

Richard Wagner *Śpiewacy norymberscy*, akt III, scena 2 (t. 1-23)¹.

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj trzykrotnie pierwszych ośmiu taktów przykładu, zapamiętaj głos Waltera i zapisz go.

Walther

1 2 3 4

5 6 7 8

Polecenie 2 (typ D2)

Wysłuchaj nagrania, zanalizuj instrumentarium i zapisz je, zachowując zwyczajową kolejność grup instrumentalnych w partyturze.

Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania nagrania dokonaj analizy harmonicznego całego przykładu i zapisz pierwsze akordy w każdym takcie.

$\frac{3}{4}$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Akordy

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

¹ Numeracja taktów wprowadzona umownie na potrzeby zadania.