

**Wydział**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  **JĘZYK OBCY (język niemiecki)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2021/2022** | | | |
| Kierunek:  **zajęcia międzywydziałowe** | | | | | | | | | | | | Specjalność: | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  stacjonarne II st. | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | | Status przedmiotu:  obowiązkowy | | | | | | |
| Forma zajęć:  **lektorat** | | | | | | | Język przedmiotu:  **niemiecki** | | | | | | | Rok/semestr:  **I/I-II** | | | | | | Wymiar godzin:  60 | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **Kierownik Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | Nina Oborska | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | Student na koniec kursu osiąga wyższy poziom samodzielności językowej (B). Posługuje się językiem niemieckim na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Płynnie posługuje się językiem w obszarze tematów technicznych z zakresu swojej specjalności. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | Student rozpoczynający kurs zna język niemiecki na poziomie B2 według CEFR. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Numer efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu kier./spec. | |
| Wiedza | | 1 | | | Student zna i rozumie w stopniu ponad zaawansowanym – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia | | | | | | | | | | | | | | | | | P6S\_WG | |
| 2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Umiejętności | | 3 | | | Student potrafi posługiwać się językiem obcym na wyższym poziomie samodzielności językowej B2+ według CEFR z uwzględnieniem tematów technicznych z zakresu swojej specjalności. | | | | | | | | | | | | | | | | | P6S\_UK | |
| 4 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Kompetencje społeczne | | 5 | | | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy. | | | | | | | | | | | | | | | | | P6S\_KK | |
| 6 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | |
| Semestr I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Musikgeschichte – Epochen  Die wichtigsten Persönlichkeiten der Musikgeschichte  Berufe verbunden mit Musik und Theater  Notenlehre  Gehörbildung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6  6  6  6  6 | |
| Semestr II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Harmonielehre  Musikprojekte in der Welt  Alternative Musik  Eigene Projekte / Künstlerbiographien der Studierende  Wiederholung und Vorbereitung auf die Prüfung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6  6  6  6  6 | |
| Metody kształcenia | | | | wykład konwersatoryjny  wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień  praca z tekstem i dyskusja  rozwiązywanie zadań  praca indywidualna  praca w grupach  prezentacja nagrań CD i DVD  aktywizacja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Metoda | | | | | | | | | Numer efektu uczenia | | | | | | | | | | |
| egzamin  kolokwium ustne  kolokwium pisemne  test ewaluacyjny wiedzy  projekt, prezentacja, eseje | | | | | | | | | 1,3,5 | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Numer efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | Metody kształcenia | | | | | | | Metody weryfikacji | | | | |
| 1 | | | | | | 1-36 | | | | | | Wykład problemowy, praca z tekstem i dyskusja, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań, aktywizacja | | | | | | | Egzamin, projekt, esej, kolokwium | | | | |
| 2 | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 3 | | | | | | 1-36 | | | | | | Wykład problemowy, praca z tekstem i dyskusja, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań, aktywizacja | | | | | | | Egzamin, projekt, esej, kolokwium | | | | |
| 4 | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 5 | | | | | | 1-36 | | | | | | Praca indywidualna, praca w grupach, aktywizacja | | | | | | | Projekt, esej, kolokwium, egzamin | | | | |
| 6 | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | Po pierwszym semestrze zaliczenie – na podstawie dostarczonych prac własnych, prezentacji na zajęciach, aktywności na zajęciach, odrabiania prac domowych oraz testów w trakcie oraz na koniec semestru.  Po semestrze 2 (na zakończenie nauki) – egzamin – test sprawdzający potwierdzający znajomość języka na poziomie B2+. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | II | | | | | | | III | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | II | | | III | | | | IV | | | V | | | VI | | |
| ECTS | | | 2 | | | | | 2 | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | 2 | | | | | 2 | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | Praca w ciągu semestru  +test końcowy | | | | | Praca w ciągu semestru  +test końcowy oraz egzamin na poziomie B2+ | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb: *Sicher B2*, *Sicher in Alltag und Beruf*  materiały własne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| materiały własne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | | | 60 | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 5 |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 15 | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 10 |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | | | 0 | | Inne | | | | | | | | | | | 5 |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 5 | |  | | | | | | | | | | |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | | | 100 | | Łączna liczba ECTS | | | | | | | | | | | 4 |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Student zna język niemiecki na poziomie B2+, pozwala mu to na płynne komunikowanie się w środowisku niemieckojęzycznym, także akademickim, zyskuje możliwość podjęcia kontynuacji nauki w ramach swojej specjalności w uczelniach z obszaru niemieckojęzycznego. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |