

Nazwa przedmiotu: Praktyki sceniczno-estradowe			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wokalno-Aktorski			Rok akademicki: 2020/2021
Kierunek: Wokalistyka		Specjalność: Śpiew solowy i aktorstwo	
Forma studiów: stacjonarne I st./4-letnie		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: Brak zajęć; przedmiot zaliczany na podstawie udziału w prezentacjach scenicznych, konkursach, kursach		Język przedmiotu: Języki wykonywanych utworów wokalnych	Rok /semestr I-IV/ I-VIII
Wymiar godzin:			
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Wokalistyki dr hab. Jolanta Janucik prof. UMFC		
Prowadzący zajęcia			
Cele przedmiotu	Publiczna prezentacja wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów, w formie koncertów, przedstawień, konferencji itp. indywidualnych i zbiorowych. Współpraca artystyczna w zespole. Rozwijanie osobowości twórczych dzięki kreatywnemu obcowaniu z publicznością.		
Wymagania wstępne	Odpowiednie predyspozycje psychofizyczne, intelektualne i społeczne		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Umiejętności	1	Posiada wiedzę na temat warsztatu aktorskiego, niezbędnego w pracy na scenie operowej. Zna problemy artystyczne pojawiające się we współpracy z innymi wykonawcami	SAIX
	2	Dysponuje wiedzą na temat prawidłowej emisji i impostacji głosu w wykonywanych utworach, zweryfikowaną różnorodną praktyką sceniczno-estradową	SA_XIII
	3	Poszerza swoje umiejętności wokalne i warsztatowe poprzez udział czynny i bierny w kursach wokalnych, konferencjach itp.	SA_IX
Kompetencje społeczne	4	Potrafi zastosować różne środki ekspresji dla wyrażenia własnej koncepcji artystycznej. Potrafi pracować w zespole, przewodniczyć grupie oraz przygotować samodzielną prezentację artystyczną lub naukową	SA_XVII SA_XX SA_XXIV
	5	Rozumie potrzebę rozwoju własnej osobowości twórczej poprzez udział w życiu artystycznym i intelektualnym społeczeństwa. Na bazie zdobytej wiedzy realizuje własne działania artystyczne, wyrażając własne przesłanie dla odbiorcy	SA_XXII SA_XXIII
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Metody kształcenia			
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda		Numer efektu uczenia
	Katalog praktyk sceniczno-estradowych: - przynajmniej jedna solowa partia sceniczna w toku całych studiów=4 pkt. ECTS - koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich = 3 pkt. ECTS - bierny udział w kursie mistrzowskim, w seminarium lub w konferencji = 1pkt. ECTS		

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI									
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia			Metody kształcenia			Metody weryfikacji		
1									
2									
3									
4									
5									
Warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie przedmiotu <i>PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE</i> odbywa się w trybie semestralnym na podstawie <u>udokumentowanego</u> (potwierdzenie podpisem pedagoga odpowiedzialnego za imprezę na arkuszu zaliczania praktyk lub dołączona kopia dokumentu) przynajmniej jednego opisanego w powyższym katalogu praktyk sceniczno-estradowych wydarzenia.</p> <p>Student zobowiązany jest do samodzielnego wyliczenia i wykazania, które ze zrealizowanych zadań (koncerty, partie sceniczne itd.) wchodzi w skład zdobytych przez niego punktów ECTS powyżej 1 pkt., które jest obligatoryjną sumą minimalną za ten przedmiot.</p> <p>Decyzją Kierownika Katedry Wokalistyki UMFC zasady zaliczania tego przedmiotu dotyczą wszystkich studentów wszystkich lat.</p> <p>Zaliczenie w okresie pandemii COVID-19 odbywa się na podstawie złożenia do Kierownika Katedry określonego oświadczenia ze wskazaniem ilości punktów ECTS, o które student się ubiega (zgodnie z ustaleniami Katedry i Dziekana).</p> <p>Zaliczenie semestralne przedmiotu <i>Praktyki sceniczno-estradowe</i> odbywa się na podstawie zaliczenia przynajmniej jednego opisanego wydarzenia z powyższego katalogu</p>								
	Rok	I		II		III		IV	
	Semestr	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	ECTS	4	4	4	4	4	4	4	4
Liczba godzin w tyg.									
Rodzaj zaliczenia	zal	zal	zal	zal	zal	zal	zal	zal	
Literatura podstawowa									
Literatura uzupełniająca									
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA									
Zajęcia dydaktyczne			Przygotowanie się do prezentacji / koncertu						
Przygotowanie się do zajęć			Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia						
Praca własna z literaturą			Inne						
Konsultacje									
Łączny nakład pracy w godzinach			960			Łączna liczba ECTS		32	
Możliwości kariery zawodowej									
<p>Student jest przygotowany do rozpoczęcia studiów II stopnia. Jest w podstawowym stopniu przygotowany do realizacji różnorodnych projektów artystycznych, wymagających umiejętności przeprowadzenia działań wokalnych, aktorskich, ruchowych na scenie z udziałem publiczności.</p>									
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu									
Data	Imię i nazwisko				Czego dotyczy modyfikacja				
22.12.2020	ad dr hab. Magdalena Idzik				Uaktualnienie sylabusu				

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.