

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **DIRYGENATURA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestrów)

specjalność: **dyrygentura symfoniczno-operowa**

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I				rok II				
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
40 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Dyrygentura	I, VI, VII, IX, XII, XIV, XVI, XVII, XVIII, XIX	4	1	2,3	120	40	WYK	30	7	30	7	30	12	30	14	Ind.
39 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																		
2.		Orkiestra	VII, IX, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX	1-4			12	6	CW	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	Ind.
3.		Zespół wokalny-instrumentalny	VII, XI, XII, XVI, XIX, XX	1,2			60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
4.		Czytanie partytur	X		1	2	30	4	CW	15	2	15	2					Ind.
5.		Instrumentacja z propedeutyką kompozycji	II, VIII		1,2	3	22,5	3	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1			Ind.
6.		Specjalistyczna literatura muzyczna***	III	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
7.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	II, XI, XVI, XVII, XIX, XX	3,4			60	4	WYK/CW					30	2	30	2	Gr.
8.		Seminarium pretekcyj i krytyki	XIII, XVIII			3	30	2	SEM					30	2			Gr.
9.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
10.		Fortepian z nauką akompaniamentu	X	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Ind.
11.	ob.	Instrument dodatkowy / improwizacja fortepianowa	X	1,3		2,4	30	4	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
20 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																		
12.		Marketing w kulturze	IV, V, XX	1			30	2	WYK	30	2							Gr.
13.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	XIII	3,4			15	12	SEM					7,5	5,5	7,5	6,5	Ind.
14.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XV	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
15.	ob.	Przedmiot fakultatywny**					Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych	0	2		1		1					Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																		
16.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	IV	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
17.		Podstawy prawa autorskiego*	V	4			15	2	WYK			15	2					Gr.
15 PRAKTYKI																		
18.	ob.	Praktyka symfoniczna	VII, IX, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX	1-4			60	9	PR	15	1,5	15	1,5	15	3	15	3	Gr.
19.	ob.	Praktyka operowa	VII, IX, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX	1-4			45	6	PR	7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Gr.
							Razem	800	120		280,5	30	265,5	30	145,5	30	108	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- *** przedmiot prowadzony co dwa lata
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS		ECTS	
40	ob.	0	
39	ob.	4	
20	ob.	18	
6	ob.	4	
15	ob.	15	
ECTS		120	ob. 41

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.		1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.		1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1		30	2	WYK	30	2							Gr.
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.		1			30	1	CW	30	1							Gr.
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.		1			30	1	PR			30	1					Gr.
	Metodyka prowadzenia orkiestry dętej i symfonicznej	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.		4	5	6	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego	60	4	WYK								30	2	30	2	Gr.
	Praktyki do metodyki prowadzenia orkiestry dętej i symfonicznej	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.		4			120	5	PR							120	5	Gr.
							Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego