

Koncert Katedry Edukacji Muzycznej i Rytmiki

MUZYKA W RUCHU

Opieka artystyczna: dr hab. Magdalena Stępień, prof. UMFC

29 IV 2024, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

CLAUDE DEBUSSY

Kącik Dziecięcy

V. Taniec Pajaca

Seong-Jin Cho fortepian (nagranie)

Zofia Sobkiewicz interpretacja ruchowa

Aleksandra Bożek, Alicja Mikołajczyk,

Emilia Mróz, Joanna Śnieg wykonanie

opieka artystyczna: dr Monika Sojka

HELENA SOJKA

KRYSZYNA TYCZKOWSKA

A due (improvizacja muzyczno-ruchowa)

Helena Sojka fortepian

Krystyna Tyczkowska ruch

opieka artystyczna: dr Agnieszka Widlarz

GYÖRGY LIGETI

Musica Ricercata

*IX. (Bela Bartók in memoriam) Adagio. Mesto – Allegro
maestoso*

Pauline Oliveros fortepian (nagranie)

Alicja Mikołajczyk interpretacja ruchowa

Aleksandra Bożek, Karolina Kowalska,

Maja Migąta, Emilia Mróz, Helena Sojka,

Joanna Śnieg, Krystyna Tyczkowska wykonanie

opieka artystyczna: dr Monika Sojka

HELENA SOJKA

Minimal

Helena Sojka fortepian

opieka artystyczna: mgr Tomasz Pawłowski

MICHAEL EDWARD EDGERTON

Keltainen hound: yellow room

chór 441 Hz, dyr. **Anna Wilczewska** (nagranie)

Joanna Śnieg interpretacja ruchowa

Maja Migata, Alicja Mikołajczyk, Justyna Lipińska,

Matylda Olko, Alicja Olszewska wykonanie

opieka artystyczna: mgr Agata Pankowska

ARVO PÄRT

Für Alina

Alexei Lubimov fortepian (nagranie Warner Music Group)

Helena Sojka, Krystyna Tyczkowska ruch

Agnieszka Widlarz kompozycja ruchu

PAUL HINDEMITH

Ludus Tonalis: XII. Fuga sexta in Es (Tranquillo)

Alena Cherny fortepian (nagranie)

Helena Sojka interpretacja ruchowa

Alicja Mikołajczyk, Emilia Mróz,

Zofia Sobkiewicz, Joanna Śnieg wykonanie

opieka artystyczna: dr Agnieszka Widlarz

HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI

Szeroka woda op. 39

IV. Polne róże rwata

Monika Sojka interpretacja wokalnno-ruchowa

Karolina Kowalska, Wiktoria Leczkowska,

Anna Lorek, Natalia Malec, Maja Migata śpiew i ruch

Monika Sojka fortepian

ALEKSANDRA BOŻEK

Oberek

Aleksandra Bożek fortepian

opieka artystyczna: mgr Tomasz Pawłowski

HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI

Pięć pieśni kurpiowskich op.75

I. *Hej, z góry, z góry!*

Monika Sojka interpretacja wokalnno-ruchowa

Karolina Kowalska, Wiktoria Leczkowska,

Anna Lorek, Natalia Malec, Maja Migąła śpiew i ruch

Monika Sojka fortepian

EDVARD GRIEG

Lyric Pieces III op.43

Erotikon

Zoltan Kocsis fortepian (nagranie)

Aleksandra Bożek interpretacja ruchowa

Aleksandra Bożek, Karolina Kowalska, Maja Migąła,

Helena Sojka, Krystyna Tyczkowska wykonanie

opieka artystyczna: dr Monika Sojka

TOMASZ PAWŁOWSKI

Preludium

Tomasz Pawłowski fortepian

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fuga g-moll BWV 578

Dario Ronchi fortepian (nagranie)

Krystyna Tyczkowska interpretacja ruchowa

Karolina Kowalska, Wiktoria Leczkowska,

Natalia Malec, Maja Migala, Helena Sojka wykonanie

opieka artystyczna: dr Monika Sojka

KRZYSZTOF PENDERECKI

Serenade

I. *Passacaglia*

Warsaw Philharmonic Chamber Orchestra, dyr. Antoni Wit (nagranie)

Emilia Mróz interpretacja ruchowa

Aleksandra Bożek, Kinga Flisek, Alicja Mikołajczyk,

Emilia Mróz, Zofia Sobkiewicz, Helena Sojka,

Joanna Śnieg, Krystyna Tyczkowska, Elżbieta Wojakowska wykonanie

opieka artystyczna: dr Monika Sojka

MARTA BOGUSŁAWSKA

Dziewczyna z perłą (improwizacja fortepianowa)

Marta Bogusławska fortepian

PAWEŁ SZYMAŃSKI

A Kaleidoscope for M.C.E

Mikołaj Pałosz wiolonczela (nagranie)

Monika Sojka, Agata Pankowska interpretacja ruchowa
(etiuda ruchowa z wykorzystaniem elementów choreografii Mike'a Tyusa)

Aleksandra Bożek, Alicja Mikołajczyk, Emilia Mróz,

Zofia Sobkiewicz, Joanna Śnieg, Agata Pankowska wykonanie

CHICK COREA

Armando's Rhumba

Alicja Mikołajczyk, Aleksandra Bożek opracowanie i wykonanie
opieka artystyczna: mgr Tomasz Pawłowski

Przygotowanie fortepianu: Michał Bednarski

Realizacja nagrania audio: Gabriela Białek, Sandra Suska

Opieka dydaktyczna: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

MAJ 2024

- 6** FILARY KAMERALISTYKI XIX I XX WIEKU
- 8** KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW UMFC
- 12** MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY
- 12** WORLD MUSIC
- 13** KAMERALISTYKA W KRĘGU BACHÓW

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC