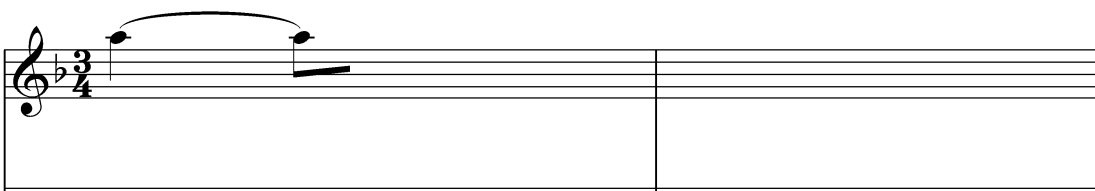


Johann Sebastian Bach *I Koncert brandenburski F-dur BWV 1046, cz. II Adagio.*


Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj kilka razy fragmentu przykładu (t. 1-5), zapamiętaj i zapisz linię tematu granego przez pierwszy obój. Oznacz artykulację. Dokonaj analizy harmonicznej t. 1-5 i podpisz kolejne akordy.

Ob I



Akordy



Two empty musical staves for harmonic analysis, separated by a double bar line.

Polecenie 2 (typ D2)

Słuchając całego przykładu przedstaw na diagramie kolejne wejścia tematu, oznacz jakie instrumenty i w jakich tonacjach wprowadzają temat.

