

Gustav Mahler *II Symfonia c-moll, cz. II Andante moderato* (t. 1-16).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj t. 1-8 przykładu kilkakrotnie. Zapamiętaj i zapisz głosy pierwszych skrzypiec i drugich wiolonczel.

Violin I (VI I) and Violoncello II (Vc II) staves. Measures 1-8 are shown. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is 3/8. The notation shows the first few notes of the piece.

Polecenie 2 (typ D2)

Wysłuchaj t. 8-16 przykładu, zapamiętaj główną linię melodyczną (prowadzoną przez różne instrumenty), zapisz ją i oznacz instrumentarium. Po wykonaniu obu poleceń obejrzyj partyturę i z pamięci wpisz do KS oznaczenia artykulacyjne.

Violin I staff. Measures 9-16 are shown. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is 3/8. The notation shows the continuation of the melody.