

KARTA MODUŁU / PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa moduł Praktyki ogólnopedagogiczne			Kod modułu:
Jednostka prowadząca moduł: WYDZIAŁ TAŃCA			Rok akademicki: 2022/2023
Kierunek: TANIEC		Specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA	
Forma studiów: STACJONARNA, I stopień		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI	Status modułu: Obowiązkowy
Forma zajęć: WYKŁAD/ĆWICZENIA	Język modułu: POLSKI	Rok/semestr: I/II	Wymiar godzin: 10
Koordinator modułu	KIEROWIK KATEDRY TAŃCA		
Prowadzący zajęcia	mgr Faustyna Gałązka		
Cele przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie przez studentów organizacji pracy w szkole, w szczególności w szkole baletowej 2. Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela 3. Nabycie umiejętności obserwacji zajęć, interakcji w relacji z osoby dorosłej z dzieckiem 4. Nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej efektów, w kontekście pracy uczniów, nabycie umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć. 		
Wymagania wstępne	Świadome i aktywne uczestniczenie w zajęciach przewidzianych planem studiów.		
Kategorie EK	Nr EK	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (EK)	Symbol EK kierunkowy
Wiedza	1	Ma podstawową wiedzę z zakresu zjawisk i procesów psychologiczno-pedagogicznych występujących w szkole baletowej	K1_W06 K1_W10
	2	Ma wiedzę o środkach, formach, metodach i zasadach dydaktycznych funkcjonujących w szkole	K_W07
	3	Ma wiedzę z zakresu emisji głosu, BHP oraz prawa oświatowego i organizacji pracy w szkole; programu wychowawczo-profilaktycznego	K_W12
Umiejętności	4	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń psychologiczno-pedagogicznych	K1_U01
	5	umie posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu psychologii, pedagogiki w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowanych działań praktycznych	K1_U03
	6	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu artystycznego i pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	K1_U13
Kompetencje	7	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych	K1_K01
	8	potrafi adaptować się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas pracy nauczyciela tańca; w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	K1_K03
	9	ma świadomość konieczności formułowania ocen w oparciu o obiektywne kryteria i gruntowną wiedzę przedmiotową, z zachowaniem i przestrzeganiem zasad etyki zawodowej	K1_04
	10	potrafi pracować w zespole, posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych, posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami; zna, rozumie i stosuje w praktyce podstawy prawa oświatowego i organizacji pracy w szkole; świadomy konieczności ochrony wszelkiej własności intelektualnej	K1_06 K1_07

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU				Liczba godzin	
Semestr II				10	
1. Pojęcia charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty w zakresie organizacji, statutu, planu pracy szkoły, programu wychowawczo-profilaktycznego;					
2. Zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza nią.					
3. Metody integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych.					
4. Obserwacja zdarzeń psychologiczno-pedagogicznych, analiza, wnioski.					
5. Skutecznego współdziałanie z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.					
Metody kształcenia		1. Praktyka bierna 2. Dyskusja problemowa			
Metody weryfikacji EK					Nr EK
		1. Zaliczenie - frekwencja, aktywność podczas zajęć			1-10
KORELACJA EK Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EK					
Nr EK		Treści kształcenia		Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1		2-4		1-2	1
2		2-4		1-2	1
3		2-4		1-2	1
4		4-5		1-2	1
5		2-5		1-2	1
6		4-5		1-2	1
7		1-5		1-2	1
8		1-5		1-2	1
9		1-5		1-2	1
10		1-5		1-2	1
Warunki zaliczenia		Zaliczenie - aktywność, frekwencja			
Rok		I		II	
Semestr		I	II	III	IV
ECTS			1		
Liczba godzin w tyg.					
Rodzaj zaliczenia			Zaliczenie		
Literatura podstawowa i uzupełniająca					
1. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (t.j. Dz.U. 2021 poz. 890),					
2. Rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz.U. 2021 poz. 1665),					
3. Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (t.j. Dz.U. 2020 poz. 1289).					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne		10		Przygotowanie do prezentacji / koncertu	
Przygotowanie do zajęć		5		Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
Praca własna z literaturą		5		Inne	
Konsultacje					
Łączny nakład pracy studenta		25		Łączna liczba punktów ECTS	
				1	

Możliwości kariery zawodowej

Praca pedagoga tańca w ogólnokształcących i niepublicznych szkołach baletowych. Podjęcie kształcenia na studiach II stopnia.

Ostatnia modyfikacja sylabusu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
30.09.2022	mgr Faustyna Gałazka	Aktualizacja