

Joseph Haydn *Symfonia G-dur* Hob.I:94, cz. II *Andante* (t. 1-32).

**Polecenie 1 (typ D2)**

Wysłuchaj t. 1-16, porównaj t. 1-8 z t. 9-16 i powiedz, na czym polega różnica w instrumentacji tych dwóch fragmentów.

**Polecenie 2 (typ D1)**

Wysłuchaj kilka razy t. 17-24, zapamiętaj skrajne głosy (pierwszych skrzypiec i wiolonczel z kontrabasami) i zapisz je.

17 18 19 20

Vn I

Vc e B

21 22 23 24

p

**Polecenie 3 (typ D2)**

Podczas słuchania t. 25-32 utwórz partyturę barwowo-rytmiczną tego fragmentu zadania.

25 26 27 28 29 30 31 32

Fl

Ob

2 Cor (C)

Vn I

Vn II

Vla

Vc e B