STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU w FILMIE i TELEWIZJI

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_FT	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
									Forma zajęć			rok I				rok II				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warsztaty seminarium	ćwiczenia lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
												godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	36	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	4,5,11,12,14,19,20, 24,26,27	1 3		2 4	150	36	150			45	7,5	45	7,5	30	10,5	30	10,5	Ind
	68	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																		
2.		Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	1 2			30	2	30			15	1	15	1					Gr.
3.		Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	RM(1-3,5,7,10)	3 4			30	2	30							15	1	15	1	Gr.
4.		Edycja dialogów	2,4,5,12,13,16,23,25,26	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G3
5.		Estetyka dzieła filmowego	1,4,15,23	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
6.		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	RM(2,4,5,7,8)	3	4		30	2			30					15	1	15	1	G2
7.	ob.	Konsultacje magisterskie	8,11,17,23	3 4			15	16	15							7,5	8	7,5	8	Ind
8.		Laboratorium techniki dźwiękowej	RM(3-6,7,8,10-14,18)		1		7,5	1			7,5	7,5	1							G3
9.		Nagrania dokumentalne	RM(3,8,17)	1 2			30	4			30	15	2	15	2					Ind
10.	ob.	Przedmioty fakultatywne F2 ***	patrz --> D57-D59	1 2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
11.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D50-D54	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
12.		Seminarium filmów dyplomowych	1,3,15,21,26	3 4			15	1		15						7,5	0,5	7,5	0,5	Gr.
13.	ob.	Seminarium muzyki jazzowej / przedmiot fakultatywny F	RM(1-3,5,7,10,11) / RM(1-3,5,7,10)	3 4	4*		30	2	30							15	1	15	1	Gr.
14.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2		30	3		30		15	1,5	15	1,5					G4
15.		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1 2 3 4			45	4		45		15	1	15	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
16.		Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G3
17.		Systemy sieciowe	6,7,16,22, RM(4,10,14), MM(5,15,18,24)		1 2		30	3	15	15		15	1	15	2					G3
18.		Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1					Gr/G6
19.		Wielokanałowe zgranie filmu	5-7,13,16,22,26	1 2			30	4	30			15	2	15	2					Ind
	8	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																		
20.	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	6, 17, 18, 22	1 2		2 / B2+	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny *		zgodnie z KPF *				4				* ¹	2	* ¹	2					Gr.
	6	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																		
22.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humianistycznych lub nauk społecznych*		zgodnie z KPF *			60	4	60							30	2	30	2	Gr.
23.		Podstawy prawa autorskiego**	3				15	2	15							15	2			Gr.
	6	PRAKTYKI																		
24.	ob.	Praktyka zawodowa (6 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	7,11,12,22,26	4			6 tyg.	6			6							6 tyg.	6	Ind
						Razem	847,5	124	540	120	194	278	30	270	30	158	30	143	34	

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 punkty ECTS

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS ---> GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	36	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	68	ob.	37
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	8	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
PRAKTYKI	6	ob.	6
ECTS	124	ob.	55

				z	k	e			W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	60	F1 REŻYSERIA DODATKOWA																		
1.	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
2.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
3.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	2,5,8,12-15,26	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
4.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5,7,8,10)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
5.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind

	8	F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 ECTS																		
1.	ob.	Analiza obrazu fonograficznego	RM(1-3,5,7,10,11)	1	2		30	2	0			15	1	15	1					G6
2.	ob.	Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2	30			15	1	15	1					G6
3.	ob.	Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2			30	15	1	15	1					G4
4.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	6,16,18	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
5.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowiz.	5-8,12,13,15,16,23-25	1 2			30	2	30			15	1	15	1					G4