

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024**

**Kierunek INSTRUMENTALISTYKA (studia pierwszego stopnia)**

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA
poniedziałek	11.00 - 12.30					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - <i>fortepian</i> (prof. dr hab. Ludmila Kasjanenko)	102 B
	13.00 - 14.30					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - <i>instrumenty dęte</i> (mgr Tomasz Czekała)	113 A
	14.00 - 15.30	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. A (dr hab. I. Świdnicka)	O				
	17.00 - 18.30	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) **	31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) **	31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) **	31 A
	19.45 - 22.00	Big-Band (mgr Tomasz Witek) ***	31 A	Big-Band (mgr Tomasz Witek) ***	31 A	Big-Band (mgr Tomasz Witek) ***	31 A
wtorek	8.00 - 10.15	Pedagogika (mgr Jolanta Gwiazdowska)	201 B				
	9.00 - 10.30			Kształcenie słuchu gr. I (dr hab. Joanna Cieślik-Klauza)	101 B		
	10.45 - 12.15	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	O				
	11.15 - 12.00			Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela gr. II (dr Małgorzata Trojanowska)	203 B		
	12.45 - 13.30			Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela gr. I (dr Małgorzata Trojanowska)	203 B		
	14.25 - 15.55			Kształcenie słuchu gr. II (mgr Ewa Huszcza)	113 A		
	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B				
	15.00 - 15.45			Studia orkiestrowe - <i>skrzypce</i> (dr Rafał Dudzik)	110 A		
	16.00 - 17.30			Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. B (dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska)	O		
	16.40 - 18.10	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	201 B				
19.00 - 20.30	Orkiestra kameralna <i>SINFONIA ACADEMICA</i> ** (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński prof. dr hab. Leszek Sokółowski)	25 A	Orkiestra kameralna <i>SINFONIA ACADEMICA</i> ** (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński prof. dr hab. Leszek Sokółowski)	25 A	Orkiestra kameralna <i>SINFONIA ACADEMICA</i> ** (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński prof. dr hab. Leszek Sokółowski)	25 A	
środa	9.25 - 10.55			Etykieta człowieka sztuki (dr hab. Paweł Chomczyk)	201 B		
	10.30 - 12.00	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) gr. I (mgr Ewa Rydzewska-Suma) *					
	11.00 - 12.30			Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	110 A		
	12.00 - 13.30	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) gr. II (mgr Ewa Rydzewska-Suma) *					
	12.35 - 13.20			Kontrapunkt z fugą - organy/klawesyn (dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko)	117 A		
	13.30 - 15.00	Chór (dr hab. E. Rafałko / mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (dr hab. E. Rafałko / mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (dr hab. E. Rafałko / mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A
	16.05 - 17.35			Podstawy dydaktyki <b>s. zimowy</b> (dr Anna Stankiewicz)	201 B		
	17.00 - 18.30	Wiedza o patronie gr. I (mgr Emilian Madey)	O				
czwartek	8.00 - 9.30	Kształcenie słuchu (dr hab. Joanna Cieślik-Klauza)	101 B				
	10.30 - 11.15	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	O				
	13.40 - 15.10	Chór (dr hab. E. Rafałko / mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (dr hab. E. Rafałko / mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (dr hab. E. Rafałko / mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A
	16.00 - 17.30	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. B (dr Marta Dziewanowska-Pachowska)	O	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. B (dr Monika Pasiecznik)	O		
	17.30 - 19.00	Wiedza o patronie gr. II (mgr Emilian Madey)	O				
Zajęcia on-line do wyboru		Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru		Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru			
		Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru					
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem		Studia orkiestrowe - <i>róg</i> (mgr Tomasz Czekała)		Studia orkiestrowe - <i>altówka</i> (mgr Jakub Grabe-Zaremba)		Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - <i>wiolonczela/kontrabas</i> (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	
		Studia orkiestrowe - <i>saksofon</i> (dr hab. Alina Mleczko)		Studia orkiestrowe - <i>flet</i> (mgr Małgorzata Drewnowska)		Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - <i>perkusja</i> (dr hab. Henryk Mikotajczyk)	

	<b>Studia orkiestrowe - perkusja</b> (dr Mariusz Mocarski)	<b>Studia orkiestrowe - trąbka</b> (mgr Mariusz Niepiekto)	<b>Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - skrzypce/altówka</b>
		<b>Studia orkiestrowe - perkusja</b> (dr Mariusz Mocarski)	
		<b>Studia orkiestrowe - róg</b> (mgr Tomasz Czekata)	
		<b>Studia orkiestrowe - saksofon</b> (dr hab. Alina Mleczo)	
		<b>Realizacja basu cyfrowanego - organy</b> (dr Rafał Sulima)	

### UWAGI

○ - zajęcia prowadzone w trybie online

**PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE** - przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2023/2024

\* **WYCHOWANIE FIZYCZNE (ZDROWY KRĘGOSŁUP)** zajęcia odbywać się będą w Sali „Muktijogi” przy ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku

\*\* **ORKIESTRA DĘTA , ORKIESTRA KAMERALNA** - przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru

\*\*\* **BIG-BAND** - przedmiot fakultatywny swobodnego wyboru,  
- **przedmiot obowiązkowy dla specjalności pedagogika instrumentalna - gra na saksofonie** (zaliczenie zespołów orkiestrowych w ramach Big-Bandu)

**PRAKTYKI PEDAGOGICZNE** - przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych - mgr Krzysztof Kiercul**

**AKOMPANIAMENT** - przydział dla pianistów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych - mgr Krzysztof Kiercul**

**PRZEDMIOT HUMIANISTYCZNY** - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia sztuki, historia kultury)