

OSIĄGNIĘCIA
STUDENTÓW
(2013/2014)

STUDENTS' ACHIEVEMENTS
(2013/2014)

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY I TEORII MUZYKI

Anna Maria Huszcza, specjalność: kompozycja, klasa prof. zw. Marcina Błażewicza

- III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Vox Juventus”, Wilno 2014 (Litwa)
- I nagroda oraz nagroda specjalna na Konkursie Kompozytorskim na miniaturę elektroakustyczną opartą na tematach z Kielecczyny, Kielce 2014

Andrzej Karałow, specjalność: kompozycja, klasa prof. zw. Stanisława Moryto

- III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „Opus 966”, Poznań 2013
- finalista międzynarodowego konkursu na kompozycję operową „Key to the Future”, Miskolc 2013 (Węgry)
- utwór *Shipyard Chant* będzie opublikowany na płycie *Electronic Masters* (vol. 3) wytwórni amerykańsko-kanadyjskiej Ablaze Records, 2014

Wojciech Kostrzewa, specjalność: kompozycja, klasa prof. zw. Marcina Błażewicza

- I nagroda oraz nagroda orkiestry na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „In modo di Lutosławski”, Warszawa 2013

Zuzanna Koziej, specjalność: kompozycja, klasa prof. zw. Stanisława Moryto

- II nagroda oraz nagroda publiczności na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „In modo di Lutosławski”, Warszawa 2013

Jan Krutul, specjalność: kompozycja, klasa prof. UMFC Pawła Łukaszewskiego

- II nagroda na Internationaler Kompositionswettbewerb „Musica Sacra”, Kolonia 2014 (Niemcy)
- wyróżnienie na Międzuczelnianym Konkursie Kompozytorskim organizowanym przez Koło Artystyczno-Naukowe Wydziału I UMFC, 2013
- laureat uczelnianego plebiscytu na Najlepszego Studenta RP – „Studencki Nobel” 2014
- stypendium Pro Polonia w dziedzinie kompozycji, 2013

Wojciech Pławner, specjalność: dyrygentura, klasa prof. nadzw. Marka Pijarowskiego

- wyróżnienie na I Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopcyńskiego, Wrocław 2013

Rafał Ryterski, specjalność: kompozycja, klasa prof. zw. Krzysztofa Baculewskiego

- nagroda specjalna na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „In modo di Lutosławski”, Warszawa 2013

Dawid Runtz, specjalność: dyrygentura, klasa prof. zw. Antoniego Wita

- II nagroda i nagroda dyrektora Filharmonii w Jeleniej Górze na I Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopcyńskiego, Wrocław 2013

Ignacy Zalewski, specjalność: kompozycja, klasa prof. zw. Marcina Błażewicza

- kompozytor-rezydent Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus w sezonie koncertowym 2013/2014 (w ramach programu Kompozytor-rezydent Instytutu Muzyki i Tańca; wybór dokonany przez Instytut drogą konkursu)
- stypendium Funduszu Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, 2013

- II nagroda (I nie przyznano) na II Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Wojciecha Kilara, Gorzów Wielkopolski 2014

WYDZIAŁ FORTEPIANU, KLAWESYNU I ORGANÓW

Jakub Kitowski, fortepian, klasa prof. UMFC Edwarda Wolanina

- II nagroda na XIII Międzynarodowym Konkursie-Festiwalu „Muzyka Bez Granic”, Druskienniki 2013 (Litwa)
- III nagroda ex aequo (I i II nie przyznano) na 4° Concorso Internazionale „Premio Accademia Giovani 2014”, Rzym (Włochy)

Łukasz Krupiński, fortepian, klasa prof. zw. Alicji Palety-Bugaj

- I nagroda na Konkursie Międzyuczelnianym o Stypendium Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship 2014 – Piano, Kraków 2014

Ezaki Kozuke, staż artystyczny u prof. Jerzego Romaniuka

- I nagroda na 14. International Piano Competition, Paryż 2014 (Francja)
- II nagroda na XIX Concours de Piano de Brest 2014 (Francja)

Mateusz Rzewuski, organy, klasa prof. zw. Andrzeja Chorościńskiego

- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Organowym „Organisci Nowej Europy”, Bardo 2013

Marek Smoczyński, organy, klasa prof. zw. Józefa Serafina i dr. Jarosława Wróblewskiego

- I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Organowym „Hindemith – Karg-Elert – Reger”, Akademia Muzyczna w Krakowie, 2013

Martyna Smolińska, staż artystyczny u dr. Marii Gabryś

- III Nagroda na 31st Smetana International Piano Competition, Pilzno 2014 (Czechy)

Jakub Tuszyński, fortepian, klasa prof. UMFC Elżbiety Karaś-Krasztel

- III nagroda na XXV Flame Competition, Conservatoire à rayonnement régional, Paryż 2014 (Francja)

Tomasz Zając, fortepian, klasa prof. zw. Alicji Palety-Bugaj

- wyróżnienie na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Wykonawstwo bez limitu”, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź 2013

Tomasz Zebura, organy, klasa prof. zw. Józefa Serafina i dr. Jarosława Wróblewskiego

- III nagroda na III Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Jana Kucharskiego, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź 2014

Zespoły kameralne z fortepianem

Duet fortepianowy, klasa kameralistyki prof. nadzw. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

Krystyna Raczyńska, fortepian, klasa prof. UMFC Jerzego Sterczyńskiego

Rafał Mokrzycki, fortepian, klasa prof. UMFC Jerzego Sterczyńskiego

- III nagroda (w kategorii: duet fort.) na 15. International Academic Music Competition, Jurmała 2014 (Łotwa)

Duet, klasa kameralistyki prof. nadzw. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

Marcin Kusek, wiolonczela, klasa prof. zw. Tomasza Strahla

Tomasz Domański, fortepian, klasa prof. zw. Alicji Palety-Bugaj

- II nagroda na XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki 2014
- wyróżnienie na Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz 2014

Duet, klasa kameralistyki prof. zw. Mai Nosowskiej

Ilona Basiak, wiolonczela, klasa prof. zw. Tomasza Strahla

Łukasz Krupiński, fortepian, klasa prof. zw. Alicji Palety-Bugaj

- wyróżnienie za wykonanie *Sonaty wiolonczelowej C-dur* op. 102 nr 4 L. van Beethovena w I etapie Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej w ramach IX Festiwalu Wiolinistycznego im. Bronisława Hubermana, Częstochowa 2013

Duet, klasa kameralistyki dr. Roberta Morawskiego

Anna Środecka, skrzypce, klasa prof. UMFC Andrzeja Gębskiego

Zuzanna Basińska, fortepian, klasa prof. UMFC Jerzego Sterczyńskiego

- wyróżnienie na XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki 2014
- wyróżnienie na Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz 2014

Trio fortepianowe, klasa kameralistyki prof. nadzw. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

Igor Kret, fortepian, klasa prof. UMFC Jerzego Sterczyńskiego

Aleksandra Szlaga, skrzypce, klasa dr hab. Marii Orzechowskiej

Katarzyna Stasiewicz, wiolonczela, klasa prof. UMFC Andrzeja Bauera

- III nagroda ex aequo (w grupie C) na Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz 2014

Trio fortepianowe, klasa kameralistyki prof. zw. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz

Klaudia Kudełko, fortepian, klasa prof. zw. Alicji Palety-Bugaj

Klaudia Olborska, skrzypce, klasa dr hab. Marii Orzechowskiej

Daria Grzegorz, wiolonczela, klasa prof. zw. Tomasza Strahla

- III nagroda ex aequo (w grupie C) na Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz 2014

Trio fortepianowe, klasa kameralistyki prof. nadzw. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

Krystyna Raczynska, fortepian, klasa prof. UMFC Jerzego Sterczyńskiego

Aleksandra Kwiatkowska, skrzypce, klasa st. wykł. Julii Jakimowicz-Jakowicz

Zuzanna Stradowska, wiolonczela, klasa prof. UMFC Andrzeja Wróbla

- III nagroda (w grupie B) na 15. International Academic Music Competition, Jurmała 2014 (Łotwa)

Kwintet fortepianowy Sillage Quintet, klasa kameralistyki prof. zw. Mai Nosowskiej
Natalia Czeakała, fortepian, klasa prof. UMFC Edwarda Wolanina
Kornelia Grądzka, skrzypce, klasa prof. zw. Romana Lasockiego
Danuta Kulisz, skrzypce, klasa prof. UMFC Jana Staniendy
Wadim Zarych, altówka, klasa prof. nadzw. Marka Marczyka
Dobrawa Czocher, wiolonczela, klasa dr. hab. Piotra Hausenplasa
- II nagroda (w kategorii: trio) na 15. International Academic Music Competition, Jurmała 2014 (Łotwa)
- wyróżnienie na Turnieju Kameralnym w trzech odśłonach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz 2014

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

Anna Bator, kontrabas, klasa prof. zw. Andrzeja Mysińskiego
- III nagroda (w grupie studentów do lat 21) na konkursie Medzinárodná Kontrabasová súťaž Karla Ditters von Dittersdorfa, Bańska Bystrzyca 2013 (Słowacja)

Ilona Basiak, wiolonczela, klasa prof. zw. Tomasza Strahla
- nagroda „Osobowość Muzyczna Masterclass” przyznana przez Stowarzyszenie „Magnus Ventus” oraz stypendium przyznane przez Szwajcarską Fundację Muzyczną „Kunst Ohne Grenzen” podczas V Music Festival & Masterclass, Piła 2013

Agata Bąk, wiolonczela, klasa prof. zw. Tomasza Strahla
- laureatka Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” 2014

Grzegorz Bil, saksofon, klasa dr. Pawła Gusnara
- wyróżnienie na I Ogólnopolskim Festiwalu Saksofonowym „New Art Sax”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, Wrocław 2014
- III nagroda na Lübecker Saxophon Wettbewerb 2014 (Niemcy)

Krzysztof Bratasz, akordeon, klasa prof. nadzw. Klaudiusza Barana
- wyróżnienie na Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok 2014

Mateusz Chmielewski, akordeon, klasa prof. nadzw. Jerzego Łukasiewicza
- II nagroda (w kategorii: solo) i I nagroda (w kategorii: duet – z Klaudią Janoszką, akordeon, klasa prof. zw. Bogdana Dowłasza, AM Łódź) na 39th International Accordion Competition, Pula 2014 (Chorwacja)

Paweł Czarny, altówka, klasa prof. UMFC Piotra Reicherta
- II nagroda (w kategorii: altówka) na VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza 2013

Jennyfer Fouani, flet, klasa prof. zw. Elżbiety Gajewskiej
- I nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Dętych Zespołów Kameralnych, Warszawa 2014

Ewa Harasimiuk, puzon, klasa dr hab. Marka Żwirdowskiego

- I nagroda (w kategorii: instrumenty dęte blaszane) na 3rd Stockholm International Music Competition 2014 (Szwecja)

Jędrzej Jarocki, akordeon, klasa prof. nadzw. Klaudiusza Barana

- II nagroda na Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok 2014
- wyróżnienie i nagroda pozaregulaminowa w formie koncertu na X Ogólnopolskim Konkursie Muzyki XX i XXI wieku dla Młodych Wykonawców, Radziejowice 2014

Iwo Jedynecki, akordeon, klasa prof. nadzw. Jerzego Łukasiewicza i dr. Rafała Grząki

- I nagroda ex aequo (w kategorii V) na XIX Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej 2013
- I nagroda (w kategorii: solo) na TIM – International Music Tournament, Paryż 2014 (Francja)

Mateusz Konopelski, skrzypce, klasa prof. UMFC Jana Staniendy

- III nagroda (w kategorii: skrzypce) na VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza 2013

Alicja Konopka, klarnet, klasa dr. hab. Romualda Gołębiowskiego

- wyróżnienie na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym, Szczecin 2014

Marta Kordykiewicz, wiolonczela, klasa prof. zw. Tomasza Strahla

- I nagroda (w kategorii: wiolonczela) na VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza 2013

Roksana Kwaśnikowska, skrzypce, klasa prof. UMFC Jana Staniendy

- laureatka Warsztatów z Mistrzami podczas Tygodnia Talentów, Tarnów-Kąsna Dolna 2013

