

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **Muzyka kościelna**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestrów)

Specjalność: **Organista**

obowiązuje od roku akademickiego **2022/2023**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			forma zajęć	liczba godzin	punkty ECTS	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rodzaj zajęć					
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
								godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>38 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																			
1		Organy	W1,5   U2,4		1,3	2,4	WYK	60	16	15	3,5	15	3,5	15	4,5	15	4,5	Ind.	
2		Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	W4,6   U3		1,3	2,4	WYK	60	11	15	2,5	15	2,5	15	3	15	3	Ind.	
3	ob.	Organy / Improwizacja organowa	W1,4-6   U2-4		1,3	2,4	WYK	60	11	15	2,5	15	2,5	15	3	15	3	Ind.	
<b>46 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																			
4		Emisja głosu	U6,7; C.W7, C.U7-8, C.K2		1,3	2	4	WYK	45	6	7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Ind.
5		Dyrygentura	W1		1,3	2	4	WYK	60	12	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind.
6	ob.	Kameralistyka organowa / Realizacja basu cyfrowanego	W1,5,6   U2,5			3	4	WYK	30	2					15	1	15	1	Ind.
7		Specjalistyczna literatura organowa	W1		1	2		WYK	30	2	15	1	15	1					Gr.
8		Schola gregoriańska	W1,4			1-4		WAR	60	4	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
9	ob.	Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki***	W5,7   U5   K2,4; E.2.W-U-K			1-4		WAR	120	6	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Gr.
10		Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie	D.1.W1-15, D.1.U1-11, D.1.K1-9		2	3	4	WYK	90	6			30	2	30	2	30	2	Gr.
11		Specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	W1		1	2		WYK	30	3	15	1	15	2					Gr.
12		Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	U6   K2; E.1.W1-15, E.1.U1-11, E.1.K1-9		1-4			WYK	30	4	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
13		Wykłady zmienne	W   U   K		1			WYK	15	1	15	1							Gr.
<b>26 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																			
14		Język łaciński - translatorium	W3   U9		1	2		ĆW	30	2	15	1	15	1					Gr.
15		Zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	W4		1	2		WYK	30	2	15	1	15	1					Gr.
16	ob.	Seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	U8   K5,6		3,4			SEM	15	10					7,5	5	7,5	5	Ind.
17	ob.	Przedmiot fakultatywny**								8		2		2		2		2	Gr.
18	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*			1-2		2(B2+)	LEK	60	4	30	2	30	2					Gr.
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																			
19	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*								4		2		2					Gr.
20		Podstawy prawa autorskiego*	W8		1			WYK	15	2	15	2							Gr.
<b>4 PRAKTYKI</b>																			
21	ob.	praktyki muzyczno-liturgiczne	W2   U1-8,10   K1,3,5,7		1-4			PR	60	4	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
									Razem	900	120	255	30	255	30	195	30	195	30

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\*\* w wyjątkowych przypadkach, za zgodą dziekana i prorektora ds. dydaktyki założone efekty uczenia się można uzyskać na przedmiocie zastępczym

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

WYK - wykład, ĆW - ćwiczenia, WYK/ĆW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI  
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
38	ob.	11
46	ob.	8
26	ob.	22
6	ob.	4
4	ob.	4
120	ob.	49

Aby uzyskać pełne **uprawnienia pedagogiczne do nauczania gry na organach**, należy spełnić następujące warunki:

- być absolwentem studiów licencjackich na kierunku muzyka kościelna i dodatkowo zrealizować przedmioty: psychologia, pedagogika, podstawy dydaktyki, praktyki ogólnopedagogiczne,
- z katalogu przedmiotów fakultatywnych w ramach punktów ECTS do wyboru oraz punktów z zakresu nauk społecznych, należy wybrać i zrealizować przedmiot: metodyka - uzupełnienie (60 godz., 4 ECTS)
- w ramach punktów ECTS do wyboru lub punktów za przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych, zrealizować 120 godzin przedmiotu Praktyki do metodyki nauczania gry na organach i klawesynie (6 ECTS).

Równoległe z uzyskaniem uprawnień do nauczania gry na organach zdobyć można **uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia zespołów wokalnych (chóru)**. W tym celu należy spełnić następujące warunki:

- uzyskać pełne uprawnienia pedagogiczne do nauczania gry na organach lub być w trakcie ich uzyskiwania (co będzie stanowiło podstawę do traktowania metodyki prowadzenia zespołów wokalnych jako drugiego przedmiotu),
- z katalogu przedmiotów fakultatywnych w ramach punktów ECTS do wyboru albo punktów za przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych, należy wybrać i zrealizować przedmiot: metodyka - uzupełnienie (30 godz., 2 ECTS).
- nie ma potrzeby dodatkowej realizacji Praktyk do metodyki... (drugiego przedmiotu), gdyż przedmiot "Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki" (120 godz.) jest obowiązkowy w harmonogramie studiów.

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																
1		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1-15, D.1.U.1-11, D.1.K.1-9	Zgodnie z programem Kolegium	WYK	60	4								30		30	2	Gr.
2		Praktyki do metodyki nauczania gry na organach i klawesynie	D.2.W1-15, D.2.U.1-11, D.2.K.1-9		WYK	120	5										120	5	Gr.
					Razem	180	9	0	0	0	0	0	0	0	30	2	150	7	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego