

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **Śpiew solowy - opera / śpiew solowy - opera z językiem wykładowym angielskim**

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze				Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Kształcenie (liczba zajęć / semestr = 15 tygodni / tygodniowa lekcja)															
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	I semestr				II semestr	III semestr	IV semestr	rok I		rok II										
													odr.	ECTS	odr.	ECTS	odr.	ECTS	odr.	ECTS					
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																									
1.	Śpiew solowy*	I,II,IV,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XIV,XXV / C.W7, C.U7.8, C.K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.								
<b>42 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																									
2.	Praca z pianistą	I,II,VII,VIII,XXV	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.								
3.	Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5					Gr.								
4.	Studium recytatywne wraz z interpretacją wli klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.								
5.	Opracowanie sceniczne partii operowych*	II,IV,XV,XXI,XXII,XXIV	1,2		3	90	6	CW	30	2	30	2	30	2			Gr.								
6.	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5					Gr.								
7.	Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.								
8.	Literatura specjalistyczna	I,II,XIX	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.								
9.	Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.								
10.	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XII,XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.								
<b>24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																									
11.	ob. Konwersatorium (język angielskiego / niemieckiego / francuskiego)*	XVIII	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.								
12.	ob. Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XIX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.								
13.	ob. Przedmiot fakultatywny**	X,XX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	16							8		8	Gr.								
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																									
14.	ob. Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.								
15.	Podstawy prawa autorskiego*		4			15	2	WYK								15	2	Gr.							
<b>10 PRAKTYKI</b>																									
16.	ob. praktyki sceniczno-estradowe**	III, V,VI,VIII,XI,XVII,XXI,XXII,XXIV,XXV,XXVII	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.								
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki									Razem		910	120	340	30	340	30	122,5	30	107,5	30					

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
  - \*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
  - ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego
  - \*\*\* oraktyki sceniczno-estradowe
  - 4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
  - 3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
  - 1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji
- Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI

ECTS		ECTS	
32	ob.	0	
24	ob.	2	
6	ob.	4	
16	ob.	16	
ECTS		120	ob. 44

lp.	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze				Liczba godzin	Forma zajęć	Punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć	
			zaliczenie	kolokwium	egzamin										
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚĆ KAMERALISTYKA</b>															
	Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2		Gr.	
	Kameralne zespoły wokalne	XIV,XV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1		Gr.	
	Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XX	1		2	60	4	CW	30	2	30	2		Gr.	
	Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	I,II,X,XX	1		2	30	4	CW	15	2	15	2		Gr.	
	Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2		Gr.	
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚĆ MUZYKA DAWNA</b>															
	Recytatyw i aria barokowa	I,VI,XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2		Gr.	
	Warsztaty muzyczne	IV,V,XIV,XV,XXI	1,2			30	4	CW	15	2	15	2		Gr.	
	Orkiestra historyczna	III,IV,XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2		Gr.	
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	Gr.

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia	Formy zaliczeń po semestrze				Liczba godzin	Forma zajęć	Punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin													
	Psychologia	B.1.W.1,2,3,4,5, B.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K.1,2	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2	Gr.			
	Pedagogika	B.2.W.1,2,3,4,5,6,7, B.2.U.1,2,3,4,5,6,7, B.2.K.1,2,3,4	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2	Gr.			
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U.1,2,3,4,5,6, C.K.1	1	1		30	2	WYK	30	2				Gr.				
	Teoria głosu - historia głosu nauczyciela	C.W7, C.U7.8, C.K2	2			30	1	CW	30	1				Gr.				
	Praktyki opodro pedagogiczne	B.3.W.1,3, B.3.U.1,2,3,4,5,6, B.3.K.1	1			30	1	PR			30	1		Gr.				
	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	2	3	4	90	6	WYK		30	2	30	2	30	2	Gr.		
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.			
	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4			120	5	PR					120	5	Gr.			
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego									Razem		540	28	120	6	120	8	180	9