

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: GRA NA SKRZYPCACH, GRA NA ALTÓWCE, GRA NA WIOLONCZELI, GRA NA KONTRABASIE

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr							
<b>50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																				
1.		Instrument główny	I, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XVI, XVII, XVIII, XX	4	1	2,3	120	50	WYK	30	10	30	10	30	14	30	16	Ind.		
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																				
2.	ob.	Kameralistyka	I, II, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XX		1	2	60	8	WYK	30	4	30	4					Gr.		
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	II, V, VI, VIII, XI, XVI, XVIII	1-4			60	4	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.		
4.		Orkiestra symfoniczna	IX, X, XVI, XVII, XVIII	1-3			270	12	CW	90	4	90	4	90	4			Gr.		
5.		Sekcyjne studia orkiestrowe	I, VIII, IX, X, XII, XIII, XVI, XVII, XVIII		1	2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.		
6.		Literatura specjalistyczna	III, IV, IX, XIV	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
<b>24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																				
7.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XV	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.		
8.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				0	20			1		1		9		9	Gr.		
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																				
9.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
10.		Podstawy prawa autorskiego*	VII	4			15	2	WYK							15	2	Gr.		
<b>8 PRAKTYKI</b>																				
11.	ob.	Praktyka estradowa	XVI, XVII, XIX, XX	1-4			40	8	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.		
							Razem	775	120		280	30	280	30	145	30	70	30		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI  
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
50	ob.	0
32	ob.	8
24	ob.	24
6	ob.	4
8	ob.	8
ECTS	120	ob. 44

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS																
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1								Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR			30	1						Gr.	
	Metodyka nauczania gry na: skrzypcach/altówce/wiolonczeli/kontrabasie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2		Gr.	
	Praktyki do metodyki nauczania gry na: skrzypcach/altówce/wiolonczeli/kontrabasie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5		Gr.	
							Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego