

Sergiusz Prokofiew *I Suita z baletu „Romeo i Julia”* op. 64-bis, cz. V *Maski. Andante marciale* (t. 1-39).

Polecenie (typ D2)

Wysłuchaj kilka razy cały przykład. W ośmiu miejscach (t. 5, 14, 22, 23, 25, 26, 30 i 37) zauważ temat lub charakterystyczny motyw i określ instrumenty go wprowadzające, wysokość jego pierwszego dźwięku i tonację.

Takty	$\frac{4}{4}$ 5	14	22	23	25	26	30	37
Wejścia	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Instrument	V-ni I							
Wysokość dźwięku	f ¹							
Akordy	B							