Adam Maksymienko, akordeon, klasa prof. nadzw. Klaudiusza Barana

- I nagroda na Mławskim Festiwalu Akordeonowym 2014
- III nagroda na Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok 2014
- IV nagroda na Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal 2014 (Niemcy)

Szymon Michalik, fagot, klasa prof. UMFC Zbigniewa Płużka

- dyplom XXXVI Konkursu Młodego Muzyka „Szczecinek 2014”

Katarzyna Olszewska, skrzypce, klasa prof. UMFC Sławomira Tomasika

- I nagroda na 12° Concorso Internazionale „Premio Città di Padova” 2014 (Włochy)

Marcin Orliński, fagot, klasa dr. Artura Kasperka

- III nagroda na V Międzynarodowym Akademickim Konkursie Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy, Łódź 2014

Tomasz Ostaszewski, akordeon, klasa prof. nadzw. Klaudiusza Barana

- I nagroda na XI Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym, Przemyśl 2013

Katarzyna Sabuda, saksofon, klasa dr. Pawła Gusnara

- wyróżnienie na I Ogólnopolskim Festiwalu Saksofonowym „New Art Sax”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, Wrocław 2014
- II nagroda na 11° Concorso Internazionale „Premio Città di Padova” 2013 (Włochy)
- I miejsce na 6° Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia Premio Speciale Paolo Serrao 2014 (Włochy)

Pablo Sánchez-Escariche Gasch, saksofon, klasa dr. Pawła Gusnara

- III nagroda na Concours International Adolphe Sax, Paryż 2014 (Francja)
- II nagroda na I Ogólnopolskim Konkursie Saksofonowym „New Art Sax”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, Wrocław 2014
- I nagroda na X Konkursie Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców, Radziejowice 2014

Aleksandra Sapok, gitara, klasa st. wykł. Ryszarda Bałauszko

- II nagroda na XIX Międzynarodowym Konkursie Gitarowym „Cithara Ignea”, Żory 2014

Marianna Sikorska, wiolonczela, klasa prof. zw. Tomasza Strahla

- dyplom honorowy na Wettbewerb ViolonCELLO, Liezen 2014 (Austria)

Patryk Sztabiński, akordeon, klasa prof. nadzw. Klaudiusza Barana

- wyróżnienie na XI Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym, Przemyśl 2013

Kamil Wiącek, saksofon, klasa dr. Pawła Gusnara

- wyróżnienie na I Ogólnopolskim Festiwalu Saksofonowym „New Art Sax”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, Wrocław 2014
- I nagroda na 6° Concorso Musicale Città di Filadelfia Premio Speciale Paolo Serrao 2014 (Włochy)

Grzegorz Wołczański, klarnet, klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

- I nagroda na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym, Szczecin 2014

Wadim Zarych, altówka, klasa prof. nadzw. Marka Marczyka

- III nagroda (w kategorii: altówka) na VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza 2013

Szymon Zawodny, saksofon, klasa dr. Pawła Gusnara

- II nagroda na Concours Européen de Clarinette et Saxophone «ClariSax», Valenciennes 2013 (Francja)
- II nagroda na Lübecker Saxophon Wettbewerb 2014 (Niemcy)
- III nagroda na I Ogólnopolskim Festiwalu Saksofonowym „New Art Sax”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, Wrocław 2014

Zespoły kameralne

Duet, klasa kameralistyki dr. Rafała Grząki

Jacek Dziołak, klarnet, klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

Mateusz Stankiewicz, akordeon, klasa prof. nadzw. Klaudiusza Barana

- I nagroda (w kategorii kameralnej) na XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym

im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki, Izabelin/Warszawa 2014

- wyróżnienie (w grupie C) na Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz 2014

Duet, klasa kameralistyki prof. nadzw. Klaudiusza Barana

Karolina Mikołajczyk, skrzypce, klasa prof. UMFC Andrzeja Gębskiego i dr. Janusza Wawrowskiego

Iwo Jedyncki, akordeon, klasa prof. nadzw. Jerzego Łukasiewicza i dr. Rafała Grząki

