

Gustav Mahler *IV Symfonia G-dur, cz. III Ruhevoll* (t. 222-237)¹.

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz niższy głos wiolonczel *divisi* (t. 222-237) oraz partię klarnetu in A (t. 230-237), uwzględniając transpozycję. Oznacz artykulację.

Andante

222 223 224 225 226 227 228 229

2 Cl (A)

Vc

230 231 232 233 234 235 236 237

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu napisz partyturę rytmiczną t. 222-225 i oznacz artykulację.

221 222 223 224 225

Vla

Vc I

Vc II

Cb

Polecenie 3 (typ D2)

Polecenie przeczytaj dopiero po zrealizowaniu poleceń 1 i 2.

Odtwórz z pamięci na fortepianie zapamiętany podczas realizacji wcześniejszych poleceń główny temat grany przez wyższy głos wiolonczel *divisi*.

¹ Nagranie rozpoczyna się od t. 221.