

Johannes Brahms *IV Symfonia e-moll* op. 98, cz. IV *Allegro energico e passionato* (t. 1-8).

### Polecenie 1 (typ D1)

Posłuchaj przykładu i zapamiętaj skrajne głosy.

### Polecenie 2 (typ D1)

Mając w pamięci skrajne głosy zanalizuj w wyobraźni przebieg harmoniczny i wpisz do KS kolejne akordy stosując nazwy literowe. Następnie posłuchaj nagrania i skoryguj ewentualne błędy.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Akordy								
Kfg								

### Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz partie trąbek i kotłów (w rzeczywistym brzmieniu).

	1	2	3	4	5	6	7	8
2 Tr								
Pk								