

Krzysztof Penderecki *Stabat Mater* (t. 57-68).

Polecenie (typ D2)

W czasie słuchania przykładu napisz partyturę rytmiczną trygłosu chóralnego oraz zaznacz wysokość pierwszych dźwięków partii altów, tenorów i basów.

Coro $\frac{4}{4}$ d^1

A

T

B

Puls

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$