

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: śpiew solowy - kameralistyka

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		III semestr	IV semestr					
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr							
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
32. GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1.	ob.	Śpiew solowy*	J,II,IV,V,VI,VII,X,XI,XIII,XIV,XXIV / C,W7, C,U7,8, C,K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.		
30. GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																				
2.		Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.		
3.		Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.		
4.		Kameralne zespoły wokalne	XIV, XV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1					Gr.		
5.		Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III, XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
6.		Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	I,III, X, XXI	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.		
7.		Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII, XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.		
8.		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XI, XV	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
36. GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
9.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVI	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.		
10.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX, XX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.		
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	K, XIX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	28			3		3		12		10	Gr.		
6. GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																				
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XXI	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
13.		Podstawy prawa autorskiego*		4			15	2	WYK							15	2	Gr.		
16. PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE***																				
14.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI, VIII, XI, XIX, XX, XXI, XXII, XXIV, XXVI	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.		
WYK - wykład; CW - ćwiczenia; WYK/CW - wykład/ćwiczenia; WAB - warsztaty; SEM - seminarium; LEK - lekcje; PR - praktyki																				
Razem										610	120		235	30	235	30	62,5	30	77,5	30

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
 ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
 ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS		ECTS		
32	ob.	0	0	
30	ob.	0	0	
36	ob.	36	36	
6	ob.	6	6	
16	ob.	16	16	
ECTS		120	ob.	56

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr				II semestr				rodzaj zajęć			
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.			
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.			
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2							Gr.			
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1							Gr.			
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1					Gr.			
	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.			
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.			
	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5	Gr.			
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego																				
Razem										540	28		120	5	120	6	120	8	180	9

lp.	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr				II semestr				rodzaj zajęć
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA																	
	Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV, V, X, XI, XII, XIII, XIV, XXI,	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5					Gr.
	Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
	Opracowanie sceniczne partii operowych*	III, XV, XVI, XXIII, XXIV	1,2		3	90	6	CW	30	2	30	2	30	2			Gr.
	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5					Gr.
	Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
	Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA																	
	Recytatyw i aria barokowa	I, VII, XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
	Warsztaty muzyczne	IV, V, XIV, XV, XXI	1,2		3	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.
	Orkiestra historyczna	III, IV, XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII, VIII, XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.