- Grand Prix / I nagroda (w kategorii: zespoły kameralne) na 38th International Accordion Competition, Pula 2013 (Chorwacja)
- I nagroda (w kategorii: muzyka kameralna) na XI Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym, Przemyśl 2013
- I nagroda na XX Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej 2014
- I nagroda (w kategorii: muzyka kameralna) na konkursie XVI TIM – International Music Tournament, Paryż 2014 (Francja)

Duet, klasa kameralistyki prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

Grzegorz Wołczański, klarnet, klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

Krzysztof Grzybowski, klarnet, klasa dr. Wojciecha Mrozka

- wyróżnienie na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym, Szczecin 2014

Trio saksofonowe, klasa kameralistyki dr. Pawła Gusnara

Katarzyna Sabuda, klasa dr. Pawła Gusnara

Kamil Wiącek, klasa dr. Pawła Gusnara

Mateusz Majchrzak, klasa dr. Pawła Gusnara

- II nagroda (pierwszej nie przyznano) na 6^o Concorso Musicale Città di Filadelfia 2014 (Włochy)

Trio stroikowe, klasa kameralistyki prof. Bogumiła Gadawskiego

Joanna Monachowicz, obój, klasa dr. Arkadiusza Krupy

Grzegorz Wołczański, klarnet, klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

Marcin Orliński, fagot, klasa dr. Artura Kasperka

- I nagroda (w kategorii: trio stroikowe) na X Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Instrumentów Dętych Kameralnych, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa 2014

Kwartet Saksofonowy UMFC, klasa kameralistyki dr. Pawła Gusnara

Katarzyna Sabuda, klasa dr. Pawła Gusnara

Paweł Kozyra, klasa dr. Pawła Gusnara

Kamil Wiącek, klasa dr. Pawła Gusnara

Grzegorz Bil, klasa dr. Pawła Gusnara

- II nagroda na Turnieju Zespołów Kameralnych w trzech odsłonach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz 2014

Kwintet dęty, klasa kameralistyki prof. UMFC Zbigniewa Płużka

Jennyfer Fouani, flet, klasa prof. zw. Elżbiety Gajewskiej

Katarzyna Nej, obój, klasa dr. Arkadiusza Krupy

Grzegorz Wołczański, klarnet, klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

Piotr Kamiński, fagot, klasa prof. UMFC Zbigniewa Płużka

Ewa Paciorek, waltornia, klasa prof. nadzw. Kazimierza Machali

- I nagroda (w kategorii: kwintet dęty) na X Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Instrumentów Dętych Kameralnych, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa 2014

Kwintet dęty, klasa kameralistyki prof. Bogumiła Gadawskiego

Agnieszka Waldhelm, flet, klasa prof. UMFC Urszuli Janik

Joanna Monachowicz, obój, klasa dr. Arkadiusza Krupy

Jacek Dziołak, klarnet, klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

Wojciech Motyl, fagot, klasa prof. UMFC Zbigniewa Płużka

Rebecca Salo, waltornia, klasa prof. nadzw. Kazimierza Machali

- I nagroda (w kategorii akademickiej) na XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki 2014

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

Marta Czarkowska, sopran, klasa prof. zw. Małgorzaty Marczewskiej

- wyróżnienie na Międzyczelnianym Konkursie Wokalnym „W kręgu słowiańskiej muzyki wokalnej”, Katowice 2014

Michał Dembiński, bas, klasa prof. zw. Włodzimierza Zalewskiego

- I nagroda i nagroda specjalna dla najlepszego głosu basowego na 3. Internationaler Giulio Perotti Gesangswettbewerb, Ueckermünde 2013 (Niemcy)
- wyróżnienie na Międzyczelnianym Konkursie Wokalnym „W kręgu słowiańskiej muzyki wokalnej”, Katowice 2014

Adriana Ferfecka, sopran, klasa dr hab. Jolanty Janucik

- II nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Andrzeja Hiolskiego, Kudowa-Zdrój 2013
- I nagroda oraz nagroda specjalna dla najlepszego sopranu na 20. Internationalen Gesangswettbewerb „Ferruccio Tagliavini”, Deutschlandsberg 2014 (Austria)
- Le Grand Prix de L'Opera de Bukarest 2014 (Rumunia)

