

Richard Wagner *Tristan i Izolda*, Vorspiel. *Langsam und schmachtend* (t. 31-44).

Polecenie 1 (typ D1)

Podczas słuchania przykładu zapisz linię melodyczną i nazwy instrumentów prowadzących melodię.

Polecenie 2 (typ D1)

Podczas następnego słuchania dokonaj analizy akordów w partii orkiestrowej i pod zapisanym uprzednio głosem podpisz ich oznaczenia literowe.

Instrumenty

	32	33	34	35	36	37	38
Linia melodyczna							
Akordy							

	39	40	41	42	43	44
Linia melodyczna						
Akordy						