

Richard Wagner *Śpiewacy norymberscy*, akt III, Vorspiel (t. 1-16).

Polecenie (typ D2)

Podczas słuchania przykładu utwórz partyturę rytmiczno-wysokościową. Zapisz rytm wiolonczel, pierwszych skrzypiec i pierwszego rogu (dopisując wysokości ich pierwszych dźwięków) oraz partie drugich skrzypiec i altówek.

1 2 3 4 5 6 7

Hr I 4/4

Viol I 4/4

Viol I 4/4

Br 4/4

Vc 4/4 b

8 9 10 11 12 13 14 15 16

Hr I

Viol I

Viol I

Br

Vc