płock	Towarzystwo Naukowe Płockie		1995	Autor przedstawił swoje wspomnienia z okresu tuż powojennego, gdy tworzył Instytut Muzyczny im. Karola Szymanowskiego oraz oddział Ludowego Instytutu Muzycznego w Płocku

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0385	Zaproszenie Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego dla Pawła Paciorkiewicza na Jubileusz 70-lecia Szkoły w dniu 16 stycznia 2015 roku	Dyrekcja PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku	Płock	PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku	2015-01-16	2015	Obchody Jubileuszu 70-lecia PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku obejmowały: Mszę Świętą w kościele św. Maksymiliana Kolbego, wystawę "Historia szkoły w fotografii", uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci prof. Tadeusza Paciorkiewicza oraz Koncert Galowy.
0386	70 lat Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego, Płock 2015	Burakowski Mikołaj	Płock	AGPRESS Nowa Biała 34, 09-411 Biała k. Płocka	2015-01-16	2015	Biuletyn okolicznościowy ukazujący historię PSM z wykazami pracowników szkoły: pedagogicznymi i administracyjnymi oraz z wykazami jej absolwentów
0387	Koncert kameralny "Perły muzyki polskiej", w 100. rocznicę urodzin Tadeusza Paciorkiewicza (plakat)		Sierpc	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego	2016-06-17	2016	Program koncertu obejmował kompozycje takich kompozytorów, jak: Tadeusz Paciorkiewicz, Karol Szymanowski, Fryderyk Chopin, Ignacy Paderewski, Stanisław Niewiadomski, Marta Ptaszyńska i Stanisław Mroński
0388	Zaproszenie Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu dla Pawła Paciorkiewicza na koncert kameralny "Perły muzyki polskiej", w sali koncertowej Hotelu-Skansen w Sierpcu		Sierpc	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego	2016-06-17	2016	
0389	Fantazja żołnierska - na wielką orkiestrę. Żołnierz Wolności, ...11.1968 r.		Warszawa	Żołnierz Wolności		1968	Artykuł dotyczy przyznania Tadeuszowi Paciorkiewiczowi nagrody Ministra Obrony Narodowej, m.in. za "Fantazję żołnierską na wielką orkiestrę dętą"
0390	Konkurs kompozytorski ZAIKS - rozstrzygnięty. ... , 16.06.1992 r. (artykuł)	(Sol)	Warszawa		1992-06-16	1992	Jury, któremu przewodniczył Tadeusz Paciorkiewicz, nie przyznało I nagrody, tylko dwie nagrody II, cztery nagrody III oraz pięć wyróżnień
0391	Audycja radiowa "Sylwetka kompozytora: T. Paciorkiewicz - wizerunek własny"		Warszawa	Radio i Telewizja	1971-04-27	1971	Audycja została nadana o godz. 22:30
0392	Nowo mianowani profesorowie. Trybuna Ludu, 18.10.1979 r.	(PAP)	Warszawa	KC PZPR	1979-10-18	1979	Nadanie przez Radę Państwa Tadeuszowi Paciorkiewiczowi tytułu naukowego profesora zwyczajnego

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0393	Nagrody Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży. Życie Warszawy Nr 126, 1.06.1979 r.	(PAP)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1979-06-01	1979	Przyznanie nagrody za twórczość kompozytorską, ze szczególnym uwzględnieniem cyklu pieśni pt.: "Wycinanki z morskiej pianki"
0394	Estrada młodego słuchacza. Tarnowskie Azoty Nr 8 (766), 24.02.1979 r.	(of)		Tarnowskie Azoty	1979-02-22	1979	Prelekcję prowadził Tadeusz Paciorkiewicz, zaś wykonawcą poszczególnych kompozycji był Kwartet Varsovia
0395	Portrety współczesnej muzyki polskiej. Życie Warszawy Nr 61, 16.03.1979 r.	(Sierp)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1979-03-16	1979	Artykuł dotyczy koncertów polskiej muzyki współczesnej w tzw. terenie
0396	O awangardzie, tradycji i społecznym zapotrzebowaniu na muzykę - mówi profesor Tadeusz Paciorkiewicz. Słowo Powszechne Nr 70 (8808), 25.03.1975 r.	Lisicki Krzysztof	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1975-03-25	1975	Wywiad z kompozytorem prof. Tadeuszem Paciorkiewiczem przeprowadził Krzysztof Lisicki
0397	Audycja radiowa: "W rodzinnym gronie u Paciorkiewiczów", czwartek godz. 13:30, program III (program dnia). Życie Warszawy, 25.12.1975 r.		Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1975-12-25	1975	
0398	Propozycje Wiosny Poznańskiej. Głos Wielkopolski Nr (?), ... 04.1971 r.	Nowowiejski Kazimierz	Poznań	Głos Wielkopolski		1971	
0399	Nagrody i wyróżnienia Ministra Obrony Narodowej w dziedzinie muzyki. Ruch Muzyczny Nr 21, 1-15.11.1968 r.	(pa)	Warszawa	PWM	1968-11-15	1968	Przyznanie nagrody III stopnia MON za kompozycje: "Fantazja żołnierska" i "Uwertura radosna", napisane dla Centralnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego
0400	Audycja radiowa: "W rodzinnym gronie u Paciorkiewiczów", czwartek godz. 13:30, program III (program dnia). Trybuna Ludu, 25.12.1975 r.		Warszawa	KC PZPR	1975-12-25	1975	
0401	Notki prasowe dotyczące wykonania utworów Tadeusza Paciorkiewicza (maszynopis z cytatami)	Tadeusz Paciorkiewicz	Warszawa			1979	Maszynopis zawiera 5 cytatów prasowych
0402	Usziko - opera radiowa T. Paciorkiewicza. Ruch Muzyczny Nr 23, ... 10.1964 r.	Krzysztof Antoni Mazur	Warszawa	PWM		1964	Artykuł poświęcony jednoaktowej operze radiowej "Usziko" Tadeusza Paciorkiewicza
0403	Usziko - nowa opera radiowa. Radio i Telewizja Nr 21 (926). Rok XIX. 20-26.05.1963 r.	Witold Rudziński	Warszawa	Polskie Radio i Telewizja	1963-05-19	1963	

