

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

specjalność: Śpiew solowy i Aktorstwo

lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze				liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rokstudium godzin zajęć (semestr=16 godzin) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć										
			zaliczenie	zaliczenie z ocenami	egzamin	liczba godzin				rok I		rok II		rok III		rok IV												
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr											
podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	rodzaj zajęć														
48 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																												
1.	Śpiew solowy****	J.V, VII, X, XI, XVII, XXIII, XXIV / C. U7, B. C. K2.	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	WYK/CW	48	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.					
93 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																												
2.	Praca z pianistą	V, VII, XVII	1-8			120	CW	8	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.			
3.	Korepetycje operowe	V	5-6			30	CW	2							15	1	15	1						Gr.				
4.	Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)****	V, VII, X, XI	5		6EK	30	CW	2							15	1	15	1						Gr.				
5.	Opracowanie wokalne ensambli operowych****	VII, IX, XII, XIX, XXI	5,6			30	CW	2							15	1	15	1						Gr.				
6.	Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)****	VII, XII, XVI, XIX, XXI	5,6			30	CW	2							15	1	15	1						Gr.				
7.	Taniec****	XVII, XVII	1		2EK	60	WYK/CW	4	30	2	30	2												Gr.				
8.	Taniec współczesny	XVII, XVII	3		4EK	30	WYK/CW	2					15	1	15	1								Gr.				
9.	Plastyka ruchu scenicznego	XVII, XVII	1		2EK	60	WYK/CW	4	30	2	30	2												Gr.				
10.	Styl i gest	III, XVII, XVII	3		4EK	60	WYK/CW	2					30	1	30	1								Gr.				
11.	Podstawy fonologii	IV	1		2EK	30	WYK	1	15	0,5	15	0,5												Gr.				
12.	Język włoski	XV	1,3,5	2,4	6EK	180	LEK	12	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.				
13.	Fonetyka języków obcych	XVII	1,2			30	CW	1	15	0,5	15	0,5												Gr.				
14.	Aktorstwo	III, X	1,3,5	2,4	6EK	360	WYK/CW	18	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3				Gr.				
15.	Proza i wiersz	III, X	1	2	3EK	90	WYK/CW	6	30	2	30	2												Gr.				
16.	Dyktando	III, IV, XVII	1,3	2	4EK	120	WYK/CW	4	30	1	30	1	30	1	30	1								Gr.				
17.	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	IX	1,3,5	2,4	6EK	120	WYK/CW	8	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1				Gr.				
18.	Fortepian	XVI	1,3	2	4EK	60	CW	4	15	1	15	1	15	1	15	1								Ind.				
19.	Literatura specjalistyczna	II	3,5	4	6EK	60	WYK	6					15	1	15	1	15	2	15	2				Gr.				
20.	Konwersacja głosowa (pracy dyplomowej)	XIV	8			15	CW	5																Ind.				
62 GRUPA ZAJĘĆ Kształceniowa OGÓLNOG																												
21.	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	II		1-3	4	120	WYK	7	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2								Gr.				
22.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XV	1-4		4	120	LEK	8	30	2	30	2	30	2	30	2								Gr.				
23.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	XIV	6			7,5	SEM	1																Gr.				
24.	Wychowanie fizyczne		1-2			60	CW	0	30	0	30	0												Gr.				
25.	Fonetyka języków obcych (linia nierealizowana w module kierunkowym)	XVI	3-4			30	CW	1	15	0,5	15	0,5												Gr.				
26.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				45							1		4		6		7		6		13	8	Gr.		
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																												
27.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		7		8	0	WYK	4																30	2	30	2	Gr.
28.	Wiedza o patronacie*			1		30	WYK	2	30	2																Gr.		
32 PRAKTYKI																												
29.	praktyki sceniczno-estradowe*	X, XIII, XVII, XX, XXII, XXIII, XXIV	1-8			80	PR	32	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	Gr.	
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAIR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki																												
Razem									2202,5	241	475	31	445	30	355	30	325	30	235	30	242,5	30	85	30	100	30		

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
*** przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego
**** oraktywki sceniczno-estradowe
4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji
Uwaga! Wskazana liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr
zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć
***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

ECTS		ECTS	
48	ob.	0	0
93	ob.	6	6
62	ob.	33	33
6	ob.	4	4
32	ob.	32	32
ECTS		241	ob.
			99

lp.	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	zaliczenie z ocenami	egzamin	liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rokstudium godzin zajęć (semestr=16 godzin) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć																
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr																	
podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	rodzaj zajęć																			
1.	ob. Trening czynności głosowoczych	XVI	8			60	CW	4																	Gr.								
2.	ob. Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XVI	7,8			30	WYK	4																	15	2	15	2	Gr.				
3.	ob. Recytatyw klasyczny	XVI	7,8			30	CW	4																			15	2	15	2	Gr.		
4.	ob. Charakterystyka	XVI	5,6			30	CW	2						15	1	15	1											15	1	15	1	Gr.	
5.	ob. Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVI	5,6			30	WYK/CW	2						15	1	15	1												15	1	15	1	Gr.

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	zaliczenie z ocenami	egzamin	liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rokstudium godzin zajęć (semestr=16 godzin) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć													
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr														
podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	podr.	ECTS	rodzaj zajęć																
1.	ob. Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	WYK	4	30	1	30	1	30	2																Gr.
2.	ob. Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	WYK	6	30	1	30	2	30	2																Gr.
3.	ob. Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	WYK	2	30	2																				Gr.
4.	ob. Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	CW	1	30	1																				Gr.
5.	ob. Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,8,3.K1.				30	PR	1					30	1																Gr.
6.	ob. Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	WYK	6					30	2	30	2	30	2												Gr.
7.	ob. Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	WYK	4						30	2	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
8.	ob. Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	PR	5									120	5											Gr.	
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego						Razem	540	28	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	30	2	30	2						