

Joseph Haydn *Symfonia Es-dur* Hob.I:103, cz. I *Adagio – Allegro con spirito* (t. 40-48).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj przykład dwukrotnie. Zapamiętaj partię pierwszych skrzypiec i zapisz ją w KS.

40 41 42 43

VI I

VI II

Vla

Vc e B

44 45 46 47 48

VI I

VI II

Vla

Vc e B

Polecenie 2 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zapamiętaj pozostałe głosy (drugie skrzypce, altówki, wiolonczele i kontrabasy) i uzupełnij zapis z polecenia 1. Następnie obejrzyj partyturę jeszcze raz, popraw ewentualne błędy i dopisz z pamięci wszystkie oznaczenia artykulacyjne i dynamiczne.

Polecenie 3 (typ D2)

Napisz z pamięci t. 40-44 w innej niż oryginalna instrumentacji oraz ze zmianą tonacji (np. flet, obój, klarnet in B, tonacja F-dur). Drugi fragment przykładu (t. 44-48) możesz zrealizować inaczej, samodzielnie proponując nowy skład instrumentalny i tonację.

40 41 42 43 44

Fl

Ob

Cl in B

44 45 46 47 48