

Johannes Brahms *III Symfonia F-dur* op. 90, cz. I *Allegro con brio* (t. 77-81).

**Polecenie 1 (typ D2)**

Podczas słuchania przykładu zapisz schemat rytmiczny wszystkich głosów początkowych 2 taktów nagrania (t. 77-78).

	77	78
Fl		
Ob		
Kl (B)		
Fg		
(C) I,II		
Hrn		
(F) III,IV		
Tr (F)		
VI I	6 4	
VI II		
Va		
Vc		
Kb		

**Polecenie 2 (typ D1)**

Wysłuchaj cały przykład, zapamiętaj i zapisz linię melodyczną graną przez altówki.

Słuchając nagrania zanalizuj akordy w całym przykładzie i pod zapisaną linią melodyczną podpisz ich oznaczenia literowe.

	77	78	79	80	81
Va					
Akordy	cis				