

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka
specjalność: Śpiew solowy - studia niestacjonarne / śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim - studia niestacjonarne

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	stan zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rokład godzin zajęć (semestr 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
				liczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		rok IV		rok V		rok VI				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
40 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.	ob.	Śpiew solowy***	I,IV,VII,X,XI,XXIII,XXIV / C,W7, C,U7,B, C,K2.	1,6	2,3,4	6EK	180	40	WYK/CW	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.		
70 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																								
2.		Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	WYK/CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.		
3.		Korepetycje operowe	V	5,6			30	2	CW										15	1	15	1	Ind.	
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	V,VIII	5		6EK	30	2	CW										15	1	15	1	Gr.	
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VII,X,XII,XX,XXI	5,6			30	2	CW										15	1	15	1	Gr.	
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	VII,XI,XXI,XX,XXI	5,6			30	2	CW										15	1	15	1	Gr.	
7.		Taniec**	III,XXIII	1		2EK	60	4	WYK/CW	30	2	30	2										Gr.	
8.		Śpiew i gest	III,XXIII	3		4EK	60	2	WYK/CW					30	1	30	1						Gr.	
9.		Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	1	WYK	15	0,5	15	0,5										Gr.	
10.	ob.	Fonetyka (języków obcych)	XVI	1,2			30	1	CW	15	0,5	15	0,5										Gr.	
11.		Język włoski	XVI	1,3,5	2,4	6EK	180	12	WYK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
12.		Podstawy gry aktorskiej	III,XI	1	2	3EK	180	9	WYK/CW	60	3	60	3	60	3								Gr.	
13.		Dykcja	III,XI	1		2EK	60	6	WYK/CW	30	3	30	3										Gr.	
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5	2,4	6EK	120	8	WYK/CW	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	1	Gr.	
15.		Fortepian	XVII	1		2EK	30	4	CW	15	2	15	2										Ind.	
16.		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	6	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	1	Gr.	
17.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XV	6			15	3	SEM														Ind.	
41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
18.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2						Gr.	
19.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XV		1-4	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	X,XV	4		7,5	1	SEM															Gr.	
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	XVII			Zgodnie z Katalogiem przedmiotów Fakultatywnych	0	24					1		5		7				7	4	Gr.	
22.		Fonetyka (języków obcych) linia róż realizowana w module lekcyjnym	XV	3-4			30	1	1	15	0,5	15	0,5										Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																								
23.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XVII	3		4	60	4						30	2	30	2						Gr.	
25.		Wiedza o patronie*		1			30	2		30	2												Gr.	
24 PRAKTYKI																								
26.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	X,XXIII,XXV,XXVII,XX,XXI,XXIII,XXIV,XXV	1-6			60	24		10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAF - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

- *** praktyki sceniczno-estradowe
- 4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
- 3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
- 1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

- **** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć
- ***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

ECTS		ECTS	
40	ob.	0	
70	ob.	4	
41	ob.	32	
6	ob.	4	
24	ob.	24	
ECTS		181	ob.
			64

lp.	stan zajęć	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rokład godzin zajęć												rodzaj zajęć		
				liczenie	kolokwium	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
1.	ob.	Training czynności głosodzielnych	XVII	6			60	4	CW															Gr.
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XVII	5,6			30	4	WYK											15	2	15	2	Gr.
3.	ob.	Rocznikiw klasyczny	XVII	5,6			30	4	CW											15	2	15	2	Gr.
4.	ob.	Charakterystyka	XVII	3,4			30	2	CW							15	1	15	1					Gr.
5.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVII	3,4			30	2	WYK/CW							15	1	15	1					Gr.

lp.	stan zajęć	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rokład godzin zajęć												rodzaj zajęć		
				liczenie	kolokwium	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5; B.1.U1.2,3,4,5,6,7,8; B.1.K1,2	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2									Gr.
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7; B.2.U1.2,3,4,5,6,7; B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2									Gr.
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W1.2,3,4,5,6; C.U1.2,3,4,5,6; C.K1		1		30	2	WYK	30	2													Gr.
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2	1			30	1	CW	30	1													Gr.
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3; B.3.U1.2,3,4,5,6,8,3.K1	1			30	1	PR							30	1							Gr.
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15; D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6	WYK							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15; D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9				60	4	WYK											30	2	30	2	Gr.
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15; D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	6			120	5	PR													120	5	Gr.
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego																								
Razem							540		0	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9			