

Sergiusz Prokofiew *I Suita z baletu „Kopciuszek”* op. 107, cz. VII *Walc Kopciuszka. Allegro espressivo* (t. 5-21).

Polecenie 1 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zapamiętaj głos pierwszych skrzypiec, zapisz go w KS i oznacz artykulację.

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu uzupełnij KS tworząc partyturę rytmiczną pozostałych głosów (nagranie podziel na sześć fragmentów zgodnie z KS). Zaznacz literami wszystkie zmiany tonalne.

I
6
7
8
9
10
11
12
13

5
3
4

Fl									
Ob									
Cor ing									
Cl									
Cl b									
Fg									
Cfg									
Cor									
Trb e									
Tb									
Timp									
Pfte									
VI I									
VI II									
Vla									
Vc									
Cb									

Akordy

g
→

	14	IV 15	16	V 17	18	VI 19	20	VII 21
Fl								
Ob								
Cor ing								
Cl								
Cl b								
Fg								
Cfg								
Cor								
Trb e Tb								
Timp								
Pfte								
VI I								
VI II								
Vla								
Vc								
Cb								
Akordy			→	→	→	→	→	