

Kolegium Pedagogiczne

PROGRAM - 2023/24

	Przedmiot	forma zajęć	Rodzaj zajęć	Globalna ilość godzin	I Rok			II Rok				III Rok						Razem ECTS							
					I sem.			II sem.			III sem.		IV sem.		V sem.				VI sem.						
					forma zał.	liczba godzin	ECTS	forma zał.	liczba godzin	ECTS	forma zał.	liczba godzin	ECTS	forma zał.	liczba godzin	ECTS	forma zał.		liczba godzin	ECTS	forma zał.	liczba godzin	ECTS		
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO UZYSKANIA KWALIFIKACJI PEDAGOGICZNYCH	PSYCHOLOGIA	Zb	W	90	Z	30	1	K	30	1	E	30	2	lub	E	30	2							4	
	PEDAGOGIKA	Zb	W	90	Z	30	1	K	30	2	E	30	2	lub	E	30	2							5	
	PODSTAWY DYDAKTYKI	Zb	W	30							K	30	1												1
	METODYKA zgodna z kierunkiem studiów *1	G	W	90											Z	30	2	K	30	2	E	30	2		6
	METODYKA-UZUPEŁNIENIE *2	Zb	W	60							K	30	2		E	30	2								4
	METODYKA-UZUPEŁNIENIE KONSULTACJE I *2	Zb	W	30							Z	30	2												2
	METODYKA-UZUPEŁNIENIE KONSULTACJE II *2	Zb	W	30											Z	30	2								2
	METODYKA-UZUPEŁNIENIE met. Pracy z dziećmi o szczególnych potrzebach eduk. *2	Zb	W	30							Z	30	2												2
	METODYKA UZUPEŁNIENIE - współczesne metody pracy *2	Zb	W	30							Z	30	2												2
	EMISJA GŁOSU higiena głosu nauczyciela	G	Ćw	30	Z	30	2																		2
	PRAKTYKI ZAWODOWE ogólnopedagogiczne*1		Ćw	30																					1
	PRAKTYKI pedagogiczne*1		Ćw	120																					5
Ogółem ECTS																						36			
METODYKA NAUCZANA DRUGIEGO PRZEDMIOTU metodyki uruchamiane w przypadku zebrania się grupy	Metodyka nauczania form muzycznych	G	W	60													K	30	3	E	30	3		6	
	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych																								
	METODYKA UZUPEŁNIENIE (przedmiot z grupy uzupełnienia metodyki)	Zb	W	30											Z	30	2	lub	Z	30	2			2	
	PRAKTYKI		Ćw	90																					3
Ogółem ECTS modułu nauczania drugiego																						11			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW ROZWOJU OSOBISTEGO NAUCZYCIELA	PSYCHOLOGIA w języku angielskim dla obcokrajowców	G	Ćw	60	K	2	2	E	2	2														4	
	Autoprezentacja i autopromocja-narzędzia pracy artysty	G	W/Ćw	15	K	2	2	E	2	2														4	
	Budowanie odporności scenicznej *1	G	W/Ćw	30							K	30	2	lub	K	30	2							2	
	CENTRUM PRZEDSIĘBIORCZOŚCI KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO UMFC *2																								
	Planowanie wizji i strategii kariery artystycznej	G	W/Ćw	60	Z	2	2	K	2	2															4
	Kreowanie oferty, usług i przedsięwzięć artystycznych	G	W/Ćw	30	K	2	3	lub	K	2	3														3
	Strategiczna komunikacja i promocja w procesie budowania marki artystycznej	G	W/Ćw	30	K	2	2	lub	K	2	2														2
Rola oświetlenia w ekspresji muzycznej	G	W/Ćw	30	K	2	2																		2	

UWAGA!!!

*1 przedmioty realizowane w semestrach IV-VI

*2 przedmioty "DO WYBORU" do zrealizowania jest 60 godzin dowolnej metodyki uzupełnienie

W CELU UZYSKANIA UPRAWNIENI DO NAUCZANIA DRUGIEGO PRZEDMIOTU KONIECZNE JEST:

ZREALIZOWANIE WYBRANEJ METODYKI DRUGIEGO PRZEDMIOTU, WYBRANEJ METODYKI UZUPEŁNIENIE I 90 GODZIN PRAKTYK