

Richard Wagner *Tannhäuser*, akt III, scena 1 (t. 52-68).

Polecenie 1 (typ D1)

Podczas słuchania nagrania dokonaj analizy harmonicznej całego przykładu i podpisz akordy oznaczeniami literowymi.

Polecenie 2 (typ D2)

Po realizacji polecenia 1 wysłuchaj przykładu jeszcze kilka razy i obserwując podpisane akordy zapisz wejścia głosów solowych (Elżbiety i Wolframa), oznaczając ich położenie w takcie oraz wysokość dźwięku.

	52	53	54	55	56	57
Elisabeth						
Wolfram						
Akordy	B					

	58	59	60	61	62

	63	64	65	66	67	68