

Richard Wagner *Śpiewacy norymberscy*, akt III, scena 5 (t. 1-139)¹.

Polecenie (typ D2)

Podczas słuchania nagrania dokonaj analizy całego przykładu i zapisz przebieg tonalny i barwowy wskazanych w KS odcinków: tematu I (t. 12, 19, 26, 33, 71, 78, 85, 101 i 116), tematu II (t. 92 i 104), łącznika (t. 120) i kody (t. 123).

	Temat I						
Wejścia	I t. 12	II t. 19	III t. 26	IV t. 33	V t. 71	VI t. 78	VII t. 85
Akordy	B-dur						
Instrumenty							

=

Temat II	Temat I	Temat II	Temat I	Łącznik
VIII t. 92	IX t. 101	X t. 104	XI t. 116	XII t. 120
			Akordy:	C

=

Coda	
XIII t. 123	t. 139
	Kadencja zawieszona w B-dur

¹ Numeracja taktów wprowadzona umownie na potrzeby zadania.