

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Kierunek WOKALISTYKA (studia pierwszego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA
poniedziałek	11.00 - 12.30	Taniec (mgr Hanna Mocarcka)	203 B				
	14.00 - 15.30	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. A (dr hab. I. Świdnicka)	o				
wtorek	9.30 - 10.15			Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii (mgr Justyna Gordon)	113 A		
	12.00 - 13.30	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii (mgr Ewa Huszcza)	112 A				
	13.15 - 14.00			Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej (prof. dr hab. Anna Moniuszko)	201 B		
	13.35 - 14.20					Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii (mgr Ewa Huszcza)	113 A
	14.25 - 15.10					Literatura specjalistyczna (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A
	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B				
	15.15 - 16.45				203 B	Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	16.00 - 17.30			Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. A (dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska)	o		
	16.30 - 18.00	Dykcja (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	5 B				
	16.50 - 18.20			Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	101 B		
	18.25 - 19.55	Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B				
środa	8.30 - 9.15	Literatura specjalistyczna (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A				
	10.30 - 12.00	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) * gr. I (mgr Ewa Rydzewska-Suma)					
	11.00 - 11.45			Opracowanie wokalne ensemble (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A		
	11.50 - 12:35			Literatura specjalistyczna (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A		
	11.05 - 12.35					Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	12.00 - 13.30	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) * gr. II (mgr Ewa Rydzewska-Suma)					
	13.15 - 14.45					Język włoski (dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	o
	17.00 - 18.30	Wiedza o patronie gr. I (mgr Emilian Madey)	o				
czwartek	8.00 - 9.30	Język włoski gr. I (dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	o				
	9.45 - 11.15	Język włoski gr. II (dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	o				
	13.45 - 14.30	Fonetyka języka niemieckiego (dr Małgorzata Techmańska-Biergiel)	101 B				
	16.00 - 17.30	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. B (dr Marta Dziewanowska-Pachowska)	o	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. B (dr Monika Pasiecznik)	o		
	17.30 - 19.00	Wiedza o patronie gr. II (mgr Emilian Madey)	o				
piątek	8.00 - 9.30			Język włoski (dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	o		
	9.00 - 10.30					Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem) (dr Kazimierz Dąbrowski)	4 A
	10.00 - 11.30			Styl i gest (mgr Helena Szuhańska)	203 B		
	12.00 - 13.30	Podstawy foniatryi (dr hab. Hanna Zajczkiewicz) <i>zajęcia odbywają się co 2 tygodnie od 6.X.</i>	o				
Zajęcia on-line	Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru		Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru				
	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru				Filozofia - przedmiot obowiązkowy dla studentów III roku (realizacja w UMFC w Warszawie do wyboru: Filozofia nowożytna i współczesna, Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia muzyki)		
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem					Korepetycje operowe (dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)		

UWAGI

o - zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2023/2024

* **WYCHOWANIE FIZYCZNE (ZDROWY KRĘGOSŁUP)** - zajęcia odbywać się będą w Sali „Muktijogi”, ul. Generata Józefa Hallera 14 B w Białymstoku

PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia kultury)