

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka  
specjalność: Śpiew solowy - studia niestacjonarne / śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim - studia niestacjonarne

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)  
obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

id.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rokład godzin zajęć (semestr 15 tygodni) i punktacja ECTS																	
				I semestr		II semestr				III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		Razem		rodzaj zajęć							
				godz.	ECTS	godz.				ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.		ECTS	godz.	ECTS				
<b>40 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																											
1.	ob.	Śpiew solowy***	I,IV,VII,X,XI,XXIII,XXIV / C,W7, C,U7,B, C,K2	1,6	2,3,4	6EK	180	40	WYK/CW	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.					
<b>70 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																											
2.		Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	WYK/CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.					
3.		Korepetycje operowe	V	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Ind.					
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	V,VIII	5		6EK	30	2	CW									15	1	15	1	Gr.					
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VII,X,XII,XXI,XXII	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Gr.					
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	VII,XI,XXI,XXI,XXI	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Gr.					
7.		Taniec**	III,XXIII	1		2EK	60	4	WYK/CW	30	2	30	2									Gr.					
8.		Shy i gęst	III,XXIII	3		4EK	60	2	WYK/CW	30	1	30	1									Gr.					
9.		Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	1	WYK	15	0,5	15	0,5									Gr.					
10.	ob.	Fonetyka (języków obcych)	XVI	1,2			30	1	CW	15	0,5	15	0,5									Gr.					
11.		Język włoski	XVI	1,3,5	2,4	6EK	180	12	WYK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.					
12.		Podstawy gry aktorskiej	III,XI	1	2	3EK	180	9	WYK/CW	60	3	60	3	60	3							Gr.					
13.		Dykacja	III,XI	1		2EK	60	6	WYK/CW	30	3	30	3									Gr.					
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5	2,4	6EK	120	8	WYK/CW	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.					
15.		Fortepian	XVII	1		2EK	30	4	CW	15	2	15	2									Ind.					
16.		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	6	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.					
17.	ob.	Konsultacje osiemnastowieczne	XV	6			15	3	SEM													Ind.					
<b>41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																											
18.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.					
19.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XV		1-4	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.					
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	XI,XV		4		7,5	1	SEM									7,5	1			Gr.					
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	XVII				0	24					1		5		7		7		4	Gr.					
22.		Fonetyka (języków obcych) linia róż realizowana w module językowym	XV	3-4			30	1	1	15	0,5	15	0,5									Gr.					
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																											
23.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XVII		3	4	60	4						30	2	30	2					Gr.					
25.		Wiedza o patronie*			1		30	2		30	2											Gr.					
<b>24 PRAKTYKI</b>																											
26.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	X,XXIII,XXV,XXVII,XXVIII,XXIX,XXXI,XXXIV,XXXV	1-6			60	24		10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.					

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAF - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- \*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

- \*\*\* praktyki sceniczno-estradowe
- 4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
- 3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
- 1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

\*\*\*\* zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć

\*\*\*\*\* zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

ECTS	ob.	ECTS	
40	ob.	0	
70	ob.	4	
41	ob.	32	
6	ob.	4	
24	ob.	24	
ECTS	181	ob.	64

GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH		Kod efektu uczenia się wg opisu programu	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	rodzaj zajęć		
1.	ob.	Trening czynności głosodržczych	XVII				60	4	CW						60	4	Gr.	
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XVII				30	4	WYK					15	2	15	2	Gr.
3.	ob.	Rocznikiw klasyczny	XVII				30	4	CW					15	2	15	2	Gr.
4.	ob.	Charakterystyka	XVII				30	2	CW				15	1	15	1	Gr.	
5.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVII				30	2	WYK/CW				15	1	15	1	Gr.	

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		Kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	rodzaj zajęć					
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5; B.1.U1.2,3,4,5,6,7,8; B.1K1,2	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2	Gr.					
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7; B.2.U1.2,3,4,5,6,7; B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	6	WYK	30	1	30	2	30	2	Gr.					
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W1.2,3,4,5,6; C.U1.2,3,4,5,6; C.K1			1	30	2	WYK	30	2					Gr.					
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7, B, C.K2	1			30	1	CW	30	1					Gr.					
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.2,3; B.3.U1.2,3,4,5,6,8,3.K1	1			30	1	PR				30	1		Gr.					
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15; D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6	WYK				30	2	30	2	Gr.				
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15; D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9				60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.			
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15; D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	6			120	5	PR						120	5	Gr.				
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego																					
Razem								540	0	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9