

Krzysztof Penderecki *Pasja wg św. Łukasza*, cz. II (t. 1-5).

Polecenie (typ D1)

Podczas słuchania przykładu zapisz wszystkie partie. Następnie obejrzyj partyturę, zapamiętaj oznaczenia artykulacyjne oraz dynamiczne i wprowadź je do KS.

1 *tempo rubato* 2 $\frac{4}{4}$ 3 4 5

A

Coro I T

B

Coro II T

B

Coro III T

B

Tamt $\frac{1}{2}$

Gng

Org

Evang

VI

Vc

Vb