

Anton Bruckner *IX Symfonia d-moll, cz. III Adagio* (t. 1-7).

### Polecenie 1 (typ D1)

Podczas słuchania przykładu zapisz partie pierwszych skrzypiec i kontrabasów. Oznacz artykulację i dynamikę.

®

1                      2                      3                      4                      5                      6                      7

VI I

Kb

### Polecenie 2 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zanalizuj i zapamiętaj instrumentarium. Zapisz z pamięci w kolejności zgodnej z partyturą nazwy i transpozycje wszystkich instrumentów dętych oraz perkusyjnych.

*Sekcja instrumentów dętych drewnianych:*

.....

*Sekcja instrumentów dętych blaszanych:*

.....

*Sekcja instrumentów perkusyjnych:*

.....

### Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz linię melodyczną graną przez instrumenty dęte od połowy t. 4 do t. 6, następnie odszukaj ten fragment w partyturze, sprawdź jakie instrumenty realizują melodię i oznacz je w KS. Zadanie zrealizuj najpierw w wersji zgodnej z brzmieniem, a potem w postaci partytury (uwzględniającej transpozycje).

Wersja zgodna z brzmieniem:

4                      5                      6

Zapis partyturowy:

4 Hn  
in F

4

5

6

3 Tr  
in F

3 Tn

2