

Johannes Brahms *IV Symfonia e-moll* op. 98, cz. III *Allegro giocoso* (t. 51-63).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj przykład kilka razy, zapamiętaj i zapisz partię pierwszych skrzypiec. Oznacz artykulację.

Polecenie 2 (typ D1)

Wysłuchaj dwukrotnie przykład i zanalizuj akordy w partii orkiestrowej, zapamiętaj je i podpisz literami pod głosem zapisanym w poleceniu 1.

	51	52	53	54	55	56
VI I						
Akordy	G					

	57	58	59	60	61	62	63

Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania t. 58-60 zanalizuj rytm wszystkich głosów w orkiestrze i zapisz realizowane przez nie przebiegi rytmiczne.

	58	59	60	
Instrumenty dęte				I przebieg
Instrumenty smyczkowe				II przebieg
				III przebieg