

# ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
	II rok		II rok		II rok	
<b>poniedziałek</b>						
<b>wtorek</b>						
<b>środa</b>						
	<b>11.55-13.25</b>	Metodyka prowadzenia chóru <i>(prof. dr hab. Anna Moniuszko)</i>	110 A			
	<b>13.30-15.00</b>	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	
	15.15-16.00	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej <b>sem. zim.</b> <i>(dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)</i>	101 B	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej <b>sem. zim.</b> <i>(dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)</i>	101 B	
	<b>16.05-17.35</b>					Metodyka muzyki <b>sem letni</b> <i>(dr Anna Stankiewicz) (I cykl realizacji)</i>
<b>czwartek</b>						
	<b>8.45-9.30</b>	<b>Działania multimedialne w edukacji muzycznej</b> <i>(mgr Jan Krutul)</i>	201 B	<b>Działania multimedialne w edukacji muzycznej</b> <i>(mgr Jan Krutul)</i>	201 B	
	9.40-10.25	<b>Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury</b> <b>sem. zim.</b> <i>(mgr Jan Krutul)</i>	201 B	<b>Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury</b> <b>sem. zim.</b> <i>(mgr Jan Krutul)</i>	201 B	
				<b>Terapia przez sztukę</b> <b>sem. letni</b> <i>(mgr Agnieszka Blank)</i>	110 A	
	<b>13.40-15.10</b>	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	
	<b>15.15-16.00</b>			Integracja sztuk <i>(dr Anna Stankiewicz)</i>	201 B	
16.05-17.35			Metodyka muzyki <b>sem. zim.</b> <i>(dr Anna Stankiewicz)</i>	201 B	Metodyka muzyki <b>sem zim.</b> <i>(dr Anna Stankiewicz) (II cykl realizacji)</i>	201 A
<b>piątek</b>						

Uwagi	Metodyka kształcenia słuchu (obowiązuje wybór dowolnego przedmiotu fakultatywnego o wartości 2 ECTS)	Zasady realizacji i zaliczenia <i>metodyki nauczania gry na instrumencie (fortepian)</i> do uzgodnienia z pedagogiem prowadzącym przedmiot prof. dr hab. Ludmiłą Kasjanenko
	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu (obowiązuje wybór dowolnego przedmiotu fakultatywnego o wartości 2 ECTS)	Zasady realizacji przedmiotu <i>problematyka nauczania gry na organach</i> oraz zaliczenia <i>praktyk pedagogicznych w zakresie nauczania muzyki i nauczania gry na fortepianie</i> do uzgodnienia z Dziekanem Wydziału

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.