

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na klawiesynie

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024 I, II ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacją ECTS										rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III								
									wykład	warsztaty / seminarium	cwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>54 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																										
1		instrument główny	W1,3,8,9 - U2,6,7 - K1,3	6		1-5	180	54	180				30	5	30	5	30	7,5	30	7,5	30	12	30	17	Ind.	
<b>26 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																										
2	ob.	kameralistyka*	W1,2,3 - U5,2,7 - K2,4,5		1,3	2,4	120	12	120				30	3	30	3	30	3	30	3					Gr	
3		podstawy improwizacji****	W2,3 - U2,3 - K2,7	5		6	30	2			30								15	1	15	1		Gr		
4		realizacja basu cyfrowanego	W1,3 - U1,4 - K7	1	2,3	4	60	4		60			15	1	15	1	15	1	15	1				Gr		
5		kontrapunkt z fugą	W1,3 - U1,4,7 - K2,3,7		1	2	30	2	30				15	1	15	1								Gr.		
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,10 - K6,7	1-6			0	6						1		1		1		1		1	1	Ind./ Gr		
<b>69 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																										
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6		120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr	
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15										15	1				Gr.		
10		propedeutka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30													30	2	Gr.		
11		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5		1-6		180	12		180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
12	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8		120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
13		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5								7,5	1					Gr.		
14	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5									7,5	3				Ind.		
15		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60			30	0	30	0									Gr.	
16	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	29						4		4		5		4		6		6	Gr.	
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																										
17	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2									Gr.	
18		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK		1		30	2	30				30	2											Gr.	
19		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3	4		60	2	60								30	1	30	1				Gr.		
<b>23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																										
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																							
20		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.	
21		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.	
22		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30								30	2							Gr.	
23		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5					Gr.	
24		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9		5	6	45	3	45										30	2	15	1			Gr.	
25		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1				30			30	1									Gr.	
26		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4			60								30	2	30	2			Ind.	
27		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2.	3	4		30	1		30							15	0,5	15	0,5					Gr.	
							<b>Razem</b>	<b>1665</b>	<b>180</b>	960	255	360	90	390	<b>30</b>	390	<b>30</b>	300	<b>30</b>	307,5	<b>30</b>	157,5	<b>30</b>	120	<b>30</b>	

\* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego  
 \*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
 \*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu  
 \*\*\*\* przedmiot realizowany razem z instrumentem - organy  
 ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ECTS
54	ob. 0
26	ob. 12
69	ob. 40
8	ob. 4
23	ob. 0

ECTS 180 ob. 56