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0404	Koncerty kompozytorskie członków honorowych Płockiego Towarzystwa Muzycznego: Piotra Perkowskiego, Witolda Lutosławskiego, Witolda Rudzińskiego, Tadeusza Paciorkiewicza i Władysława Kabalewskiego		Płock	Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana	1989-09-18	1989	Jeden koncert odbył się o godz. 13:00 w Sannikach, drugi zaś o godz. 17:00 w Spółdzielczym Domu Kultury w Płocku
0405	Wczoraj w kraju. Życie Warszawy, 11.11.1985 r.	(Wś)	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1985-11-11	1985	Informacja o wręczeniu w Domu Polonii w Krakowie nagród im. Brata Alberta - Adama Chmielowskiego, przyznanych już po raz dziesiąty za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki sakralnej
0406	Z okazji 70-lecia urodzin prof. Tadeusza Paciorkiewicza - Koncert w Akademii Muzycznej. Życie Warszawy Nr 278, 28.11.1986 r.	€	Warszawa	RSW Prasa-Książka-Ruch	1986-11-28	1986	
0407	Fotografia Tadeusza Paciorkiewicza i Ludwika Erhardta po wręczeniu im nagród Związku Kompozytorów Polskich za rok 1985. Ruch Muzyczny Nr 6, 17.03.1985 r.	M. Suchecki	Warszawa	PWM	1985-03-17	1985	Nagrody wręczono 19.02.1985 r. w siedzibie Związku Kompozytorów Polskich
0408	Nagroda im. Brata Alberta za 1985 rok dla Teatru Płockiego. Petro Echo Nr 48 (1109). Rok XX. 4-10.12.1985 r.	Wojciech Łęcki	Płock	Petrochemia Płock	1985-12-10	1985	Przyznanie nagrody im. Brata Alberta Tadeuszowi Paciorkiewiczowi, za twórczość religijną w dziedzinie muzyki
0409	Tydzień muzyczny - Recital Danuty Kleczkowskiej. Słowo Powszechne, 16.02.1984 r.	Stanisław Dybowski	Warszawa	Stowarzyszenie PAX	1984-02-16	1984	
0410	(notka informacyjna) Ruch Muzyczny Nr 16, 7.08.1983 r.	(tk)	Warszawa	PWM	1983-08-07	1983	Koncert monograficzny Tadeusza Paciorkiewicza i spotkanie z publicznością
0411	Nagrody ZKP. Express Wieczorny, 17.01.1985 r.		Warszawa		1985-01-17	1985	
0412	Fotografia polskiej delegacji ZKP na Praską Wiosnę 1958. Práce Praha. Číslo 116. Rok XIX. 16.09.1958 r.		Praga		1958-09-16	1958	W delegacji polskiej był Tadeusz Paciorkiewicz
0413	Fotografia Prezydium VI Walnego Zjazdu SPAM w 1971 roku. Ruch Muzyczny Nr 5. Rok XVII. 3.03.1974 r.	A. Zborski	Warszawa	PWM	1974-03-03	1974	
0414	Pismo Nr K/7/2/73 wraz z wnioskiem o dokonanie wpisu do Księgi Czynów i Osiągnięć Nauki Polskiej "Nauka Ojczyźnie", dotyczącego osiągnięcia z dziedziny polskiej kultury muzycznej	Regina Smendzianka, rektor	Warszawa	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	1973-05-24	1973	Pismo i wniosek dotyczy oratorium "De Revolutionibus" Tadeusza Paciorkiewicza, które uznano za wybitny czyn twórczy, godny wpisu do ww. Księgi.

Bibliografia (katalogowo) - sfera działalności

0415	Wniosek o nadanie przez Radę Państwa tytułu naukowego profesora zwyczajnego w dyscyplinie artystycznej "kompozycja", ob. Tadeuszowi Paciorkiewiczowi	Tadeusz Maklakiewicz, rektor	Warszawa	Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Warszawie	1978-06-15	1978	
0416	Przyszli medycy, plastycy, muzycy i aktorzy rozpoczynają rok trudnej nauki. Express Wieczorny Nr 234 (7404), 2.10.1969 r.	(Krys.)	Warszawa		1969-10-02	1969	W artykule fotografia przedstawiająca wręczenie indeksów nowym studentom przez prof. Tadeusza Paciorkiewicza, rektora PWSM w Warszawie.
0417	Międzynarodowa Sesja Artystyczno-Naukowa "Z zapomnianych kart polskiej kameralistyki" w dniu 9 listopada 2018 roku	Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku	Gdańsk	www.amuz.gda.pl	2018-11-09	2018	Podczas Sesji Michał Kluska wygłosił wykład pt.: "Duet kameralny z fortepianem w twórczości Tadeusza Paciorkiewicza"