

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **DYRYGENTURA**

specjalność: **dyrygentura symfoniczno-operowa**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

ip.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr											
<b>35 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																										
1.		Dyrygentura	I, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XVIII, XX, XXII	6	1,3	2,4,5	180	35	WYK	30	5,5	30	5,5	30	5,5	30	5,5	30	6	30	7	Ind.				
<b>93 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																										
2.		Orkiestra	VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII, XVIII, XIX, XXI, XXII	3-6			6	4	CW					1	1	1	1	2	1	2	1	Ind.				
3.		Zespół wokально-instrumentalny	VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII, XVIII, XIX, XXI, XXII	1-4			120	8	CW	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.				
4.		Czytanie partytur	III, VII, XII		1-5	6	90	12	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.				
5.		Instrumentacja	XII		3,4	5	22,5	3	CW					7,5	1	7,5	1	7,5	1			Ind.				
6.		Instrumentoznawstwo	III	1	2		30	2	WYK/CW	15	1	15	1									Gr.				
7.	ob.	Sekcyjne studia orkiestrowe	III, VI	5,6			30	2	WYK									15	1	15	1	Gr.				
8.		Harmonia	II, XVII		1-3	4	120	8	WYK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.				
9.		Kontrapunkt	XIV	5	6		30	2	CW									15	1	15	1	Gr.				
10.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.				
11.		Historia muzyki polskiej	I		1-5	6	180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.				
12.		Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	II	5		6	60	6	WAR									30	3	30	3	Gr.				
13.		Kształcenia słuchu	XIII		1,3,5	2,4,6	90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.				
14.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XVII	1,3,5	2,4	6	90	12	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.				
15.	ob.	Instrument dodatkowy	VIII	1-4			30	4	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.				
16.	ob.	Chór / Chór kameralny	X, XI		1-4		120	8	WAR	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.				
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																										
17.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	XV, XX	5,6			15	8	SEM									7,5	4	7,5	4	Ind.				
18.		Język włoski	XVI	1-3		4	60	6	LEK	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5					Gr.				
19.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XVI	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.				
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	XV	4			7,5	1	SEM						7,5	1						Gr.				
21.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.				
22.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	9			1		3		2		1		1		1	Gr.				
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																										
23.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.				
24.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.				
<b>14 PRAKTYKI</b>																										
25.	ob.	Praktyka symfoniczna	I, IV, V, VI, VII, X, XI, XIII, XVIII, XXI, XXII	3-6			45	6	PR					7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Gr.				
26.	ob.	Praktyka operowa	I, IV, V, VI, VII, X, XI, XIII, XVIII, XXI, XXII	3-6			45	6	PR					7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Gr.				
27.	ob.	Praktyka dyrygowania chórem	I, IV, V, VII, X, XI, XIII, XVIII, XXI, XXII	5-6			15	2	PR									7,5	1	7,5	1	Gr.				
							<b>Razem</b>	<b>1776</b>	<b>180</b>		<b>382,5</b>	<b>30</b>	<b>352,5</b>	<b>30</b>	<b>301</b>	<b>30</b>	<b>308,5</b>	<b>30</b>	<b>219,5</b>	<b>30</b>	<b>212</b>	<b>30</b>				

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- \*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI  
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
35	ob.	0
93	ob.	14
32	ob.	25
6	ob.	4
14	ob.	14
180	ob.	57

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																				
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2							Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2							Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U.1,2,3,4,5,6, C.K.1.		1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1											Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR						30	1						Gr.	
	Metodyka prowadzenia orkiestry dętej i symfonicznej	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK										30	2	30	2	Gr.
	Praktyki do metodyki prowadzenia orkiestry dętej i symfonicznej	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR												120	5	Gr.
							<b>Razem</b>	<b>540</b>	<b>28</b>		<b>120</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>9</b>

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego