

Nazwa przedmiotu: Repertuar Chopin University Dance Company			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Tańca			Rok akademicki: 2022/2023
Kierunek: Taniec		Specjalność: TANIEC WSPÓŁCZESNY	
Forma studiów: stacjonarne, I stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: Obowiązkowy/fakultet
Forma zajęć: wykład		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: rok 1-3 Semestry: I, II, III, IV, V, VI
		Wymiar godzin: 15 godzin/semestr Łącznie 90 godzin	
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Tańca	
Prowadzący zajęcia		mgr Aleksandra Komarnicka-Družbic mgr Piotr Jeznach as. mgr Izadora Weiss	
Cele przedmiotu		Praktyka zawodowa	
Wymagania wstępne		Ogólna sprawność fizyczna. Systematyczne doskonalenie swojej kondycji. Świadomość motoryki swojego ciała. Muzykalność. Umiejętność koordynowania swojego ciała	
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Kod składnika opisu wg PRK
Wiedza	1	Zna wybrane techniki i formy tańca	K1_W5 K1_W8
	2	Zna podstawowe zasady kompozycji tańca oraz zasady kreatywnego operowania różnymi technikami, stylami i formami	
Umiejętności	3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji zadań artystycznych	K1_U2
Kompetencje społeczne	4	Rozumie potrzebę doksztalcania zawodowego i rozwoju osobistego	K1_K1
	5	Potrafi inicjować pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań	K1_K3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I , II, III, IV, V, VI			6 X 15 godz
1. Realizacja praktyki zawodowej poprzez aktywne uczestnictwo w zadaniach artystycznych ChUDC. 2. Nauka oraz aktywne współtworzenie opracowanego na dany sezon repertuaru Zespołu. 3. Przygotowanie do prezentacji scenicznych podczas koncertów uczelnianych. 4. Doskonalenie warsztatu wykonawczego oraz wykorzystywanie w praktyce umiejętności, wiedzy i kompetencji nabywanych w toku studiów.			
Metody kształcenia		1. Ćwiczenia praktyczne 2. Praca w grupie	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda		Numer efektu uczenia
	1 Zaliczenie praktyczne		1-3
			1-3
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-4	1-2	1
2	1-4	1-2	1
3	1-4		1

Warunki zaliczenia	1. Frekwencja na zajęciach (wg Regulaminu Studiów UMFC) 2. Aktywne uczestnictwo w zadaniach artystycznych ChUDC					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	1	1	1	1	2	2
Liczba godzin w sem.	15	15	15	15	15	15
Rodzaj zaliczenia	Zaliczenie	Zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie
Literatura przedmiotu						
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	90	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			30	
Przygotowanie się do zajęć	60	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia				
Praca własna z literaturą		Inne			0	
Konsultacje	10					
Łączny nakład pracy w godzinach	160	Łączna liczba ECTS			8	
Możliwości kariery zawodowej						
1. Praktyczne przygotowanie do pracy w zawodzie tancerza.						
2. Praktyczne przygotowanie do realizacji działań twórczych.						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
01.10.2022	mgr Aleksandra Komarnicka-Družbic mgr Piotr Jeznach as. mgr Izadora Weiss			Sformułowanie karty przedmiotu		