

Warszawa, 18 listopada 2022 r.

**XIII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych
Regulamin Konkursu**

1. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych jest wartością, która najlepiej służy wszechstronnej edukacji muzyków tej specjalności.
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, zwany dalej Uniwersytetem.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 7-9 lutego 2023 roku w siedzibie Uniwersytetu.
4. W Konkursie mogą wziąć udział muzycy urodzeni po 01.02.1993 r.
5. Zespoły mogą być złożone z uczniów, studentów i absolwentów, reprezentować szkoły, uczelnie wyższe lub występować pod własną nazwą.
6. W zespołach mogą wystąpić laureaci poprzednich konkursów, w tej samej kategorii, w ilości maksymalnie dwie osoby w kwintecie, a po jednej w trio i w kwartecie.
7. Nie ma ograniczeń dla laureatów w przypadku uczestnictwa w innej kategorii
8. Dopuszcza się udział uczestnika w dwóch różnych kategoriach.
9. Konkurs obejmuje następujące kategorie:
 - trio stroikowe: obój, klarnet, fagot
 - kwintet drewniany: flet, obój, klarnet, róg, fagot
 - kwintet blaszany: 2 trąbki, róg, puzon, tuba lub puzon basowy; 2 trąbki, 2 puzony, tuba
 - zespół jednorodny: 4-6 muzyków jednej specjalności
10. W przypadku zgłoszenia się mniej niż 5 zespołów w danej kategorii organizator zastrzega sobie prawo odwołania Konkursu w tej kategorii.
11. Zgłoszenia na Konkurs może kierować szkoła, uczelnia lub osoba fizyczna i one będą adresatem korespondencji od organizatora.
12. Termin zgłoszenia upływa z dniem 5 stycznia 2023 roku a warunkiem przyjęcia jest:
 - a) wypełnienie zgłoszenia on-line

b) dołączenie skanu dowodu wpłaty wpisowego za wszystkich członków zespołu, po 150 zł od osoby na adres okzkid.wplaty@chopin.edu.pl
W przypadku, kiedy jedna osoba występuje w 2 zespołach to wpłaca jednorazowo 150 zł.

Płatność na konto bankowe UMFC

ALIOR BANK S.A. 44 2490 0005 0000 4600 6073 2983 z dopiskiem XIII Konkursu Zespołów Instrumentów Dętych.

Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi i nie pokrywa kosztów transportu, noclegu i wyżywienia, a dane osobowe uczestników będą przetwarzane i przechowywane zgodnie z klauzulą RODO zawartą w zgłoszeniu.

13. Konkurs jest dwuetapowy

14. Zależnie od ilości zgłoszonych do konkursu zespołów komisja może ograniczać w pierwszym etapie czas prezentacji.

15. Uczestnicy oceniani są w skali 1-25 punktów.

16. Punktację zespołu stanowi średnia arytmetyczna punktów uzyskanych od poszczególnych jurorów, po odrzuceniu punktacji najniższej i najwyższej. Juror nie ocenia zespołu z macierzystej Uczelni.

17. Punktacja uzyskana przez zespół w pierwszym i drugim etapie sumuje się.

18. Maksymalna ilość zespołów dopuszczanych do II-go etapu będzie ustalona przez organizatorów po zamknięciu listy zgłoszeń i ustaleniu harmonogramu przesłuchań przed rozpoczęciem konkursu. Dokładną liczbę Jury określi po zakończeniu I-go etapu.

19. Uczestnicy zespołów dopuszczonych do II-go etapu otrzymują dyplomy finalisty, nagrodzeni dyplom laureata lub wyróżnienie

20. W każdej kategorii przewiduje się dwie nagrody i wyróżnienie.

21. Warunkiem zdobycia nagrody lub wyróżnienia jest uzyskanie pewnej ilości punktów określonej przez Jury Konkursu.

22. Decyzje Jury są ostateczne. Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu według prawa polskiego. Nagrody finansowe wypłacane będą wyłącznie przelewem na konta bankowe. Laureaci nagród finansowych zobowiązani są do podania danych rachunku bankowego celem dokonania przelewu.

23. Zespoły nagrodzone zobowiązane są do nieodpłatnego występu w koncercie laureatów, który odbędzie się w dniu 9.02.2023 roku.

24. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
