

RECENZJA KSIĄŻKI WIELOAUTORSKIEJ PROPONOWANEJ DO PUBLIKACJI  
W WYDAWNICTWIE UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA –  
CHOPIN UNIVERSITY PRESS

1. Tytuł książki:

2. Kod recenzenta/recenzentki:

3. Krótkie podsumowanie recenzowanej książki:

4. Nasylenie rynku wydawniczego publikacjami w języku polskim, które dotyczą tej samej lub zbliżonej problematyki [**PROSIMY ZAZNACZYĆ WŁAŚCIWE POLE**]:

Bardzo duże     Duże     Umiarkowane     Niskie     Znikome

5. Oryginalność recenzowanej książki na tle innych publikacji poświęconych tej samej lub zbliżonej problematyce:

6. Realizacja podstawowych kryteriów merytorycznych i formalnych wymaganych od publikacji na poziomie akademickim (m.in. warsztat naukowy, uwzględnienie nowych wyników i/lub metod badań itp.) **[PROSIMY ZAZNACZYĆ WŁAŚCIWE POLE]:**

- Bardzo dobra     Dobra     Przeciętna     Niska     Bardzo niska

7. Spodziewany krąg odbiorców:

8. Wnioski końcowe, w tym zastrzeżenia i postulaty pod adresem autorów i wydawcy oraz propozycje usunięcia generalnych uchybień i błędów:

9. Książka powinna **[PROSIMY ZAZNACZYĆ WŁAŚCIWE POLE]:**

- Zostać przyjęta do publikacji bez zmian.  
 Zostać przyjęta do publikacji z mniejszymi poprawkami.  
 Zostać przyjęta do publikacji z większymi poprawkami.  
 Zostać odrzucona z możliwością ponownego złożenia do publikacji.  
 Odrzucona.

10. Miejscowość, data i podpis  
recenzenta/recenzentki: