


Antonín Dvořák IX Symfonia e-moll op. 95 „Z nowego świata”, cz. II *Largo* (t. 1-26).

Polecenie (typ D2)

Podczas słuchania przykładu oznacz w KS wejścia instrumentów i czas trwania ich partii. Następnie zapisz wysokości pierwszych dźwięków tych wejść. Jednocześnie dokonaj analizy harmonicznej i pod diagramem w KS podpisz literami kolejne akordy.

	$\frac{4}{4}$								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Takty									
Fl I, II									
Ob I, II									
Cor ing									
Cl in A ^I II									
Fg I, II									
Cor in E ^{I, II} III, IV									
Tr in E ^I II									
Tn ^I II									
III e Tb									
Timp Des									
VI I									
VI II									
Vle									
Vc									
Cb									
Akordy	E								
Pierwsza wartość									

	10	11	12	13	14	15	16	17
Takty								
Fl I, II								
Ob I, II								
Cor ing								
Cl in A ^I _{II}								
Fg I, II								
Cor in E ^{I, II} _{III, IV}								
Tr in E ^I _{II}								
Tn ^I _{II}								
III e Tb								
Timp Des								
VI I								
VI II								
Vle								
Vc								
Cb								
Akordy								



	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Takty									
Fl I, II									
Ob I, II									
Cor ing									
Cl in A ^I _{II}									
Fg I, II									
Cor in E ^{I, II} _{III, IV}									
Tr in E ^I _{II}									
Tn ^I _{II}									
III e Tb									
Timp Des									
VI I									
VI II									
Vle									
Vc									
Cb									
Akordy									