

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM,...)	Formy zajęć po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
<b>41</b>		<b>GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>							godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
1.		Kompozycja	VII, X, XVIII, XXI, XXII, XXIV, XXV	1,6	3	2,4,5	120	41	WYK	30	6	30	6	30	6	30	6	30	8	30	9	Ind.		
<b>83</b>		<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																						
2.		Instrumentacja i aranżacja	VII, XI		1-3	4	60	12	CW	15	3	15	3	15	3	15	3					Ind.		
3.		Kontrapunkt*	XII		1-3	4	120	8	CW	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
4.		Współczesne techniki kompozytorskie	IV, XVII	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.		
5.		Muzyka elektroniczna	V		4	5	60	4	WYK							30	1	30	3			Gr.		
6.		Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	V		4	5	60	8	CW							30	2	30	6			Ind.		
7.		Harmonia	III, XIII		1-3	4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
8.		Czytanie i analiza partytur	II, XV		3-4	4	15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.		
9.		Propedeutyka dyrygowania	VI, XIV	3		4	30	2	CW					15	1	15	1					Ind.		
10.		Wstęp do muzyki filmowej I	XXII		5		30	3	WYK									30	3			Gr.		
11.		Wstęp do muzyki teatralnej	XXII		6		30	3	WYK											30	3	Gr.		
12.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.		
13.		Historia muzyki polskiej	I		1-5	6	180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.		
14.		Kształcenia słuchu	III, XIX		1	2	60	2	CW	30	1	30	1									Gr.		
15.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XIV, XVI		1	2	30	2	CW	15	1	15	1									Ind.		
16.	ob.	Instrument dodatkowy	IX		3-4		15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.		
17.		Improwizacja fortepianowa	XXIII		5,6		30	2	CW									15	1	15	1	Ind.		
18.		Podstawy akustyki	VIII			3	30	1	WYK					30	1							Gr.		
<b>44</b>		<b>GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																						
19.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	IV, XVII		5,6		15	16	SEM									7,5	5	7,5	11	Ind.		
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, XVII, XXII		4		7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.		
21.		Wychowanie fizyczne			1,2		60	0	CW	30	0	30	0									Gr.		
22.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski*	XX		1-4	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
23.	ob.	fakultet**			zgodnie z KPF			0	19			4		6		2		1		2		4	Gr.	
<b>12</b>		<b>GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH / NAUK SPOŁECZNYCH</b>																						
24.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	VIII		zgodnie z KPF			120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
25.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.		
26.		Podstawy prawa autorskiego*	VIII		3		15	2	WYK					15	2							Gr.		
							<b>Razem</b>	<b>1537,5</b>	<b>180</b>		<b>360</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>323</b>	<b>30</b>	<b>173</b>	<b>30</b>	<b>113</b>	<b>30</b>		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS

ECTS

41 ob. 0

83 ob. 4

44 ob. 43

12 ob. 8

180 ob. 55

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	1	2	3	90	4	30	1	30	1	30	2										Gr.
Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	30	1	30	1	30	2										Gr.
Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	30	1	30	2	30	2										Gr.
Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	30	2														Gr.
Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	30	1														Gr.
Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1						30	1									Gr.
Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6					30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.
Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4									30	2	30	2				Gr.
Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5											120	5				Gr.
							<b>Razem</b>	<b>540</b>	<b>28</b>		<b>120</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>9</b>

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego