

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA HARBIE

lp.	stat us zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni)   punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I			rok II			rok III							
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
<b>55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																							
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.	
<b>63 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																							
2.	ob.	Kameralistyka	I, VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.	
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą***	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.	
5.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		1,3,5	2,4,6	90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
6.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5									Gr.	
<b>44 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																							
7.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
8.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
9.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM					7,5	1							Gr.	
10.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.	
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**					Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych	0	28			1		3		6		5			7	6	Gr.
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																							
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.	
13.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
<b>12 PRAKTYKI</b>																							
15.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.	
							<b>Razem</b>	<b>1598</b>	<b>180</b>			<b>370</b>	<b>30</b>	<b>340</b>	<b>30</b>	<b>250</b>	<b>30</b>	<b>257,5</b>	<b>30</b>	<b>190</b>	<b>30</b>	<b>190</b>	<b>30</b>

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - laborator, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

\*\*\* w przypadku braku realizacji Pracy z pianistą punkty ECTS dolicza się do instrumentu głównego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI

	ECTS	ECTS
55	ob.	0
63	ob.	24
44	ob.	36
6	ob.	4
12	ob.	12
<b>ECTS</b>		<b>180</b>
	ob.	<b>76</b>

## MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela													rodzaj zajęć								
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2,	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2								Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4,	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2								Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1,	30	2	WYK	30	2															Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2,	1			30	1	CW	30	1												Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1,	1			30	1	PR					30	1								Gr.	
	Metodyka nauczania gry na harfie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9,	4	5	6	90	6	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9,	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Praktyki do metodyki nauczania gry na harfie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9,	6			120	5	PR												120	5	Gr.	
							<b>Razem</b>	<b>540</b>	<b>28</b>			<b>120</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>9</b>

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego