

KARTA MODUŁU / PRZEDMIOTU – SYLABUS

Nazwa modułu: Emisja głosu			Kod modułu:
Jednostka prowadząca moduł: WYDZIAŁ TAŃCA			Rok akademicki: 2022/2023
Kierunek: TANIEC		Specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA	
Forma studiów: STACJONARNA, I stopnia		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI	Status modułu: OBOWIĄZKOWY
Forma zajęć: WYKŁAD		Język modułu: POLSKI	Rok/semestr: II/ 4
		Wymiar godzin: 10	
Koordynator modułu		KIEROWNIK KATEDRY TAŃCA	
Prowadzący zajęcia		dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka	
Cele przedmiotu		Podstawowym celem nauczania emisji głosu jest zapoznanie studentów z budową narządów głosotwórczych. Wykształcenie umiejętności potrzebnych do świadomego korzystania z aparatu mowy podczas prowadzenia zajęć. Wykazanie konieczności posiadania umiejętności korelacji pracy aparatu oddechowego z aparatem głosowym niezbędnej dla uniknięcia przeciążenia łańcucha głosowych – częściej przyczyny powstawania chorób zawodowych krtani u nauczycieli.	
Wymagania wstępne		Dobra dykcja	
Kategorie EK	Nr EK	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (EK)	Symbol EK kierunkowy
Wiedza	1	Ma wiedzę z zakresu emisji głosu - prawidłowe korzystanie z aparatu głosotwórczego oraz oddechu kontrolowanego	K1_W12
	2	Ma ogólną wiedzę z zakresu anatomii, biomechaniki i fizjologii człowieka	K1_W11
Umiejętności	3	Potrafi postąpić się zdobytą wiedzą teoretyczną i praktyczną, umie dobierać środki, metody i formy w działaniach praktycznych, wynikających z roli nauczyciela tańca (prowadzenie wykładów)	K1_U03
	4	Zna i umie zastosować w praktyce wiadomości związane z emisją głosu a w szczególności z pracą aparatu oddechowego	K1_U04
Kompetencje społeczne	5	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób zdając sobie sprawę z wagi poprawnego korzystania z aparatu głosowego	K1_K01
	6	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie	K1_K03
TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU			Liczba godzin
Semestr IV			
1. Krtani, tchawica, nagłośnia - budowa oraz funkcje			1
2. Ucho, gardło, nos, rezonatory - budowa oraz funkcje			1
3. Układ oddechowy - budowa oraz funkcje			1
4. Ćwiczenia oddechowe			2
5. Ćwiczenia korelacji oddechowo - fonacyjnej			1
6. Ćwiczenia dykcyjne - poezja, proza (poprawny kształt spółgłoski, samogłoski)			0,5
7. Choroby oraz higiena narządu mowy			0,5
8. Repetytorium			
Metody kształcenia			
1. Wykłady teoretyczne			
2. Ćwiczenia praktyczne			
3. Ilustracje wspomagające			

Metody weryfikacji EK			Nr EK
	1. Zaliczenie		1-6
KORELACJA EK Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EK			
Nr EK	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-7	1-3	1
2	1-7	1-3	1
3	1-7	1-3	1
4	1-7	1-3	1
5	1-7	1-3	1
6	1-7	1-3	1
Warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie po IV semestrze - rok II</p> <p>teoretyczna - odpowiedź ustna na pytania związane z budową oraz funkcją aparatu głosotwórczego.</p> <p>praktyczne - sprawdzenie umiejętności stosowania poznanej wiedzy podczas prezentacji fragmentu prozy, wiersza lub utworu wokalnego.</p>		
Rok	I	II	III
Semestr	I	II	III
ECTS			0,5
Liczba godzin w tyg.			
Rodzaj zaliczenia			zaliczenie
Literatura podstawowa			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kotlarczyk M. <i>Podstawy sztuki żywego słowa</i>, Warszawa 1961 ➤ Mikuta M. <i>Kultura żywego słowa</i>, Warszawa 1963 ➤ Mitrynowicz - Modrzejewska A. <i>Fizjologia i patologia głosu</i>. 1970 ➤ Przybysz-Piwko M. (red.), <i>Emisja głosu nauczyciela</i>. C O D N, Warszawa 2006 ➤ Schirner M. <i>Techniki oddychania</i>. Warszawa. 			
Literatura uzupełniająca			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Toczyska B. <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> Gdańsk 1997 ➤ Pawłowski Z. <i>Foniatryczna diagnostyka wykonawstwa emisji głosu śpiewaczego i mówionego</i> Kraków 2005 ➤ Mikuta M. <i>Kultura żywego słowa</i>, Warszawa 1963 			
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA			
Zajęcia dydaktyczne	10	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	Liczba godz.
Przygotowanie się do zajęć	0,5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	1
Praca własna z literaturą	1	Inne	
Konsultacje			
Łączny nakład pracy w godzinach	12,5	Łączna liczba punktów ECTS	0,5
Możliwości kariery zawodowej			
Prawidłowa emisja głosu jest niezbędnym środkiem jakim dysponuje przyszły pedagog stojący u progu swej kariery			
Ostatnia modyfikacja sylabusu			
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja	
30.09.2022	dr hab. A. Kurowska-Janecka	Aktualizacja	