STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: TANIEC
specjalność: TANIEC WSPÓŁCZESNY

studia pierwszego stopnia - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punktacja ECTS												rodzaj zajęć
										rok I				rok II				rok III				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	33	**GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH**																				
1.		Historia tańca	W1, U10, U13, K1	1, 3	2	4	120	11	WYK	30	3	30	3	30	2	30	3					Gr.
2.		Historia tańca XX i XXI wieku	W1,U10, U13, K1	5		6	60	6	WYK									30	3	30	3	Gr.
3.		Anatomia i fizjologia człowieka	W6, U10, U13, K1	1		2	45	6	WYK	15	3	30	3									Gr.
4.		Teoria i notacja tańca	W2, W3, U10, U13, K1	3		4	30	4	WYK					15	2	15	2					Gr.
5.		Podstawy biomechaniki tańca	W6, U10, U13, K1	3		4	30	3	WYK					15	1	15	2					Gr.
6.		Analiza dzieła choreograficznego	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U13, K1, K4		3		30	1	WYK/ĆW					30	1							Gr.
7.		Wiedza o widowisku teatralnym	W9, U10, U13, K1		1		15	2	WYK	15	2											Gr.
	54	**GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH**																				
8.		Technika tańca klasycznego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5	2, 4, 6		120	14	WYK/ĆW	30	2	30	3	15	2	15	2	15	2	15	3	Gr.
9.		Technika tańca współczesnego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5		2, 4, 6	435	25	WYK/ĆW	60	4	60	4	60	4	75	4	90	4	90	5	Gr.
10.		Technika tańca jazzowego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5		3		30	1	WYK/ĆW					30	1							Gr.
11.		Analiza muzyczno-ruchowa	W4, W10, U9, U10, U11, U13, K1, K4	3		4	30	2	WYK/ĆW					15	1	15	1					Gr.
12.		Rytmika	W10, U11, K1	1	2		30	2,5	WYK/ĆW	15	1	15	1,5									Gr.
13.		Kompozycja tańca	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5		30	2	WYK/ĆW									30	2			Gr.
14.		Improwizacja z kontakt-improwizacją	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1	2, 3		45	4,5	WYK/ĆW	15	1,5	15	2	15	1							Gr.
15.		Wykład zmienny - projekt choreograficzny	W7, W8, U1, U2, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K5	3	4, 5		45	3	WYK/ĆW					15	1	15	1	15	1			Gr.
	73	**GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**																				
16.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U14, K1, K2	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
17.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W10, U10, U13, K1		1,2,3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
18.		W-F	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1-2			60	0	ĆW	30	0	30	0									Gr.
19.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	4			7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	5, 6			15	6	SEM									7,5	3	7,5	3	Ind.
21.		Seminarium części artystycznej dyplomu	W8, U2, U3, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5	6	30	9	SEM									15	4	15	5	Gr.
22.	ob.	Przedmiot fakultatywny**						42			7		7		7		7		7		7	Gr.
	12	**GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH**																				
23.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistyczny lub nauk społecznych*	W9, U10, K1	3, 5		4, 6	120	8	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
24.		Wiedza o patronie*	W9,W10,U10, K1		1		30	2	WYK	30	2											Gr.
25.		Podstawy prawa autorskiego*	W9, U10, K4	2			15	2	WYK			15	2									Gr.
	8	**PRAKTYKI**																				
26.		Repertuar Chopin University Dance Company	W5, W7, W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K5	1-6			90	8	PR	15	1	15	1	15	1	15	1	15	**2**	15	**2**	Gr.
						Razem	**1703**	**180**		**315**	**30**	**300**	**30**	**345**	**30**	**293**	**30**	**248**	**30**	**203**	**30**	

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu - w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli przedmiotów fakultatywnych: 2 przedmioty o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 przedmioty w wartości 4 punktów ECTS; wybór większości grupy.

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

Przedmioty 8, 9, 10, fakultet nr 1 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora

	ECTS		ECTS
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	**33**	ob.	**0**
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	**54**	ob.	**0**
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	**73**	ob.	**56**
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	**12**	ob.	**8**
PRAKTYKI	**8**	ob.	**0**
ECTS	**180**	ob.	**64**

WYKAZ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH SCPECJALNOŚCI TANIEC WSPÓŁCZESNY (przykładowe rozplanowanie)

		Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		rodzaj zajęć
1.	ob.	Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	W5, U1, U13, K1, K5	1	2		30	3	WYK/ĆW	15	1,5	15	1,5									Gr.
2.	ob.	Choreoterapia	W6, U10, U13, K1	2	2		30	3	WYK/ĆW	15	1,5	15	1,5									Gr.
3.	ob.	Formy i style tańca nowoczesnego oraz techniki streetowe	W5, U1, U4, U13, K1, K5	3	4		30	3	WYK/ĆW					15	1,5	15	1,5					Gr.
4.	ob.	Warsztat aktorski	W7, U2, U5, U8, U9, U13, K1, K2, K3, K5	1	2		30	4	WAR	15	2	15	2									Gr.
5.	ob.	Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	W5, U4, U13, K1	5	6		30	3	WYK/ĆW									15	1,5	15	1,5	Gr.
6.	ob.	Reżyseria ruchu scenicznego	W8, U2, U5, U8, U13, K1, K2,K3, K5	5	6		30	4	WYK									15	2	15	2	Gr.
7.	ob.	Formy muzyczne w tańcu	W10, U10, U13, K1	3	4		30	4	WYK					15	2	15	2					Gr.
8.	ob.	Antropologia tańca	W2, W9, U10, U13, K1	5	6		30	4	WYK/ĆW									15	2	15	2	Gr.
9.	ob.	Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	W7, U1, U2, U4, U8, U9, U13, K1	1	2		30	4	WYK/ĆW	15	2	15	2									Gr.
10.	ob.	Zarządzanie kulturą i fundrising	W11, U10, U12, U13, K1	3	4		30	4	WYK					15	2	15	2					Gr.
11.	ob.	Labanowska analiza ruchu	W2, W3, W4, U9, U10, U13, K1	3	4		30	3	WYK/ĆW					15	1,5	15	1,5					Gr.
12.	ob.	Pracownia multimedialna	W12, U3, U8, U12, U13, K1, K3	5	6		30	3	WYK/ĆW									15	1,5	15	1,5	Gr.