

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA OBOJU, GRA NA FAGOCIE

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) / punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		V semestr		VI semestr				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.
74 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.
5.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		1,3,5	2,4,6	60	4	CW													Gr.
6.		Instrumenty fakultatywne	V	3		4	30	2	CW					15	1	15	1					Gr.
7.		Podstawy improwizacji	VIII, XVIII				15	1	CW					15	1							Gr.
8.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	30	4	CW					7,5	1	7,5	1			7,5	1	Ind.
9.		Budowa stroików i konserwacja instrumentu	V		2,4,6		180	6	WYK	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.
10.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5									Gr.
33 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
11.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
12.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
13.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.
14.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.
15.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				0	17			1		3		3				4		3	Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
16.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.
17.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.
12 PRAKTYKI																						
18.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.
Razem							1822,5	180		385	30	355	30	302,5	30	295	30	242,5	30	242,5	30	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
 ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
 ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
 PRAKTYKI
 ECTS

ECTS	ob.	ECTS
55	ob.	0
74	ob.	24
33	ob.	25
6	ob.	4
12	ob.	12
180	ob.	65

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) / punktacja ECTS												rodzaj zajęć								
			rok I		rok II		rok III		V semestr		VI semestr												
			I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3										Gr.								
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3										Gr.								
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1											Gr.								
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1												Gr.								
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1								30	1			Gr.								
	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6						30	2	30	2	Gr.								
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego										30	2	30	2	Gr.						
	Praktyki do metodyki nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6											120	5	Gr.							
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	