

Claude Debussy *Preludium do „Popołudnia fauna”* (t. 1-5).

**Polecenie 1 (typ D1)**

Posłuchaj przykładu dwa razy, zapamiętaj temat grany przez flet solo w t. 1-4 i zapisz go.

**Polecenie 2 (typ D2)**

Podczas słuchania przykładu zanalizuj podane, pełne instrumentarium, dokonaj właściwego wyboru instrumentów grających w t. 4-5 i zapisz wszystkie głosy w postaci partytury.

	1	2	3	4	5
3 Flûtes					
2 Hautbois					
Cor anglais					
2 Clarinettes en La					
2 Bassons					
4 Cors a Pistons en Fa					
Cymbales antiques					
2 Harpes					
I Violons					
II					
Altos					
Violoncelles					
Contrebasses					