

Joseph Haydn *Symfonia Es-dur* Hob.I:103, cz. II *Andante più tosto Allegretto* (t. 1-26).

**Polecenie 1 (typ D1)**

Wysłuchaj trzykrotnie t. 1-8, zapamiętaj skrajne głosy i zapisz je. Posłuchaj przykład jeszcze raz i oznacz artykulację.

**Polecenie 2 (typ D2)**

Podczas słuchania t. 8-16 zapisz w KS głosy drugich skrzypiec i altówek.

**Polecenie 3 (typ D2)**

Zanalizuj przebieg tonalny całego przykładu i określ nazwy akordów w t. 1, 8, 11, 13, 16, 21, 23 i 26.

Fragmety	I	II	III	IV	V	VI	VII		
Takty	1	8	11	13	17	21	23		26
Akordy	c							Kadencja →	