

Aleksander Borodin *II Symfonia h-moll*, cz. III *Andante* (t. 23-30).

**Polecenie (typ D2)**

Podczas słuchania przykładu wyodrębnij motyw melodyczny grany przez obój (t. 23), zapamiętaj i zapisz go w KS, a następnie dopisz jego imitacje pojawiające się w partiach innych instrumentów.

23 **4**  
4

24 25 26 27 28 29 30

3 Fl

Ob

C i

2 Cl  
in B

2 Fg

4 Cor  
in F

2 Tr in B

3 Th

Tb

Tmp

Hrf

VI I

VI II

Vle

Vc  
e Cb

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2, covering measures 23 through 30. The time signature is 4/4. The instruments listed on the left are: 3 Fl (Flute), Ob (Oboe), C i (Clarinet in C), 2 Cl in B (Clarinet in B), 2 Fg (Fagott), 4 Cor in F (Cor Anglais), 2 Tr in B (Trumpet in B), 3 Th (Trombone), Tb (Tuba), Tmp (Timpani), Hrf (Harp), VI I (Violin I), VI II (Violin II), Vle (Viola), and Vc e Cb (Violoncello and Contrabasso). Measure 23 contains a single note in the Oboe part. The rest of the page is empty.