Karolina Kowalczyk, sopran, klasa prof. zw. Włodzimierza Zalewskiego

- nagroda publiczności na konkursie towarzyszącym Kursowi Wokalnemu w Rheinsbergu, 2014 (Niemcy)

Magdalena Krysztoforska, sopran, klasa prof. nadzw. Izabeli Kłosińskiej

- II miejsce na 11° Internazionale Concorso Musicale “Città di Pesaro” 2014 (Włochy)

Emil Ławecki, tenor, klasa prof. Ryszarda Karczykowskiego

- I nagroda na III Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym, Mława 2014

Zbigniew Malak, tenor, klasa prof. nadzw. Roberta Cieśli

- wyróżnienie na III Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym, Mława 2014

Jakub Józef Orliński, kontratenor, klasa dr. Anny Radziejewskiej

- I wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Dawnej, Poznań 2013

Jasin Rammal, bas, klasa prof. zw. Włodzimierza Zalewskiego

- nagroda publiczności na konkursie towarzyszącym Kursowi Wokalnemu w Rheinsbergu, 2014 (Niemcy)

Aleksander Rewiński, tenor, klasa prof. zw. Jerzego Knetiga

- półfinalista - specjalne wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Dawnej, Poznań 2013

Kacper Szelążek, kontratenor, klasa dr. hab. Artura Stefanowicza

- półfinalista International Forum of Young Performers „New Talent 2013” – SPP Foundation Award – występ w ramach Bratislava Music Festival, 2013

Hubert Zapiór, baryton, klasa prof. zw. Włodzimierza Zalewskiego

- II nagroda i nagroda specjalna dla najlepiej zapowiadającego się talentu wokalnego na 3. Internationaler Giulio Perotti Gesangswettbewerb, Ueckermünde 2013 (Niemcy)
- nagroda publiczności na konkursie towarzyszącym Kursowi Wokalnemu w Rheinsbergu, 2014 (Niemcy)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, RYTMIKI I TAŃCA

Maciej Lamm, specjalność: muzyka kościelna, klasa organów prof. UMFC Jerzego Dziubińskiego

- wyróżnienie na Konkursie Muzyki Organowej w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego, Rumia 2013
- II nagroda ex aequo (I nie przyznano) na Ogólnopolskim Konkursie Improwizacji Organowej w ramach XXVII Legnickiego Conversatorium Organowego 2013

Damian Skowroński, specjalność: muzyka kościelna, klasa organów dr. Bartosza Jakubczaka

- finalista Ogólnopolskiego Konkursu Improwizacji Organowej w ramach XXVII Legnickiego Conversatorium Organowego 2013

Marta Moneta, specjalność: dyrygentura chóralna, klasa fortepianu prof. UMFC Ireny Protasewicz

Damian Skowroński, specjalność: muzyka kościelna, klasa fortepianu prof. UMFC Ireny Protasewicz

- wyróżnienie (w kategorii: fortepian na 4 ręce, na 2 fortepiany) na konkursie pianistycznym II Wiosenne Spotkania Przy Fortepianie, Akademia Muzyczna w Krakowie, 2014

Katarzyna Karbownik, specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych,

klasa fortepianu prof. UMFC Ireny Protasewicz

- III miejsce (w kategorii: fortepian solo) na konkursie pianistycznym III Wiosenne Spotkania Przy Fortepianie, Akademia Muzyczna w Krakowie, 2014

Joanna Korczago, specjalność: dyrygentura chóralna, klasa dyrygentury prof. zw. Ryszarda Zimaka

- II nagroda na I Ogólnopolskim Przeglądzie Chórów Akademickich „Święty Krzyż”, Kielce 2014 (z Chórem Akademickim Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie)

Alisa Makarenko, specjalność: choreografia i teoria tańca, klasa prof. nadsz. Ewy Wycichowskiej

- II miejsce na konkursie prezentacji/OPEN STAGE podczas Warszawskiej Platformy Tańca 2014

