

KARTA MODUŁU / PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa modułu Podstawy dydaktyki			Kod modułu:
Jednostka prowadząca moduł: WYDZIAŁ TAŃCA			Rok akademicki: 2022/2023
Kierunek: TANIEC		Specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA	
Forma studiów: STACJONARNA, I stopień		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI	Status modułu: OBOWIĄZKOWY
Forma zajęć: WYKŁAD	Język modułu: POLSKI	Rok/semestr: II/4	Wymiar godzin: 50
Koordinator modułu	KIEROWNIK KATEDRY TAŃCA		
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz		
Cele przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej, z odniesieniem do pedagogiki baletu, jako podstawą do formacji nauczycielskiej w zakresie nauczania tańca (w szkolnictwie baletowym, a także w innych pozaszkolnych formach nauczania). Przygotowanie do rozumienia procesu uczenia się i nauczania na różnych poziomach rozwojowych. Poznanie elementów wiedzy z zakresu komunikacji interpersonalnej w procesie dydaktycznym Przygotowanie do refleksji nad własną pracą pedagogiczną i rozwoju zawodowego przez całe życie 		
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu pedagogiki		
Kategorie EK	Nr EK	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (EK)	Symbol EK kierunkowy
Wiedza	1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, procesu nauczania - uczenia się	K1_W06
	2	Posiada podstawową wiedzę na temat celów kształcenia, zasad dydaktyki, metod nauczania, środków dydaktycznych	K1_W07
	3	Posiada wiedzę na temat oceniania w całym przebiegu procesu dydaktycznego	K1_W07
Umiejętności	4	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną w celu analizowania i interpretowania sytuacji edukacyjnych	K1_U01
	5	Potrafi formułować cele kształcenia, dobierać właściwe metody nauczania i środki dydaktyczne w zależności od przekazywanych treści kształcenia	K1_U02
	6	Potrafi przygotować konspekt lekcji. Potrafi analizować sygnały werbalne i niewerbalne płynące od uczniów.	K1_U02
Kompetencje społeczne	7	Rozumie potrzebę doskonalenia się dydaktycznego przez całe życie	K1_K01
	8	Rozumie potrzebę doskonalenia oceniania w oparciu o właściwe kryteria	K1_K04
	9	Posiada umiejętność współpracy w grupie	K1_K06
TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU			Liczba godzin
Semestr IV			50
<ol style="list-style-type: none"> Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Proces nauczania i uczenia się. Cele kształcenia, metody i zasady dydaktyki, środki dydaktyczne Projektowanie działań edukacyjnych w zakresie tańca Nauczanie i ocenianie kształtujące, a także ocenianie sumujące Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia Komunikacja interpersonalna. Porozumienie się w celach dydaktycznych 			

Metody kształcenia		1. Wykład problemowy 2. Analiza wybranych zajęć			
Metody weryfikacji EK		1. Egzamin ustny			Nr EK 1-9
KORELACJA EK Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EK					
Nr EK	Treści kształcenia	Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1-6	1, 2		1	
2	1-6	1, 2		1	
3	4,5	2		1	
4	1-6	1, 2		1	
5	1-6	1, 2		1	
6	1-6	1, 2		1	
7	1-6	1, 2		1	
8	4, 5	1, 2		1	
9	1-6	1, 2		1	
Warunki zaliczenia	Czynny udział w przedstawieniu analizy przypadków				
Rok	I		II		III
Semestr	I	II	III	IV	V VI
ECTS			2,5		
Liczba godzin w tyg.					
Rodzaj zaliczenia			Egzamin		
Literatura podstawowa					
1. W. Okoń Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Warszawa 2003- wybrane rozdziały 2. B. Niemierko Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki. Warszawa 2008 - wybrane rozdziały					
Literatura uzupełniająca					
1. J. Bedber Ocenianie kształtujące w szkołach artystycznych. Warszawa 2008 2. R. Fisher Uczymy się jak uczyć Warszawa 1999 3. Szkoła baletowa - studia i szkice, red. Z. Konaszkiewicz. Warszawa 2006					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne	50	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		2,5	
Praca własna z literaturą	5	Inne			
Konsultacje					
Łączny nakład pracy w godzinach	62,5	Łączna liczba punktów ECTS		2,5	
Możliwości kariery zawodowej					
Podjęcie pracy w szkolnictwie artystycznym, powszechnym, w niepublicznych szkołach sztuki tańca i baletu					
Ostatnia modyfikacja sylabusu					
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja		
30.09.2022	prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz		Aktualizacja		