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

Adam Kufel, specjalność: reżyseria dźwięku w multimediami, klasa prof. zw. Michała Żarneckiego

- Srebrny Medal / II nagroda (w kategorii Sound for Visual Media) za udźwiękowanie filmu pt. „Pong” – short movie w reżyserii Dominiki Ożarowskiej na 136. Konwencji ASE, Berlin 2014 (Niemcy)

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU

Dagmara Barna, sopran, klasa prof. UMFC Cezarego Szyfmana

- II nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Dawnej „Canticum Gaudium”, Poznań 2013

Krzysztof Grzybowski, klarnet, klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego oraz dr. Wojciecha Dunaja

- wyróżnienie na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym, Szczecin 2014

Dorota Karp, klawesyn, klasa prof. UMFC Lilianny Stawarz

- IV nagroda na III Akademickim Konkursie Klawesynowym, Poznań 2013

Katarzyna Kluczykowska, klawesyn, klasa prof. UMFC Lilianny Stawarz

- II nagroda na III Akademickim Konkursie Klawesynowym, Poznań 2013

Michał Kopyciński, organy, klasa dr. hab. Jana Bokszczanina

- wyróżnienie na Konkursie Muzyki Organowej w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego, Rumia 2013

Aleksandra Matowicka, specjalność: muzyka szkolna

- I nagroda (w kategorii: hip-hop battle) na Mistrzostwach Polski Hip-Hop, Tarnowo Podgórne 2013 (z formacją Szał)
- I nagroda (w kategorii: inne formy tańca) na XXXIV Międzynarodowym Festiwalu Tańca Nowoczesnego, Białystok 2013 (z formacją taneczną Szał Bluesy)

Jako instruktor tańca:

- II nagroda (w kat. hip-hop, formacje do lat 11) podczas Pucharu Kujaw i Pomorza, Białe Błota 2013 (z formacją taneczną Baby boom)
- II nagroda (w kat. hip-hop, formacje do lat 11) podczas Otwartego Pucharu w Tańcu Nowoczesnym, Inowrocław 2013 (z formacją taneczną Baby boom)
- II nagroda (w kat. hip-hop, solo do lat 11), II miejsce (w kat. hip-hop, duety do lat 11), III miejsce

- (w kat. hip-hop, formacje do lat 11) podczas Pucharu Kujaw i Pomorza, III miejsce (w kat. hip-hop, solo do lat 11), II miejsce (w kat. hip-hop, duety do lat 11) na XXXIV Międzynarodowym Festiwalu Tańca Nowoczesnego, Białystok 2013 (prezentacje indywidualne i w duetach)
- III miejsce (w kat. hip-hop, formacje do lat 11) na XXXIV Międzynarodowym Festiwalu Tańca Nowoczesnego, Białystok 2013 (z formacją taneczną Baby boom)
 - IV miejsce (w kat. hip-hop, formacje do lat 22) podczas Karnawału Tanecznego, Białystok 2014 (z formacją taneczną Baby boom)
 - III miejsce (w kat. hip-hop, formacje do lat 11) podczas Pucharu Kujaw i Pomorza, Białe Błota 2014 (z formacją taneczną Baby boom)
 - II miejsce (w kat. hip-hop, formacje do lat 11) podczas Otwartego Pucharu Polski w Tańcu Hip-Hop, Inowrocław 2014 (z formacją taneczną Baby boom)
 - II miejsce (w kat. hip-hop, formacje do lat 11), II miejsce (w kat. hip-hop, formacje do lat 8) na XXXV Międzynarodowym Festiwalu Tańca Nowoczesnego, Białystok 2014 (z formacją taneczną Mini dropsy)

Paweł Szypulski, specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych,
klasa dyrygentury prof. zw. Bożeny Violetty Bieleckiej

- Srebrny Dyplom na Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat” 2014 (z Chórem Kameralnym „Con Spirito”)
- Złoty Dyplom na IX Festiwalu Muzyki Chóralnej „Mater Misericordiae”, Żabki k/Warszawy 2014 (z Chórem Kameralnym „Con Spirito”)